

SAMEDI 18 JANVIER 2014 (APRÈS-MIDI)

Présidente : Madeleine Descargues

14h Christophe Hausermann (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

“Of our Measure we have been debar’d” : De la démesure dans les récits d’apprentissage de Thomas Deloney, Richard Head et Francis Kirkman

14h30 Alexandra Sippel (Université Toulouse – Le Mirail)

“Under a perfect government [...] the earth would soon be overstocked”: Measure and Excess of Population in a Few Eighteenth-Century Utopias

15h Jeffrey Hopes (Université d’Orléans)

Dating the World: the Science of Biblical Chronology

15H30-16H DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2

Président : Jeffrey Hopes

16h Nathalie Zimpfer (Université Lyon 2)

La mesure de l’excès : l’esthétique swiftienne de la satire

16h30 Damian Grant (University of Manchester)

Smollett’s *Travels* between Measure and Excess

17H CLÔTURE DU COLLOQUE

SOCIÉTÉ D’ÉTUDES
ANGLO-AMÉRICAINES
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES
<http://www.1718.fr/>

SEAA
SOCIÉTÉ D’ÉTUDES
ANGLO-AMÉRICAINES
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Persee



Université Paris 4
Maison de la
Recherche
28 rue Serpente 75006
Paris
Salle D35

17 et 18 JANVIER 2014

VENDREDI 17 JANVIER 2014 (MATINÉE)

Accueil à partir de 9h

Séance 1 : Esthétique (1) **Président : Guillaume Coatalen**

9h15-9h30 Guillaume Coatalen (Université de Cergy Pontoise)
La mesure et l'excès: présentation de la thématique

9h30 Claire Bardelmann (Université de Lorraine)
Un excès de mesures : complexité terminologique et constellation métaphorique de la
« mesure » musicale anglaise au XVIIe siècle

10h00 Rémi Vuillemin (Université de Strasbourg)
"Love with excess of heat": reassessing Petrarchan excess in the late-Elizabethan and early-
Jacobean periods

10H30 - 11H DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2 : Esthétique (2) **Présidente : Marie-Madeleine Martinet**

11h00 Christine Sukic (Université de Reims Champagne Ardenne)
« a true signe of a readie wit » : la colère entre mesure et excès

11h30 Aurélie Griffin (Université d'Angers et Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Melancholic Excess and Poetic Measure in Mary Wroth's *Pamphilia to Amphilanthus*

12h Anne-Marie Miller-Blaise (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Vehement Poesy : L'élégie et les codes de l'excès

12H30-14H30 DISCUSSION
DÉJEUNER LIBRE

VENDREDI 17 JANVIER 2014 (APRÈS-MIDI)

Président : Jean Viviès
14h30 Conférence de Abigail Williams (St Peter's College, Oxford)
« A Brief History of Eighteenth-Century Modesty »

15h30 - 16h pause
16h Assemblée générale
18h30 Cocktail

SAMEDI 18 JANVIER 2014 (MATINÉE)

Séance 1 : La Jeune Amérique (politique) **Présidente : Marie-Jeanne Rossignol**

9h30 Anne-Claire Faucquez-Merlin (Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis)
La fondation de la Nouvelle-Néerlande : entre la mesure des excès et excès de mesures

10h Élodie Peyrol-Kleiber (Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis)
L'engagement : un système servile poussant à l'excès

10h30 Lauren Working (Durham University)
Violating the Body and the Law: Cannibal Discourses in Jacobean England and America

11H DISCUSSION ET PAUSE

Séance 2 : La Jeune Amérique (esthétique) **Présidente : Isabelle Bour**

11h30 Juliette Dorotte (Université Paris Sorbonne)
Le premier roman américain, entre autocensure et excès

12h00 Michael Burden (New College, University of Oxford)
Opera and the Discourse of Luxury in 18th-Century England and America

DÉJEUNER LIBRE