

SAMEDI 19 JANVIER 2013

Après-midi

Rire, Traduction et Théâtre

Séance 1 - Présidente: Line Cottegnies

13h30 Marie-Alice Belle (Université de Montréal, Canada)
« 'A boyish kind of pleasure'? Traduction et travesti en Angleterre
dans la seconde moitié du 17e siècle »

14h Pascale Drouet (Université de Poitiers)
« Shakespeare et Sibony : le rire dans *The Winter's Tale* et *The Tempest* »

14H30 - 15H00 DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2 - Président: Jean-Jacques Chardin

15h00 Aloysia Rousseau (Université Paris IV-Sorbonne)
« Offstage laughter: Restoration comedies and the female spectator »

15h30 Marie Claire Rouyer-Daney (Bordeaux 3) et Marc Martinez (Rouen)
« 'Laws for Laughing!' : discours théorique et pratique théâtrale
sur la scène comique du XVIIIe siècle »

17h00 : Clôture du colloque

**SOCIÉTÉ D'ÉTUDES
ANGLO-AMÉRICAINES
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**
<http://www.1718.fr/>

Contacter: Pierre DEGOTT
degott@univ-lorraine.fr

SEAA
XVII-XVIII

Persee



**AUTOUR
DU
RIRE**

**COLLOQUE
INTERNATIONAL
18 et 19 janvier 2013**

LAUGHING MATTERS

Université Paris Diderot – Paris 7
Halle aux farines
9 esplanade Pierre Vidal-Naquet
75013 Paris

Salle des thèses (580F)



Vendredi 18 janvier 2013

Matinée

Séance 1 : Rire et Satire politique - Président : Robert Mankin

9h30 Laurent Curelly (Université de Haute Alsace – Mulhouse)

« “Ha, ha, ha”: Modes of Satire in the Royalist Newsbook *The Man in the Moon* »

10h Rémy Duthille (Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3)

« À gorge déployée ? Rire et guillotine en Grande-Bretagne pendant la Révolution française »

10h30 Florence Grimaldi (Université de Corse)

« Le rire comme arme de guerre : les représentations de Napoléon Bonaparte dans la caricature anglaise à la fin du dix-huitième siècle »

11H - 11H30 DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2 : Rire et Bien/malséance - Président: Louis Roux

11h30 Rebecca Anne Barr (National University of Ireland)

« Bold and impudent things: laughter and unease in Richardson, Fielding and Collier »

12h Baudouin Millet (Université Lumière-Lyon 2)

« Le rire malséant dans les romans du dix-huitième siècle »

12h30 Patrick Muller (Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nürnberg)

« *Seria Risu, Risum Serii discutere*: Shaftesbury and the Cultural (Ab)Uses of Laughter »

Déjeuner sur place : restaurant des professeurs de l'Université « Buffon »

Après-midi

Président : Franck Lessay

14h30 Conférence de Quentin Skinner, Queen Mary University, London

« Hobbes, laughter and civil conversation »

15H30 - 16H PAUSE

16h Assemblée générale

18h30 Cocktail

Samedi 19 janvier 2013

Matinée

Séance 1: Rire et Sterne - Présidente : Madeleine Descargues-Grant

9h Melanie Holm (Fordham University, New York)

« Wit without Offense: The Importance of Being Misunderstood in *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* »

9h30 Marion Lopez (Université Paris Diderot – Paris 7)

« *Tristram Shandy* et la catharsis comique »

10H00 – 10H30 DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2 : Rire et Médecine - Présidente : Suzy Halimi

10h30 Sophie Vasset (Université Paris Diderot – Paris 7)

« Medical laughter: Augustan satire in medical treatises »

11h Charlotte Holden (Northumbria University)

« ‘Against the Spleen’: Sterne, Jest books and Treatment for Melancholy »

Déjeuner libre

