

Programme du Colloque du cinquantenaire de la SEAA17-18

MÉMOIRE ET OUBLI

JEUDI 11 JANVIER 2024 / THURSDAY, JANUARY 11th, 2024

13h30: Accueil des participants / Registration and coffee

**Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais,
75005 Paris**

13h45 : Ouverture du colloque par l'université Sorbonne Nouvelle et la SEAA17-18/ Welcome address

14h-15h CONFÉRENCE PLÉNIÈRE/ KEYNOTE ADDRESS: ALEXANDRA WALSHAM, Professor of Modern History, Emmanuel College, Cambridge University and Fellow of the British Academy

"AMNESIA AND OBLIVION IN ENGLAND'S LONG REFORMATION"

Présidence/ Chair: Claire Gheeraert-Graffeulle

Salle du conseil

<p>15h15-17h: MÉCANISMES DE LA MÉMOIRE ET DE L'OUBLI / WORKINGS OF MEMORY AND OBLIVION</p> <p>Présidence/ Chair : Aurélie Griffin-Lentsch Salle Claude Simon</p>	<p>15h15-17h: MÉMOIRE ET OUBLI DANS LE MONDE TRANSATLANTIQUE: MEMORY AND OBLIVION IN THE TRANSATLANTIC WORLD ATELIER AMERICA 2026</p> <p>Présidence/ Chair : Bertrand Van Ruymbeke Salle du conseil</p>
<p>15h15-15h35: Ophélie CUVINOT-GERMAIN, (Université Sorbonne Nouvelle), "My gentle Babe Marina, Whom for she was born at sea I have named so': mer mouvante et monument à la mère dans <i>Pericles, Prince of Tyre</i> (1608) "</p>	<p>15h15-15h35: Steven SARSON, (Université Jean Moulin, Lyon), "From Natural Law to Natural Rights: The Changing Meaning of the Declaration of Independence, 1776-1826"</p>
<p>15h35-15h55: Alice TARTARI, (Università Ca Foscari, Venise), "Memorisation as a Quixotic Reading Practice"</p>	<p>15h35-15h55: Pierre-François PEIRANO, (Université de Toulon), "The Figure of Thomas Jefferson between the 1830s and the 1850s: Between History and Memory"</p>
<p>15h55-16h15: Louis ANDRÉ, (Université de Poitiers), "Memories of 'wretched eminent things' (V.5.113): An Obsession with Posterity in John Webster's <i>Duchess of Malfi</i> (1613 – 1614)"</p>	<p>15h55-16h15: Pauline PILOTE, (Université de Bretagne Sud), " 'Their echo (. . .) across the Atlantic' : réimaginer la révolution à l'échelle transatlantique dans les romans historiques des années 1820 "</p>
<p>16h15-16h35: Laetitia SANSONETTI, (Université Paris Nanterre), "How Many Languages did Mithridates speak? Hypermnnesia and Polyglossia in Early Modern England"</p> <p>Questions et discussion/Questions & Answers 16h35-17h</p>	<p>16h15-16h35: Anne-Claire FAUCQUEZ, (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), " Écrire l'histoire de l'esclavage dans les manuels scolaires avant la Guerre de Sécession: une mémoire silencieée "</p> <p>Questions et discussion/Questions & Answers 16h35-17h</p>

17h-17h15: Pause café/ Coffee Break

19h30: Dîner avec les intervenants/ dinner for the conference participants

VENDREDI 12 JANVIER 2024/ FRIDAY, JANUARY 12th, 2024

Université Sorbonne Nouvelle, 8 avenue de Saint-Mandé, 75012 Paris

Accueil/ Coffee 9h

9h15-10h15: CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE ADDRESS: JOHN MULLAN, University College London

" "THERE IS A COMMUNITY OF MIND IN IT": QUOTING SHAKESPEARE IN THE EIGHTEENTH CENTURY' EIGHTEENTH-CENTURY QUOTING OF SHAKESPEARE"

Présidence/ Chair Isabelle Bour

Salle B015

Pause café/Coffee Break: 10h15-10h30

<p> 10h30-11h55 : <i>MÉMOIRE ET OUBLI ET LE GENREDRAMATIQUE/ MEMORY, OBLIVION AND DRAMA</i></p> <p> <i>Présidence/ chair : Florence March</i></p>	<p> 10h30-11h55: <i>MÉMOIRE ET OUBLI ET LES QUESTIONS DE GENRE/ GENDER, MEMORY AND OBLIVION</i></p> <p> <i>Présidence/ Chair : John Mullan</i></p>
<p> 10h30-10h50: Claire GUÉRON (Université de Bourgogne), "Whoreson block-head cannot remember!" (<i>The Knight of the burning Pestle</i>, l.291): Flubbed Lines and Creative Rewriting in Early Seventeenth-Century drama"</p>	<p> 10h30-10h50: Imogen PECK, (University of Birmingham), "Manuscripts, Memory, and the Remaking of History in Lady Sarah Cowper's Family Books, 1692-1737"</p>
<p> 10h50-11h10: Clara MANCO, (Université Paris Cité), "Mémoire et ironie dans les comédies de la Restauration "</p>	<p> 10h50-11h10: Clémentine GARCENOT, (University of York), "Women and Memory: Recording and Re-Interpreting History in the Memoirs of a Franco-Irish Aristocratic <i>Émigrée</i> to America and England (1795-1799)"</p>
<p> 11h10-11h30: Alice MARION-FERRAND, (Université Paul Valéry-Montpellier), "Exorcising the Past and gauging the Future: Stage puritans and Religious Trauma in Restoration Comedies adapted from European Sources"</p>	<p> 11h10-11h30: Paul LAZARO PEREZ, (Université de Lorraine), " 'Prince Posterity (...) is generally just to us scribblers': femmes de lettres, oubli genré et matrimoine dans les livres de conduite britanniques (1790-1810) "</p>
<p> Questions et discussion/Questions & Answers 11h30-11h55</p>	<p> Questions et discussion/Questions & Answers 11h30-11h55</p>

Déjeuner Libre/ Lunch Break: 12h-13h45

Après-midi/Afternoon

<p> 13h45-14h40: <i>STRATÉGIE POLITIQUE ET ÉCRITURE HISTORIQUE/ POLITICAL STRATEGIES AND HISTORICAL WRITING OF MEMORY AND OBLIVION</i></p> <p> <i>Présidence/ Chair : Hélène Ibat</i></p>	<p> 13h45-14h40: <i>LES FONCTIONS SOCIALES DE LA MÉMOIRE ET DE L'OUBLI/ THE SOCIAL FUNCTIONS OF MEMORY AND OBLIVION</i></p> <p> <i>Présidence/ Chair: Claire Boulard-Jouslin</i></p>
---	--

13h45-14h05: Vanessa ALAYRAC- FIELDING , (Université de Lille), " Stratégie mémorielle et mémoire postcoloniale dans <i>The Secret Diaries of Charles Ignatius Sancho</i> (2022) de Paterson Joseph "	13h45-14h05: Florence GASPARINI , (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « "Un mariage légendaire en Floride : l'union d'un huguenot et d'une amérindienne au cœur d'une invention mémorielle à vocation touristique "
14h05-14h25: Céline CARAYON , (Salisbury University), " Il n'y a que les commencements un peu difficiles : la mémoire de la conquête française en Guyane aux XVIIe et XVIIIe siècles "	14h05-14h25: Tim MC INERNEY , (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), "Family Ascending: Memory, Anxiety, and Concepts of Heredity in Mid-Eighteenth-Century Europe"
Questions et discussion/Questions & Answers 14h25-14h45	Questions et discussion/Questions & Answers 14h25-14h45

14h45-15h45 : TABLE RONDE/ ROUNDTABLE:

" MÉMOIRES D'AVENIR : LA SEAA17-18 À 50 ANS "

Pierre LURBE (Président de la SEAA 17-18), **Bertrand VAN RUYMBEKE** (Vice-président Amérique, 2020-2023), **Anne BANDRY**, **Anny CRUNELLE & Laurent CURELLY &** (Rédactrices et rédacteur en chef de *XVII-XVIII*), **Anne PAGE** (Présidente d'honneur de la SEAA 17-18 et fondatrice de la collection *Seventeenth-and Eighteenth-Century Studies series*, chez Manchester University Press)

Pause café/Coffee Break: 15h45-16h

16h-19h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SEAA17-18/ ANNUAL GENERAL MEETING OF THE SEAA17-18

19h15 : Buffet Cocktail / divertissement musical *Musica Vitae*, David Kendall et Chantal Schütz/ 'with strolling entertainment from Musica Vitae'

SAMEDI 13 JANVIER 2024/ SATURDAY, JANUARY 13th, 2024

**Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais, 75005 Paris**

Matin : Accueil des participants: 8h45

Accueil MUP : salle Prismes

9h-10h45: OUBLI, MÉMOIRE ET LES ARTS MEMORY AND OBLIVION AND THE ARTS Présidence/ Chair: Anne Bandry Salle Claude Simon	9h-10h45: L'ÉCRITURE HISTORIQUE DE LA MÉMOIRE ET DE L'OUBLI/ MEMORY AND OBLIVION AND HISTORICAL WRITINGS Présidence/ Chair: Pierre Lurbe Salle du conseil
9h00-9h20: Rebecca J. SQUIRES , (Luca School of Arts, KU Leuven, Brussels), "An Ephemeral Traverse of Claude-Henri Watelet's Picturesque Eighteenth-Century Garden Isle, the Moulin Joly"	9h00-9h20: Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE , (Université de Rouen Normandie), " Entre mémoire et oubli : l'histoire des guerres civiles dans quelques mémoires de la Restauration anglaise "
9h20-9h40: Alice LEROY , (Université de Lille), "Écrire, représenter et politiser la mémoire : le passé au service de la Restauration "	9h20-9h40: Myriam-Isabelle DUCROCQ , (Université Paris Nanterre), " Mémoire et oubli de la Première Révolution (1642-60) et du républicanisme anglais dans le temps long "

9h40-10h00: Flavio GREGORI , (Università Ca Foscari, Venise), "David Simple's Fortunate Fall: Recollection and Restoration"	9h40-10h00: Isabelle BAUDINO , (ENS de Lyon), "La fabrique des lieux de mémoire dans les livres d'histoire illustrés du XVIIIe siècle "
10h-10h20: Marion LECLAIR , (Université d'Artois), " Cinquante ans après : mémoire oweniste et chartiste du roman radical des années 1790"	10h-10h20 : Marcandria PERAUT , (Université de Corse), " ' Remember Paoli !' Que reste-il de Paoli dans la mémoire nord-américaine ? "
Questions et discussion/Questions & Answers 10h20-10h45	Questions et discussion/Questions & Answers 10h20-10h45
10h45-11h45: PAUSE CAFÉ & BOOK CLUB / BOOK CLUB & COFFEE BREAK	
11h45-13h10: FONCTIONS RELIGIEUSES DE LA MÉMOIRE ET DE L'OUBLI/ RELIGIOUS FUNCTIONS OF MEMORY AND OBLIVION <i>Présidence/ Chair : Alexandra Walsham Salle du conseil</i>	11h45-13h10: POÉTIQUE DE LA MÉMOIRE ET DE L'OUBLI/ POETICS OF MEMORY AND OBLIVION <i>Présidence/ Chair : Anne Marie Miller-Blaise Salle Claude Simon</i>
11h45-12h05: Françoise DECONINCK-BROSSARD , (Université Paris Nanterre), "Mémoires d'Académies dissidentes "	11h45-12h05: Padraic LAMB , (Université Lumière Lyon II), "Remembering the 'Right Poet' : Memory and Oblivion of <i>Astrophil and Stella</i> (1594-1633)?"
12h05-12h25: Sophie LAMBEA , (Université de Strasbourg), " La fonction mnémonique des cartes à jouer illustrées : <i>The Meal Tub Plot</i> (c. 1681), entre journalisme et roman-photo anticatholique "	12h05-12h25: Philip GOLDFARB STYRT , (Saint Ambrose University, Iowa), "Misremembering Cicero in Ben Jonson's <i>Catiline</i> "
12h25-12h45: Marie-Céline DANIEL , (Sorbonne Université), " La destinée anglaise de l'inventaire de Jean de Serres: traduction, réécriture et transformation formelle du livre pour construire la mémoire des guerres de religion, (1597-1624) "	12h25-12h45: John BAKER , (Université Panthéon-Sorbonne), "Re(dis)membering Lucretius's <i>De rerum natura</i> in Translations, Commentaries and Philosophical Poems, 1650-1750"
Questions et discussion/Questions & Answers 12h45-13h10	Questions et discussion/Questions & Answers 12h45-13h10

Déjeuner libre/ Lunch Break: 13h10-14h30

Après-midi/Afternoon

15h15-16h30: Visite commentée de la bibliothèque Forney avec Mme Lucile Trunel, Conservatrice en chef / Guided visit of the Forney library with Lucile Trunel, Head Curator