

**SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ANGLO-AMÉRICAINES
DES XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES**

<http://1718.fr/>

LIVRE BLANC DES ÉTUDES ANGLO-AMÉRICAINES DES XVII^E et XVIII^E SIÈCLES

Édition coordonnée par Alain Kerhervé
Vice-Président de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles
Université de Brest

Avec l'aide des correspondants locaux de la société :

Isabelle Baudino – École Normale Supérieure de Lyon
Gilles Bertheau – Université de Tours
Claire Boulard – Sorbonne Nouvelle
Anne Brunon-Ernst – Université Paris Panthéon-Assas
Valérie Capdeville – Université Rennes 2
Pierre Carboni – Nantes Université
Vanessa Chaise-Brun – Université de Reims Champagne-Ardenne
Guillaume Coatalen – CY Cergy Paris Université
Laurent Curelly – Université de Haute-Alsace
Sophie Doulut – Université de Perpignan Via Domitia
Myriam-Isabelle Ducrocq – Université Paris Nanterre
Anne-Claire Faucquez – Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis
Claire Gheeraert-Graffeulle – Université de Rouen Normandie
Clarisse Godard Desmarest – Université de Picardie Jules Verne
Frédéric Herrmann – Université Lumière Lyon 2
Sabrina Juillet – Université Sorbonne Paris Nord
Alain Kerhervé – Université de Brest
Pierre Labrune – Université de Lille

Catherine Lisak – Université Bordeaux Montaigne
Clara Manco – Université Paris Cité
Ruth Menzies – Aix-Marseille Université
Michael Murphy – Université du Littoral Côte d'Opale
Sandhya Patel – Université de Montpellier Paul-Valéry
Pierre-François Peirano – Université de Toulon
Emmanuelle Peraldo – Université Côte d'Azur
Florence Petroff – La Rochelle Université
Elodie Peyrol Kleiber – Université de Poitiers
Mickael Popelard – Université de Caen Normandie
Nathalie Rivere de Carles – Université Toulouse Jean Jaurès
Anne Rouhette – Université Clermont Auvergne
Cyril Selzner – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Will Slauter – Sorbonne Université
Orla Smyth – Université Le Havre Normandie
Sophie Soccarrd – Le Mans Université
Yann Tholoniati – Université de Lorraine
Rémi Vuillemin – Université de Strasbourg

Remerciements

Ce Livre blanc constitue avant tout la somme du travail des correspondants locaux de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles qui ont collecté une somme considérable d'informations relevant de leurs institutions, qu'ils en soient ici très sincèrement remerciés.

D'un bout à l'autre de l'entreprise, les membres du Conseil d'administration de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, sous la présidence de Pierre Lurbe, ont validé chacune des étapes de la préparation de ce Livre blanc, contribué à le relire et à l'améliorer. Ce Livre blanc n'aurait pu être mené à bien sans ce travail collectif.

Plus globalement, ces remerciements s'adressent aussi aux collègues qui, ayant été destinataires de l'enquête, ont bien voulu répondre aux questions relayées par les correspondants locaux.

Avant-propos

Le Livre blanc des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles propose une synthèse, présentée en juin 2025, de l'état des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles au sein de l'université française.

Il a été initié par la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles qui a fêté ses 50 ans en 2024 et propose aussi, à ce titre, un état des lieux utile : il fait à la fois figure de bilan de l'incidence des travaux de la Société sur les études anglo-américaines et ouvre des champs de réflexion possible sur l'avenir.

Il permet aux enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles de prendre la mesure d'une variété de pratiques en matière d'organisation de la recherche, de mise en place de formations spécifiques, d'outils, de financements et de résultats de la recherche.

Ce Livre blanc ne vise pas à l'exhaustivité : il est partiellement incomplet à la fois en raison du volume d'informations à traiter mais aussi en raison de la difficulté d'accès à l'information dans certains champs ; il est également daté : s'il est rendu public en 2025, il repose sur des informations collectées en 2024, ce qui n'exclut pas des évolutions possibles depuis lors.

SOMMAIRE

Remerciements	p. 3
Avant-propos	p. 5
1. Cadre du Livre Blanc des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles	
1.1 <i>Présentation de la Société</i>	p. 9
1.2 <i>Objectifs et méthodologie</i>	p. 10
2. Structures institutionnelles et acteurs	
2.1 <i>Universités</i>	p. 13
2.2 <i>CNRS</i>	p. 14
2.3 <i>Unités de recherche</i>	p. 15
2.4 <i>Transversalité</i>	p. 22
2.5 <i>Acteurs de la recherche en France</i>	p. 23
3. Formation	
3.1 <i>Enseignements en licence</i>	p. 27
3.2 <i>Enseignements en Master</i>	p. 30
4. Études doctorales	
4.1 <i>Thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles</i>	p. 33
4.2 <i>Cadre administratif</i>	p. 35
4.3 <i>Sujets de thèses depuis 2020</i>	p. 38
5. Outils de la recherche	
5.1 <i>Séjours de recherche</i>	p. 45
5.2 <i>Bases de données électroniques</i>	p. 47
5.3 <i>Financement de la recherche</i>	p. 54
6. Produits de la recherche	
6.1 <i>Manifestations scientifiques</i>	p. 59
6.2 <i>Publications</i>	p. 62
Annexes	
1. <i>Composition du CA de la SEAA 17-18 (2025)</i>	p. 67

2. Questionnaire adressé aux correspondants locaux de la SEAA 17-18	p. 69
3. Unités de recherche accueillant des enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles	p. 73
4. Thèses soutenues depuis 2020	p. 79
5. Thèses en cours en 2024	p. 83
6 Liste des manifestations scientifiques 2020-2024	p. 89
7 Liste des monographies et ouvrages collectifs parus entre 2019 et 2024	p. 107

Partie 1

Cadre du Livre blanc des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Ce Livre blanc a été mis en place par la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles qui constitue la seule société savante d'anglicistes et d'américanistes travaillant sur ces deux siècles en France. Il a été le fruit d'un long travail de réflexion méthodologique, de collectage et de dépouillement des données.

1.1 Présentation de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

La Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles est une association loi de 1901 dont le siège social est fixé à Paris, 4 rue des Irlandais. En janvier 2025, l'annuaire de la société compte 190 membres dont la grande majorité sont des universitaires français.

Depuis 1975, la Société promeut auprès des étudiants, chercheurs et universitaires l'étude du XVII^e et du XVIII^e siècle dans les îles britanniques et dans la jeune Amérique, où se sont forgés de grands enjeux sociaux de la civilisation occidentale moderne et contemporaine. Son champ de recherche s'étend, dans le domaine des études anglaises, écossaises et irlandaises, de la fin de la Renaissance au début du Romantisme et, dans celui des études américaines, de la période coloniale aux années 1830, couvrant les divers aspects de la littérature (théâtre, roman, poésie) et de l'histoire des idées politiques, économiques, scientifiques, esthétiques, philosophiques...

Depuis les origines, la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles organise un colloque annuel autour d'une question thématique. Le colloque accueille systématiquement un *book club*, ainsi que l'Assemblée générale de la Société, préparée par le Conseil d'administration qui se réunit environ tous les trois mois au cours de l'année.¹

¹ Jusqu'en 2023, le colloque comportait aussi une réunion du Collège des doctorants, qui a été déplacée aux Journées des Doctorants et Jeunes Chercheurs pour que plus de doctorants puissent y assister.

Soucieuse de participer à la diffusion de la promotion scientifique de ses champs d'expertise, la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles porte, depuis ses origines, une revue annuelle à comité de lecture international, *XVII-XVIII* (<https://journals.openedition.org/1718/>). Elle est aussi responsable de la collection *Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies* (<https://manchesteruniversitypress.co.uk/series/seventeenth-eighteenth-century-studies/>) chez Manchester University Press. Elle possède un site Internet (<http://1718.fr/>) et un carnet de recherche des doctorants et doctorantes (<https://carnet1718.hypotheses.org/>).

Travaillant en lien avec plusieurs autres sociétés savantes françaises (SAES, AFEA, SFEDS, SERA, Société Française Shakespeare) et internationales (BSECS, Hakluyt Society), la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles est membre fondateur du Collège des Sociétés Savantes Académiques de France depuis 2021.

1.2 Objectifs et méthodologie

Ce Livre blanc a pour principal objectif de dresser une **cartographie des études anglo-américaines** portant sur les XVII^e et XVIII^e siècles en France.

Cela implique le collectage et le traitement d'un certain nombre de données quantitatives. Cela passe aussi par des éléments qualitatifs sur les conditions de travail des enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses et sur leur production scientifique.

Cela permet de préciser le rôle de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles dans la structuration du champ de recherche concerné.

Le Livre Blanc a pour principale source un questionnaire adressé aux correspondants locaux de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.² Les données qu'il contient proviennent, plus ponctuellement, d'éléments figurant sur les sites Internet des universités, centres de recherche et bases de données spécifiques du champ des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.

Le questionnaire a été pensé en trois temps principaux, après une courte introduction permettant d'identifier l'institution (université, composante, département, correspondant).

² Pour l'intégralité du questionnaire, voir Annexe 2.

La première partie du questionnaire aborde la **structuration locale de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles**, en interrogeant successivement le rôle des unités de recherche, la place des programmes de recherche, les publications dans le domaine et la place des doctorants.

La deuxième étape porte sur la présence des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles dans les **maquettes d'enseignement**, principalement au niveau de la licence et du Master.³

Enfin, un temps du questionnaire est consacré aux **pratiques et outils de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles**. Il aborde les séjours de recherche, l'utilisation des bases de données électroniques ainsi que le financement de la recherche.

Le questionnaire a été élaboré en 2023 par le CA de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, distribué en septembre 2023 aux correspondants locaux de la société qui l'ont retourné courant janvier 2024.

Les taux de réponse ont varié selon les questions abordées ; l'absence de réponse a été le plus souvent due à la non-pertinence de la question pour le correspondant local de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, voire, ponctuellement, à sa méconnaissance de telle ou telle information et à son incapacité à se la procurer.

³ Les questions posées sur les études doctorales ont obtenu très peu de réponses.

Partie 2

Structures institutionnelles et acteurs

Dans un premier temps, l'examen des structures institutionnelles permet d'identifier à la fois les universités et les unités de recherche où se fait la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en France.

2.1 Universités



Institutions ayant participé à l'enquête

Les correspondants locaux de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ont répondu au nom de 36 universités métropolitaines qui présentent à la fois un large maillage territorial et une logique de concentration dans la région parisienne (avec huit institutions : Cergy, Paris Cité, Paris Nanterre, Paris-Panthéon-Assas, Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Sorbonne Paris Nord, Sorbonne Université, Sorbonne Nouvelle). Deux établissements ont répondu à l'enquête à Lyon : l'Université de Lyon 2 et l'École Normale Supérieure.⁴

⁴ Si les résultats sont globalement significatifs, quelques établissements comptant des collègues spécialistes des d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles n'ont pas fourni de réponses.

Sur ces différents sites, les études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont principalement hébergées dans des universités pluridisciplinaires, au sein d'UFR d'études anglophones (Sorbonne, Toulouse Jean-Jaurès), de langues (Lyon 2, Nanterre, Paris 8, Rennes 2, Sorbonne Nouvelle, Strasbourg), lettres et langues (Poitiers, Tours), de langues et cultures étrangères et régionales (Montpellier), de langues, cultures et communication (Clermont Auvergne), de langues et civilisation (Bordeaux), de langues vivantes étrangères (Caen), de société et humanités (Paris Cité), de lettres, langues et sciences humaines (Brest, Haute-Alsace, Le Mans, Mulhouse, Perpignan, Rouen, Sorbonne Paris Nord, Reims, Toulon), d'arts, lettres, langues et sciences humaines (Aix-Marseille). Quelques dix-septiémistes et dix-huitiémistes travaillent toutefois dans des institutions au fonctionnement différent : à l'ENS de Lyon, à l'université de La Rochelle et à l'université du Littoral Côte d'Opale qui n'ont pas de facultés, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (université spécialisée dans trois familles disciplinaires : droit, gestion et économie, sciences politiques et humaines) où tous les enseignements se font en LANSAD, à l'IUT Charlemagne de l'université de Lorraine.

Les collègues spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles enseignent majoritairement au sein de départements d'anglais ou d'études anglophones : LLCER (Aix-Marseille, Bordeaux, Brest, Caen, Cergy, Clermont-Auvergne, ENS Lyon, Lyon 2, Montpellier, Mulhouse, Nanterre, Nice, Paris Cité, Paris 8, Poitiers, Rennes 2, Sorbonne Nouvelle, Toulon, Toulouse Jean-Jaurès, Tours) ou/et LEA (La Rochelle, Le Mans, Université du Littoral Côte d'Opale, Mulhouse, Nice, Paris-Cité, Reims, Rouen, Strasbourg), plus occasionnellement dans un département de langues (Côte d'Azur, Paris 1) ou de SHS (La Rochelle), voire de philosophie (Bordeaux).

2.2 Le CNRS

Le CNRS joue un rôle structurant pour les études sur les XVII^e et XVIII^e siècles en anglistique, à plusieurs niveaux.

Certes, l'on constate que très peu de jeunes docteurs anglicistes candidatent aux concours de recrutements de chargés de recherche, notamment ceux ouverts en section 33 « Histoire moderne et contemporaine » et en section 35 « Philosophie, Littératures, Arts ». Il est vrai que les postes sont rares (4 postes de chargés de recherche, dont deux

coloriés, pour la section 35 chaque année entre 2022 et 2025). Le CNRS compte actuellement un seul chercheur de formation angliciste. Spécialiste de la première modernité britannique, il est rattaché à l'IRCL. Il faut espérer que la reconfiguration de la section 35, qui se divisera en section 37 « Philosophie et histoire des sciences » et en section 38 « Littérature, Arts, Esthétique » à partir de septembre 2025, suscitera davantage de candidatures parmi les jeunes docteurs en anglistique.

Toutefois le CNRS déploie en direction des enseignants-chercheurs une série de dispositifs visant à faciliter les mobilités internationales, les séjours en archives et les recherches sur le terrain. Tout enseignant-chercheur a ainsi la possibilité de candidater à une délégation CNRS en demandant son rattachement auprès d'une UMR dont les objets et méthodes de recherche sont cohérents avec le projet envisagé, pour une durée de six mois ou un an, renouvelable, durant laquelle il ou elle est déchargé.e d'enseignement. Les enseignants-chercheurs spécialisés en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles peuvent ainsi être accueillis dans plusieurs UMR en France, notamment le CESR, ECHELLES, l'IHRIM et l'IRCL ; et, à l'étranger, dans des UMIFRE, telle la Maison française d'Oxford (MFO), ou des International Research Laboratories (IRL) comme HumanitiesPlus fondé à Chicago en janvier 2024. La MFO propose en outre des bourses de séjour de recherche d'un mois aux doctorants.

Le CNRS propose également un soutien financier aux revues qui contribuent à structurer un domaine de recherche (une campagne tous les deux ans).

Les enseignants-chercheurs peuvent également rejoindre les International Research Networks (IRN) et les Réseaux Thématiques Pluridisciplinaires (RTP) sur des thématiques de recherche prioritaires du CNRS.

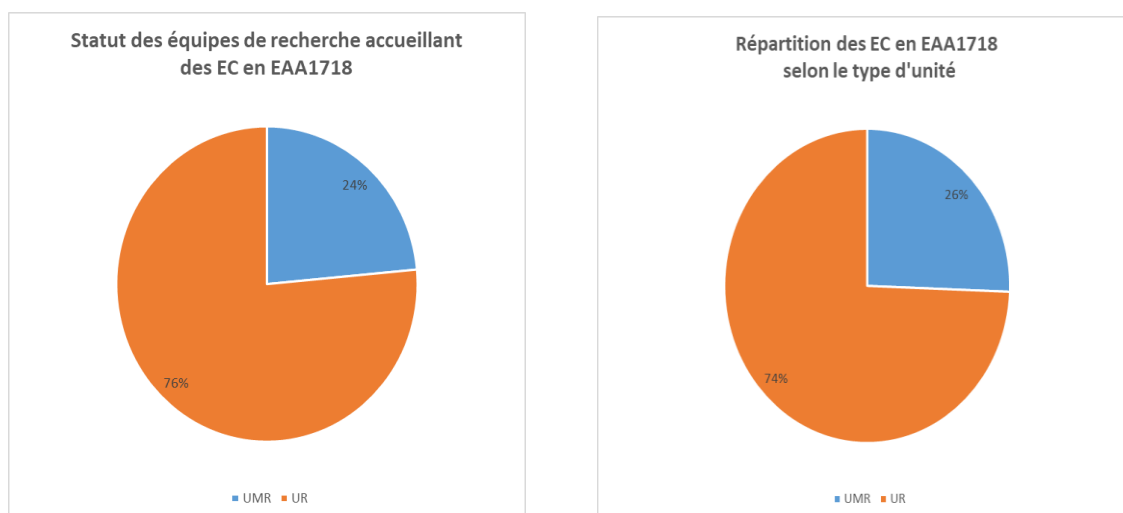
Les enseignants-chercheurs des UMR peuvent en outre candidater à des bourses de soutien à la mobilité internationale (SMI).

2.3 Unités de recherche

Dans la majorité des cas, la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles est accueillie au sein d'une unité de recherche principale. À Bordeaux, à la Sorbonne, à l'université d'Auvergne et à Lyon, toutefois, les enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont répartis dans plusieurs unités distinctes, dont certaines sont communes à plusieurs institutions. Ainsi l'IHRIM-Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les

Modernités (UMR 5317) accueille des collègues de Lyon 2, de l'ENS Lyon et de l'université Clermont-Auvergne.

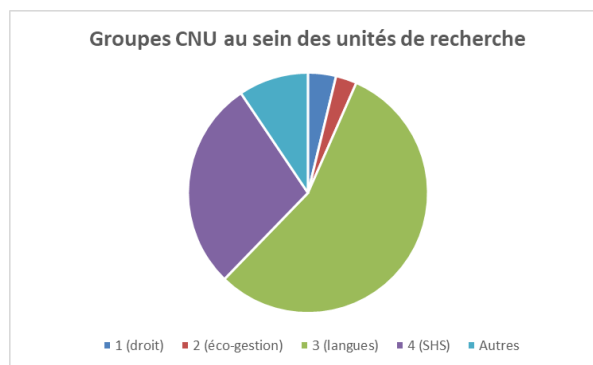
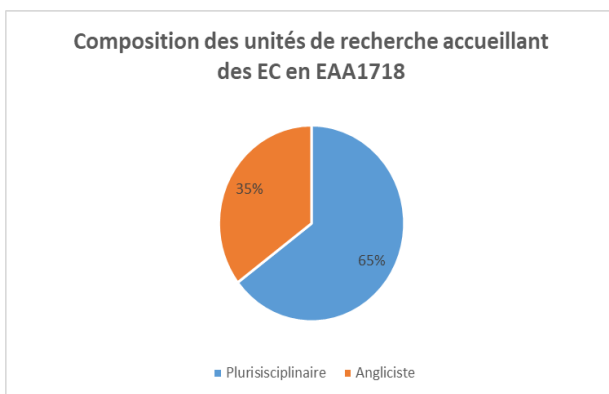
La recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles est le plus souvent hébergée au sein d'unités de recherche (UR) qui étaient anciennement des équipes d'accueil (EA) labellisées nationalement, qui ont dans la plupart des cas conservé leur numéro de labellisation. Vingt-six unités sont ainsi concernées. On compte toutefois six Unités Mixtes de Recherche (UMR) où figurent des anglicistes spécialistes d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles : l'IHRIM mentionnée plus haut, Héritages à Cergy, Triangle à Lyon 2, IRCL à Montpellier, CERSA à Panthéon-Assas, LARCA⁵ à Paris-Cité.



Avec 32 enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses pour huit unités (4 en moyenne et jusqu'à 14 à l'IRCL), les UMR accueillent en général davantage d'enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses que les autres unités de recherche.

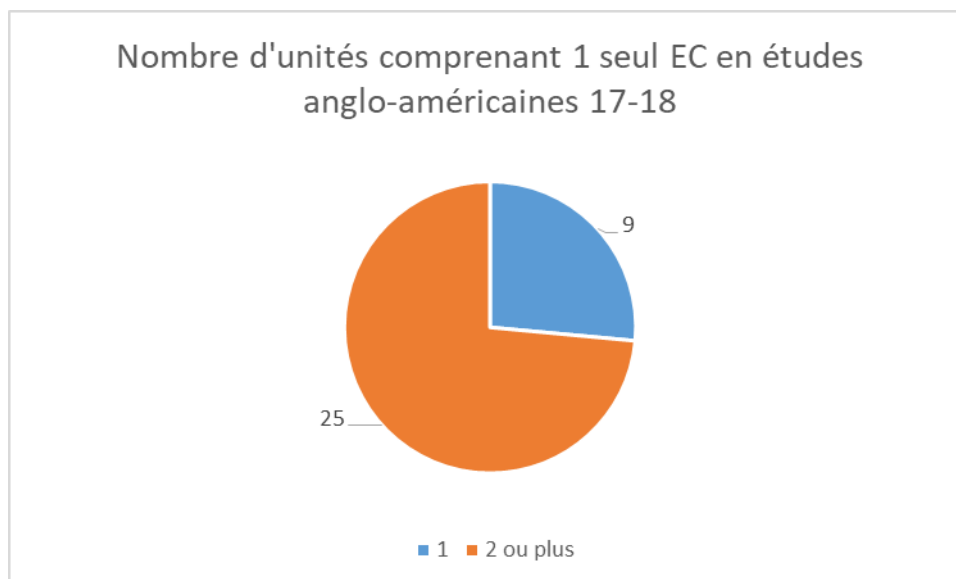
Deux tiers des équipes qui accueillent des enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont pluridisciplinaires au sens du CNU : la recherche angliciste en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles se construit avec des collègues de très nombreuses sections du CNU au sein de ces équipes.

⁵ ECHELLES, depuis janvier 2025 : <https://ict.u-paris.fr/>

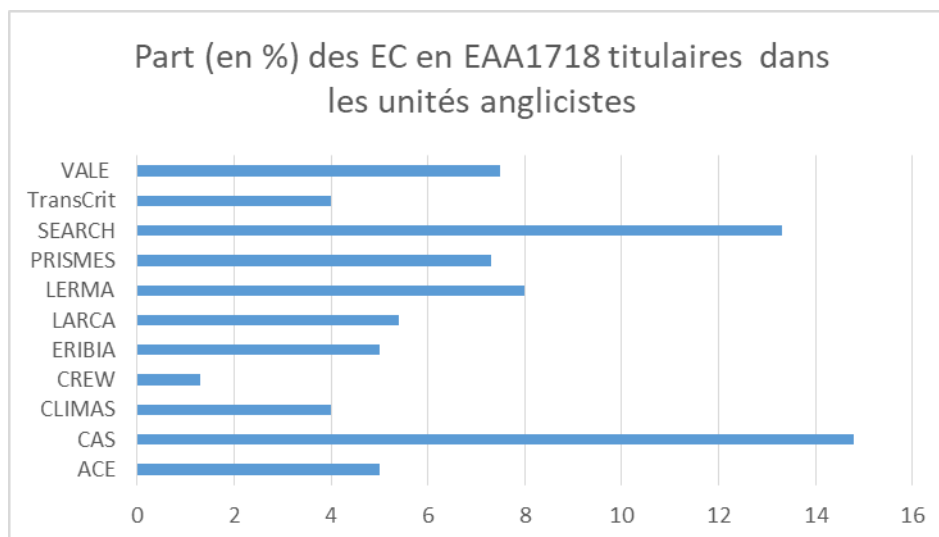


Il s'agit le plus souvent de linguistes au sens le plus large du terme, relevant du troisième groupe de section du CNU (sections : 07 Sciences du langage : linguistique et phonétique générales, 08 Langues et littératures anciennes, 09 Langue et littérature françaises, 10 Littératures comparées, 11 Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, 12 Langues et littératures germaniques et scandinaves, 13 Langues et littératures slaves, 14 Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes, 15 Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïques, d'autres domaines linguistiques). La recherche se fait aussi avec des collègues issus du 4^e groupe du CNU (16 Psychologie, psychologie clinique, psychologie sociale, 17 Philosophie, 18 Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art, 19 Sociologie, démographie, 20 Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire, 21 Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, 22 Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique, 23 Géographie physique, humaine, économique et régionale, 24 Aménagement de l'espace, urbanisme). Plus ponctuellement, certains enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines de XVII^e et XVIII^e siècles travaillent aussi avec des juristes ou spécialistes d'économie ou de gestion, relevant des groupes 1 et 2 (01 Droit privé et sciences criminelles 02 Droit public 03 Histoire du droit et des institutions 04 Science politique 05 Sciences économiques 06 Sciences de gestion) voire avec des membres du 12^e groupe du CNU (70 Sciences de l'éducation, 71 Sciences de l'information et de la communication, 72 Épistémologie, histoire des sciences et des techniques, 73 Cultures et langues régionales) ou d'autres sections (27 Informatique, 35 Structure et évolution de la Terre et des autres planètes, 67 Biologie des populations et écologie 68 Biologie des organismes 69 Neurosciences).

Certains enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont accueillis dans des équipes non anglicistes. Ainsi à Paris 1, PHARE est accueillante aux anglicistes du département de langues, notamment en raison du tropisme historiquement anglophone de la pensée économique. Il y a de fait par exemple de nombreux spécialistes d'Adam Smith, de Hume, de Reid, de Mill et Stuart-Mill, Ricardo... dans l'équipe. Et les études XVIII^e sont bien représentées à PHARE, qui a par exemple co-organisé le colloque de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en 2020 « La Force du Commerce » à la Maison des Sciences Économiques de Paris 1.



Un peu plus d'un quart des enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont seuls dans leur spécialité dans des équipes de recherche souvent volumineuses (Bordeaux, Cergy, Le Mans, ENS Lyon, Poitiers) ce qui ne permet pas la mise en place de programmes collectifs ni de portage d'un axe de recherche spécialisé en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles mais n'exclut pas la participation à des axes transversaux.



Dans la grande majorité des cas, les enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont très minoritaires au regard de la totalité des membres (moins de 4% en moyenne), y compris au sein d'équipes exclusivement anglicistes où leur proportion demeure en général plus acceptable comme le montre le graphique ci-dessus.

En matière de programmes de recherche, un certain nombre d'unités de recherche (Panthéon-Assas, Perpignan, Rennes, Tours...) font le choix d'une totale transversalité qui n'accorde pas de visibilité aux recherches en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, si ce n'est celle d'une participation à des programmes ou manifestations scientifiques transversales. Néanmoins, la structuration de l'équipe de recherche inclut parfois des axes ou équipes de recherches spécifiques à la période des dix-septièmes et dix-huitièmes siècles qui comprend les recherches en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. À titre d'exemple, certains axes, comme « Pouvoirs, Sociétés, cultures » au sein de CECILLE à Lille contiennent une bonne représentation de spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles bien que leurs objectifs dépassent les études anglicistes. À l'ENS de Lyon, le groupe de travail « Presse 18 », nouveau nom du « Centre d'étude du XVIII^e siècle », accueille des anglicistes et d'autres spécialistes du XVIII^e siècle. À Sorbonne Université, l'axe « Modernités 16-18 » organise un séminaire régulier et un groupe de travail « ShakeS : Séminaire Shakespeare en Sorbonne ». « Corpus Feminae » et "Valuing Nature" de la Sorbonne Nouvelle portent en partie sur les XVII^e et XVIII^e sans s'en tenir au monde anglophone. À l'université Clermont-Auvergne, l'équipe Lumières et Romantismes regroupe les spécialistes du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle, toutes sections

CNU confondues ; à Perpignan, l'axe « Poétique et perception » du CRESEM organise un séminaire intersites (Toulouse-Perpignan-Montpellier) du XVIII^e siècle. L'axe « Premières modernités » du LARCA à Paris Cité rassemble des spécialistes de littérature, philosophie, peinture, histoire politique et sociale, médecine ou culture matérielle dont les objets de recherche s'étendent de la première modernité au long dix-huitième siècle. Deux séminaires, « Codes, marges et transgressions » et « D'autres scènes » sont axés sur la première modernité à Reims. C'est aussi le cas à Toulouse pour l'Axe 3 « Crises et reconfigurations » du CAS, pour le programme de recherche pérenne DiplomaticA et pour l'ATHIP-Atelier Transatlantique d'Histoire Intellectuelle et Politique. Les études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles apparaissent encore sous forme de séminaires spécifiques. Le séminaire annuel « Modernités britanniques » à l'ENS Lyon couvre les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles ; l'UMR TRIANGLE de Lyon a ouvert en 2021 un séminaire intitulé « Liberté, individu et pouvoir dans les espaces anglophones », qui accueille, pour ses séances, en majorité des chercheurs et chercheuses dans le domaine des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.

Enfin d'autres unités de recherche permettent aux études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles de porter des programmes de recherche ou sous-équipes spécialisés. Ainsi, à Montpellier, au sein de l'IRCL, on compte, depuis 2008, quatre programmes de recherche consacrés à Shakespeare (SHAKSCREEN, SHAKMYTH, Shakespeare et citoyenneté, Shakespeare on Screen), deux aux échanges migratoires et culturels (MOVE et NEW FACES), un aux études théâtrales (« Arrêt sur Scène/Scene Focus ») et un autre intitulé « Humanités, médecine, santé ». La sous-équipe PEARL-Programme d'Etudes sur l'Angleterre de la Renaissance aux Lumières de la Sorbonne Nouvelle regroupe une quinzaine de spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ; le séminaire BRITAIX 17-18 fédère les travaux de plus de dix enseignants-chercheurs. Le projet MEMOREV – Mémoire des Révolutions anglaises dans les îles britanniques, en Europe et en Amérique du Nord (XVII^e-XIX^e siècle) – a été mis en place en 2023 au sein du laboratoire ERIAC de l'Université de Rouen Normandie. À Brest comme à Caen, un programme de recherche permet de renforcer les études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles autour d'un thème fédérateur, la sociabilité ou le « Nouveau » monde.

Lorsqu'il existe des programmes spécifiques, ils sont le plus souvent mis en place avec des partenariats universitaires nationaux et internationaux.⁶ Pour ne retenir que quelques exemples, si l'on prend le cas de CREW, équipe au sein de PEARL à la Sorbonne Nouvelle, on note les partenariats suivants : VALE, Paris-Sorbonne, LARCA, Paris-Cité, CREA, Nanterre, IMAGER, UPEC, DYPAC, UVSQ, IHRIM, ENS de Lyon/UCA, CIRLEP, Université de Reims-Champagne Ardenne, ERIAC : Université de Rouen- Normandie, Paris Early Modern Seminar, London Renaissance Seminar, International Consortium of Centres for Early Modern Studies, University of Kent. Le programme EARTH16-18 porté par l'université de Nice implique pour sa part des partenariats avec Aix-Marseille Université, University of Georgia, Athens, University of Oxford, Università Ca'Foscari (Venise), University of Idaho. Le projet « Trancultural Women » (2023-2028) de l'université de Lorraine regroupe des collègues français, anglais (Southampton) et italiens (Parme).

On compte aussi des collaborations ciblées avec des maisons d'éditions ou des presses universitaires (IRCL : collection chez Cambridge UP ; Brest : collection chez Le Manuscrit ; Lille : collection chez L'Harmattan ; Strasbourg : collection aux Presses universitaires de Strasbourg), avec la Maison Française d'Oxford (IRCL depuis 2022). Un certain nombre de partenaires non universitaires permettent d'élargir l'horizon scientifique des études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles : le Ministère de la Culture (IRCL), la BNF (Brest, Rennes), les National Archives (Brest, Rennes), le Musée Cognacq-Jay (Brest, Lille, Rennes). L'IRCL (Montpellier) a aussi mis en place, depuis 2023, des Résidences d'artistes en laboratoire de recherche.

⁶ Liste non classée des institutions mentionnées dans les questionnaires : Charles University, Jagiellonian University, Universidade do Porto, University of Szeged, Freie Universität, Universidad de Murcia, Utrecht University, Università degli studi di Ferrara; Queensland, University of Murcia, University of Alabama, University of Le Havre, University of Warwick, George Washington University, University of New Hampshire; l'University of Sheffield, Murray Edwards College, Cambridge, University of Bristol, New York University; Université de Warwick Université de Worcester, Université de Murcia, Université Roma Très, Université de Vérone, Université de Brno (République Tchèque), Université de Munich, Université Adam Mickiewicz (Pologne), Université Notre-Dame (UK), Cornell College (USA), Université de Szeged, Université de Surrey, Queen Mary University of London; Université de Bangor ; Centre for Early Modern Studies de l'Université d'Oxford, le laboratoire "Eighteenth-Century Worlds" de l'Université de Liverpool, le laboratoire "Identités, Cultures, Territoires" de l'Université Paris Cité, l'Université de Montpellier Paul-Valéry ; Omohundro Institute of Early American History and Culture (Williamsburg, Virginie, Etats-Unis), European Early American Studies Association (EEASA) ; l'American Philosophical Society, Philadelphie, US ; David Center for the American Revolution, Philadelphie, US; le Wilberforce Institute for the Study of Slavery and Emancipation, University of Hull, UK ; Université d'Helsinki, de Jyväskylä, de St Andrews, d'Exeter.

2.4 Transversalité

Au-delà de partenariats établis entre une unité de recherche et des structures institutionnelles, la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles se développe dans des structures transversales, le plus souvent en lien avec des projets obtenant des financements nationaux ou internationaux.

La Faculté des Lettres de Sorbonne Université vient de créer, en 2023, un pôle « Europe des Lumières », pôle interdisciplinaire qui commence à organiser des activités de recherche (séminaire doctoral, colloque international en novembre 2023, journées d'études...) et cherche à fédérer des collègues et doctorants travaillant sur la période dans différentes équipes et UFR de la Faculté.

Plusieurs projets, financés par différentes institutions, ont permis le développement exceptionnel de certains champs des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles entre 2020-2024. À Aix-Marseille, le programme de recherche « Mapping Multifaith London » (<https://mml.hypotheses.org/>), co-porté par Anne Page et Tessa Whitehouse (Queen Mary Centre for Religion and Literature in English, Queen Mary University of London) a ainsi été soutenu par un **partenariat Hubert Curien « Alliance »** pour la période 2022-2024. À la Rochelle, le projet « Research for society » du **partenariat EU-CONEXUS** (Projet HORIZON 2020 – Programme Science with and for Society) inclut Klaipeda University, Catholic University of Valencia, University of Zadar, Frederick University, Agricultural University of Athens, Technical University of Civil Engineering Bucharest, Waterford Institute of Technology, University of Rostock. À Brest, le projet **H2020 Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE) DIGITENS** financé à hauteur de 300 000 euros a permis d'organiser de nombreux séjours de recherche d'historiens, de littéraires, de philosophes, de linguistes et d'informaticiens de onze institutions (Université Sorbonne Paris Nord, Sorbonne Université, Bibliothèque Nationale de France, Musée Cognacq-Jay/Paris Musées, Archives nationales de Grande-Bretagne, The University of Warwick, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, McGill University, Universität Greifswald, Université du Québec à Montréal), d'organiser des manifestations scientifiques et de mettre en place l'encyclopédie numérique *DIGIT.ENS* (www.digitens.org) entre 2019 et 2022. À Paris 8, AMERICA2026 a été lauréat de la campagne 2023 de **l'Agence Nationale de la Recherche** dans l'axe D.6 « Études du passé, patrimoines, cultures. » Le programme étudie pendant quatre ans (2024-2028) la Révolution américaine à

l'occasion du 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis en 2026. Il rassemble des partenaires basés en France (Paris, Lyon, Nantes, La Rochelle, Rouen, Toulouse, Strasbourg), en Europe occidentale (Allemagne, Italie, Royaume-Uni, Pays-Bas) et en Amérique (États-Unis, Mexique). Il bénéficie du soutien du David Center for the Study of the American Revolution de l'American Philosophical Center de Philadelphie (<https://america2026.eu/>).

Plusieurs universités font aussi valoir leur collaboration avec les **Groupements d'intérêt scientifique** : les GIS Genre, EIRE (Études irlandaises, réseaux et enjeux) et IdA (Institut des Amériques) en particulier. Le **GIS Sociabilités** du long dix-huitième siècle est le plus souvent mentionné car il porte principalement sur la période du long XVIII^e siècle et car ses travaux relèvent principalement, mais pas exclusivement, de l'étude des pays anglophones. Il a été porté par l'université de Brest avant de rejoindre Paris XIII, puis Rennes en 2023. De nombreux enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles français en sont membres ou travaillent en collaboration avec le GIS qui comprend aussi des institutions européennes et nord-américaines, académiques ou non.⁷ Le GIS permet de fédérer les forces vives de différentes institutions tout en permettant de lutter contre l'isolement des chercheurs au sein des équipes de recherche. Il permet aussi de déposer des projets, voire d'obtenir des financements de grande ampleur comme le projet européen H2020 DIGITENS mentionné plus haut.

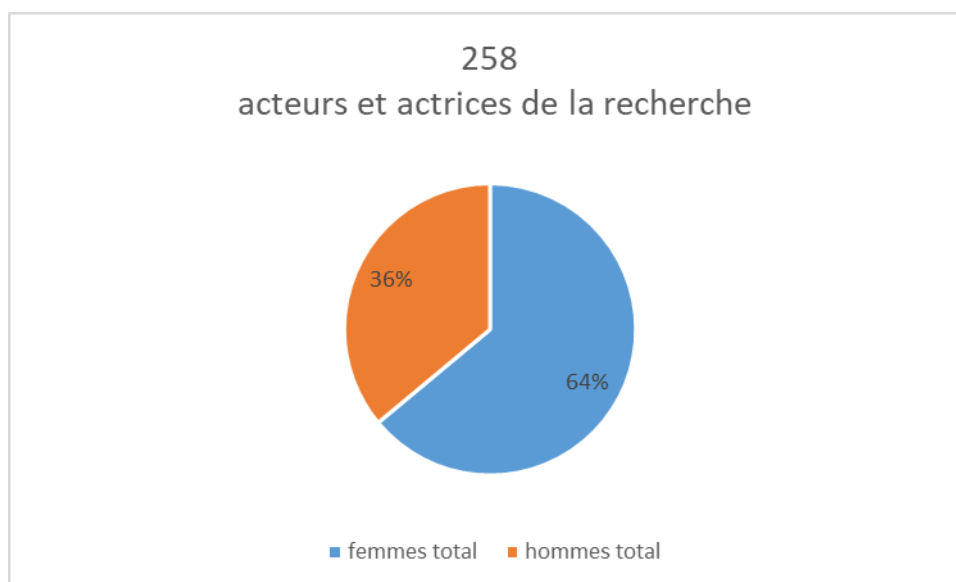
2.5 Acteurs de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en France

Les données concernant les acteurs de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles proviennent de deux sources : les résultats de l'enquête d'une part, l'annuaire de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, préparé par Sandhya Patel, d'autre part.

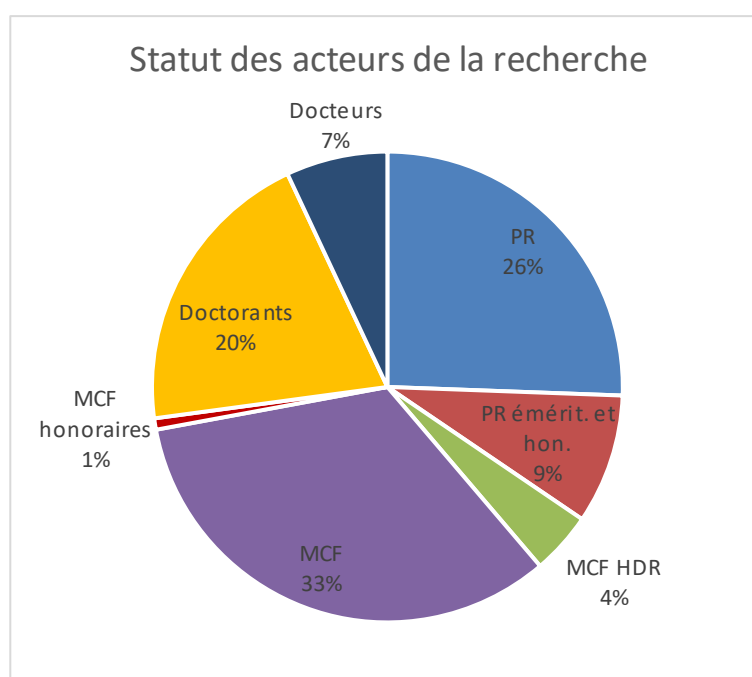
7 Liste complète des partenaires : Université de Bretagne Occidentale (UBO Brest), Université Sorbonne Paris Nord (ex-UP13), Université Rennes 2, Université Paris Cité (ex-Paris-Diderot), Sorbonne Université, Université de Lille, Université Grenoble-Alpes, Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; The University of Warwick, The University of Sheffield, Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald, McGill, GRHS, Groupe de Recherche en Histoire des Sociabilités (UQAM), Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Musée Cognacq-Jay, The National Archives (TNA, Kew), BnF (Paris).

2.5.1 Acteurs et actrices

Le croisement des données émanant des deux sources permet de dégager une liste de 258 personnes menant une recherche institutionnelle en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.



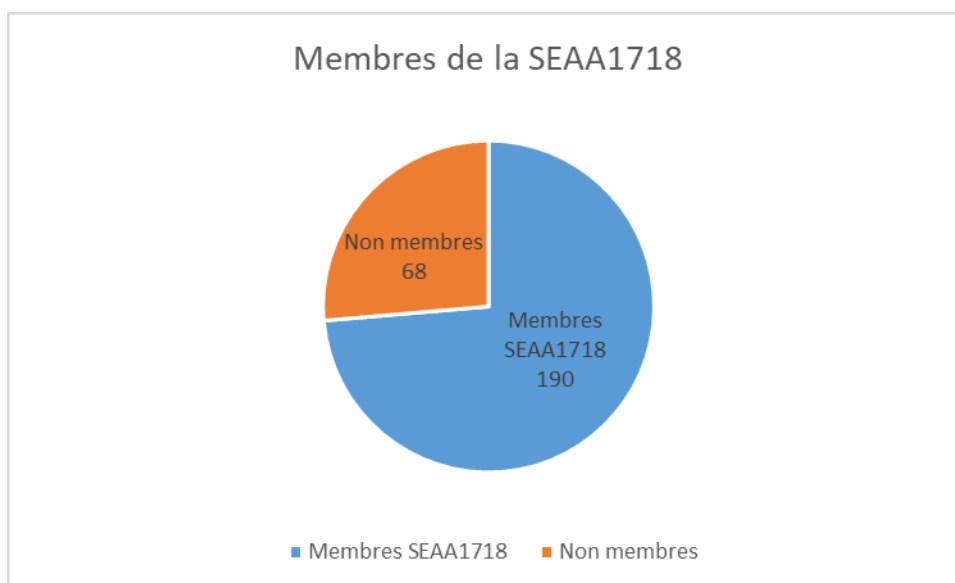
Il s'agit de femmes, pour près des deux tiers, les hommes ne représentant qu'un tiers de l'ensemble. Ces personnes relèvent de différents statuts institutionnels qui sont résumés dans le graphique suivant :



La recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles est donc portée pour un peu plus d'un tiers (38 %) par des maîtres et maîtresses de conférences (titulaires, honoraires et HDR-titulaires d'une Habilitation à diriger des recherches), pour un tiers (35 %) par des professeurs des universités titulaires, honoraires ou émérites. Le dernier tiers se répartit entre des doctorants et doctorantes en cours de préparation de leur thèse et des titulaires de doctorats occupant diverses fonctions à l'université (enseignants titulaires PRAG ou PRCE, postdoc) ou en dehors de l'université, principalement dans l'éducation nationale (postes en lycée, collège ou CPGE).

2.5.2 Membres de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

On constate que les trois quarts des spécialistes français en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont membres de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, société savante dont le rôle demeure essentiel pour diffuser l'information et fédérer les énergies.



On note toutefois qu'un nombre non négligeable de chercheurs et chercheuses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (68 au total) ne sont pas affiliés à cette société savante. Les chiffres d'adhésions fluctuant d'une année sur l'autre, un certain nombre des personnes identifiées ont été pleinement membres de la société et sont susceptibles de la rejoindre à nouveau. D'autres, bien que spécialisés dans le XVII^e

siècle ou dans le XVIII^e siècle, rechignent peut-être à multiplier les affiliations estimant suffisant le rattachement aux sociétés mères (moins spécialisées) que sont la SAES et l'AFEA ou préférant se rapprocher de sociétés plus spécialisées encore : le RéDEHJA-Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique (1607-1865), la Société Française Shakespeare (SFS)...

Partie 3

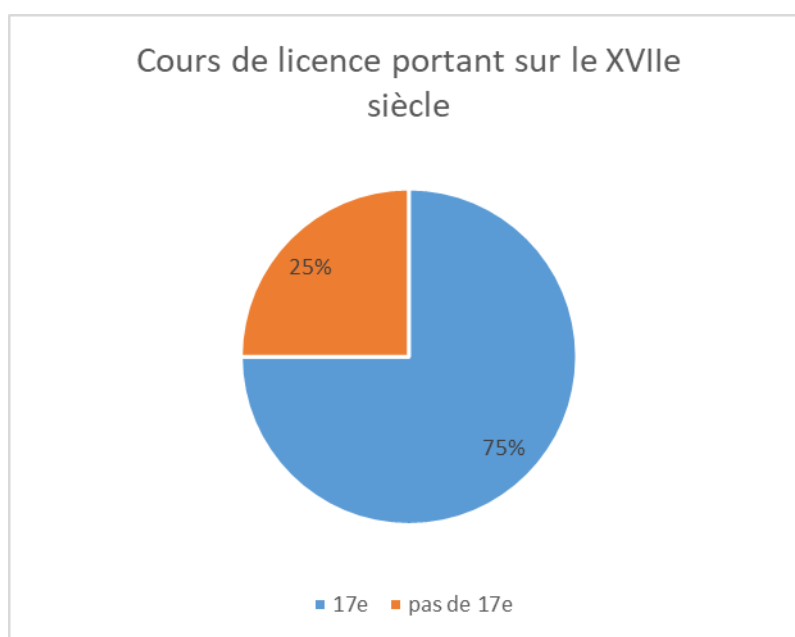
Formation en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

À de rares exceptions près, dues au statut des établissements concernés (ENS Lyon, Université Panthéon-Sorbonne, Université Panthéon-Assas...), la plupart des universités ayant répondu au questionnaire proposent des cours portant sur les XVII^e siècles et XVIII^e siècles, à la fois au niveau licence et au niveau master.

3.1 Enseignements en licence

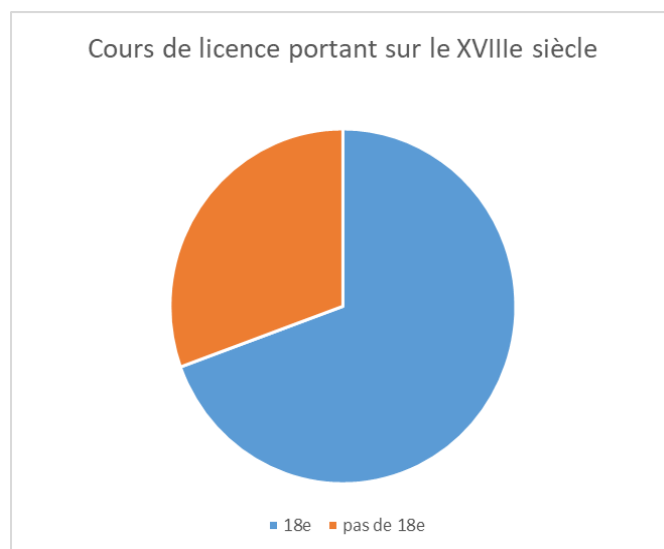
Deux questions de l'enquête portaient sur l'enseignement en licence.

Réponse à la question : existe-t-il des cours de licence spécifiquement dédiés au XVII^e siècle ?



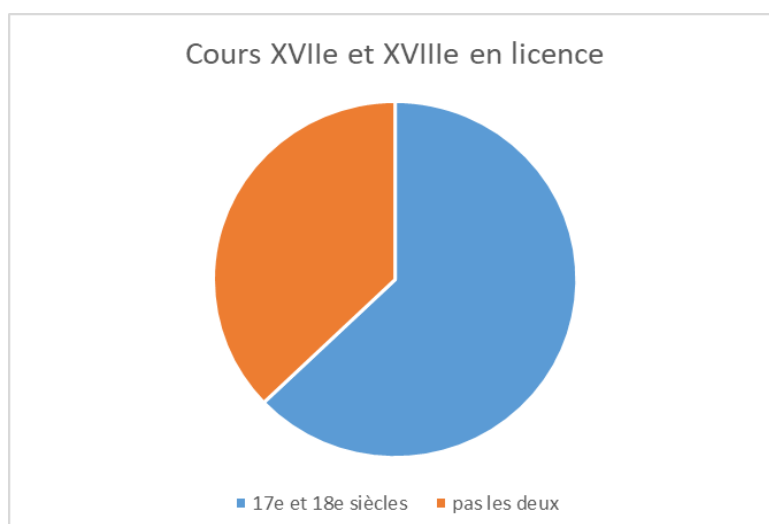
74 % des établissements ayant répondu dispensent des cours portant spécifiquement sur le XVII^e siècle en licence. Les cours sur Shakespeare (pièce individuelle, voire étude des *Sonnets*) ont été intégrés, selon les réponses des correspondants, au XVII^e siècle. Avec plus de 20 cours distincts portant sur le corpus shakespearien en licence (pour 35 établissements), cela explique en partie la forte représentation des études dix-septiémistes dans les maquettes de licence.

Réponse à la question : Existe-t-il des cours de licence spécifiquement dédiés au XVIII^e siècle ?



69 % des établissements ayant répondu proposent des cours portant spécifiquement sur le XVIII^e siècle en licence. À la différence de ce que l'on constate pour le XVII^e siècle, un auteur ne s'impose pas pour la littérature de cette seconde période, même si certains figurent au programme dans plusieurs universités : Defoe (Lille, Lorraine, Nice, Sorbonne Nouvelle, ULCO) et Swift (Aix-Marseille, Montpellier, Rouen).

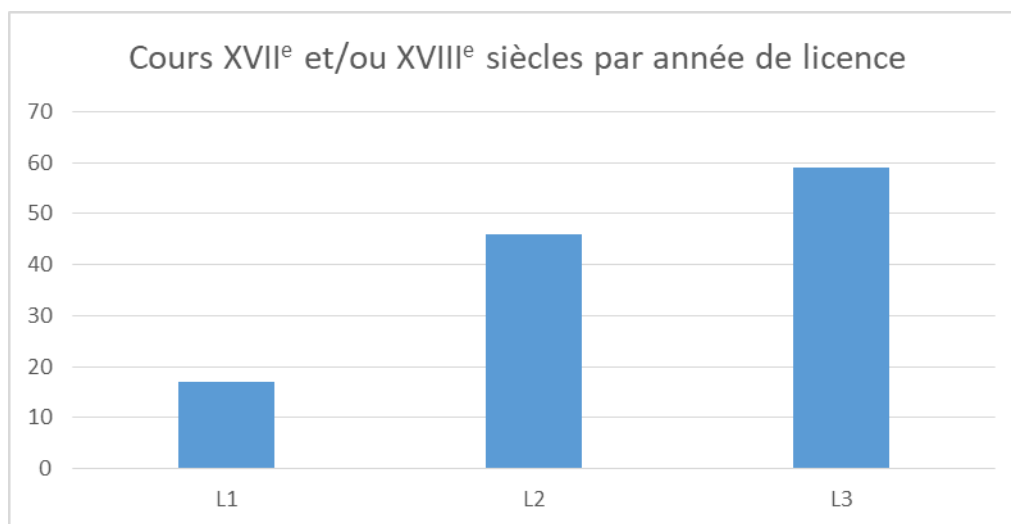
Établissements ayant répondu « oui » aux deux questions ci-dessus :



63 % des établissements proposent à la fois des cours portant sur le XVII^e siècle et des cours portant sur le XVIII^e siècle en licence. À ce titre, certains établissements proposent un catalogue très varié de cours de licence portant sur le XVII^e siècle et sur le XVIII^e siècle. L'exemple de Montpellier, ci-dessous, fait partie des offres les plus complètes en la matière.

Cours de licence LLCER à Montpellier	
L1	Étude de la Grande-Bretagne aux XVI ^e et XVII ^e siècles (L1) Defining the Enlightenment (L1)
L2	The Age of Revolution: Political and Industrial Unrest in Britain 1789-1848 (L2) Keep it moving: travel and mobility in eighteenth-century Britain (L2) Swift, <i>Gulliver's Travels</i> (L2) Exploration of the Pacific Ocean (16th-18th Centuries) (L2)
L3	Staging Love Mythology in Early Modern Drama (L3) Staging Crisis on the Early Modern Stage (L3) Shakespeare : theatre, metatheatre and pact of performance (L3) Modernités : Eres des ruptures (XVI ^e -XVIII ^e) L3 High and low cultures in early modern and Enlightenment Britain (L3)

Niveaux d'enseignements concernés :



Le volume d'enseignements spécifiquement consacrés à l'une ou à l'autre des deux périodes, voire aux deux périodes pour un même cours va croissant au fil des trois années de licence, les chiffres mentionnés correspondant à l'ensemble des UE

obligatoires ou de tronc commun et des UE optionnelles proposées pour chacune des trois années. L'exemple de Lille, ci-dessous, permet de voir comment les cours optionnels peuvent être combinés (en L2 et en L3) avec des enseignements de tronc commun.

Cours de licence LLCER à Lille	
L1	L1 tronc commun : Histoire des états-Unis (début XVII ^e – fin XIX ^e)
L2	L2 tronc commun : Civilisation Britannique (XVIII ^e -XIX ^e siècle) L2 option : Cours sur l'empire et l'histoire de l'art au XVIII ^e siècle
L3	L3 tronc commun : Littérature, <i>Northanger Abbey</i> L3 tronc commun : Littérature, <i>The History of Caliph Vathek</i> L3 tronc commun : Civilisation britannique, « The Reception and Legacy of the French Revolution in Britain ». L3 tronc commun : Civilisation britannique, « Picturing and Writing the Orient: Fictions, Representations and the British Imagination » L3 tronc commun : Civilisation britannique, « 'A Green and Pleasant Land' : Modern Gardening and Environmental Care in British Culture, 1688-1901 » L3 option : British Masculinities in the Long Eighteenth Century. L3 tronc commun, Littérature, cours sur <i>Moll Flanders</i> . L3 tronc commun, Littérature, cours sur <i>Sense and Sensibility</i> L3 option : Toleration, Theism and Enthusiasm : Religious Matters in the long Eighteenth Century in Britain.

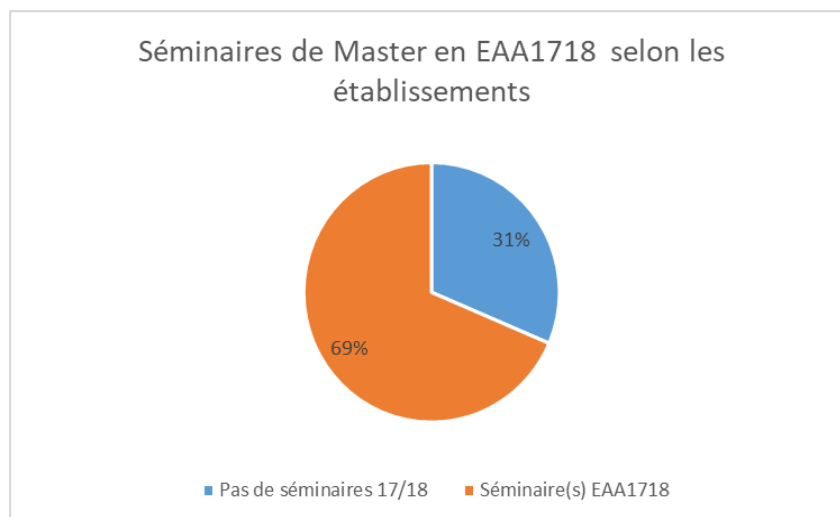
Les cours portant sur les XVII^e et/ou XVIII^e siècles n'apparaissent qu'à partir de la L3 dans six universités (17 %). On note encore que deux universités (6 %) réservent ces cours au niveau L2. Plusieurs établissements font également part de l'intégration des XVII^e et XVIII^e siècles dans des cours à la chronologie plus vaste. Par exemple, le cours « Key concepts » en L2 à Tours porte sur les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

3.2 Enseignements en Master

Tout d'abord, seul un établissement accueille un master spécifiquement ancré dans les XVII^e et XVIII^e siècles. À l'université Paris Cité, le parcours de Master « Premières Modernités » s'inscrit dans une offre de Master Recherche – Langues, littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) – qui inclut sept parcours

différents.⁸ Le parcours « Premières Modernités » est dirigé (en 2023-2024) par Ladan Niayesh. Le livret spécifique à ce parcours est disponible en ligne.⁹

Pour ce qui est des autres institutions, elles accueillent des cours en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles selon les proportions suivantes :

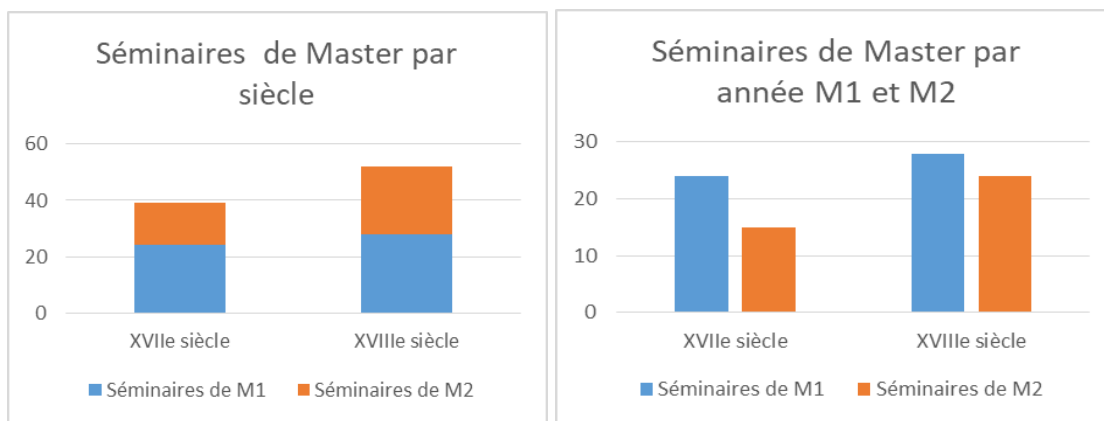


Deux tiers des établissements proposent au moins un séminaire de Master, mais onze universités ne le font pas du tout.

Lorsque ceux-ci existent, il s'agit ponctuellement de quelques séminaires proposés à la carte (en M1 ou en M2). Lorsque les séminaires de Master ne sont pas spécialisés en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sur l'ensemble d'un séminaire, ils comprennent ponctuellement une ou deux séances portant sur les XVII^e et XVIII^e siècle, dans une perspective chronologique plus vaste. Dans la majorité des cas, toutefois, les séminaires portent plus spécifiquement sur un siècle, en M1 ou/et en M2. L'ensemble des réponses permet de dresser les graphiques suivants :

⁸ Arts et culture visuelle des pays anglophones, Histoire et civilisation des mondes anglophones, Littératures anglophones, Parcours Linguistique anglaise, Domaines anglophones, Coursus intégré en études anglaises et américaines. Voir <https://u-paris.fr/etudes-anglophones/brochures/>

⁹ <https://cloud.parisdescartes.fr/index.php/s/F3JKcnQncJni65m#pdfviewer>



Dès lors, on constate que les deux siècles sont représentés en M1 et en M2, avec une légère surreprésentation globale du XVIII^e siècle (52 séminaires recensés contre 39 pour le XVII^e siècle). Alors que le dix-huitième se maintient en M2 (baisse de 14,8% par rapport au M1), le dix-septième siècle y occupe une part bien moindre qu'en M1 (baisse de 62,5 %). Ces chiffres, qui portent sur l'ensemble du territoire national, ne rendent que moyennement compte des pratiques locales. En effet, seules quelques institutions parviennent à proposer à la fois des cours de XVII^e siècle et de XVIII^e siècle en M1 et en M2 (Caen, ENS Lyon, Le Mans, Paris Diderot, Paris XIII, Rouen, Sorbonne Nouvelle, ULCO). L'université du Mans propose, sous la houlette de Sophie Soccard, une des palettes les plus variées en matière de séminaires, ouverts aux étudiants de M1 et de M2 avec neuf séminaires de 10h à 15h.

Séminaires de Master à Le Mans Université
• Childhood in Modern Britain: The Age of Innocence? (10 h) • Children at the Heart of Power in British Paintings (XVIIIth century) (10 h) • Conversation pieces in 18th century Britain (10 h) • Hogarth : une brève histoire du XVIII^e siècle à travers ses œuvres (15 h) • Images of Otherness in Artistic Works in English-speaking Societies (10 h) • La Pensée des Lumières en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle (15 h) • Londres au siècle des Lumières : sociabilités, artistiques et scientifiques (15 h) • Lumières Éducatrices : la pédagogie au féminin au siècle des Lumières (10 h) • The Rise of Female Involvement in Science in Modern Britain (10 h)

Quelques universités réservent les cours XVII^e et XVIII^e siècle en M1 (Montpellier, Nice, Tours), d'autres proposent des enseignements dans un seul des deux siècles – le XVII^e siècle (Bordeaux, Clermont-Ferrand) ou le XVIII^e siècle (Brest, Strasbourg).

Partie 4

Études doctorales dans le domaine des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Cette partie dresse le panorama des études doctorales françaises dans le domaine des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. Elle s'appuie sur les 25 questionnaires ayant proposé des réponses qui permettent de dresser un aperçu des études doctorales en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en France. Elle présente successivement les thèses du domaine par université, thèses soutenues entre 2020 et 2024 et thèses en préparation (thèses en cours en 2024). Elle explore les conditions administratives de préparation des doctorats à travers un rapide examen des écoles doctorales concernées, des conditions financières et de la codirection des travaux. Elle en vient enfin à la répartition des thèses selon les périodes, aires géographiques et principales thématiques des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.

4.1 Thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

L'enquête menée au sein de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles a permis de recenser les thèses soutenues depuis 2020 et celles qui sont en cours de préparation. Le total de plus de 100 thèses témoigne de la vitalité des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en France.

4.1.1 Thèses soutenues depuis 2020

46 thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ont été soutenues au cours des quatre dernières années, dans dix-sept universités. Le tableau ci-dessous rend compte du nombre de thèses par université. Le détail des doctorats concernés figure dans l'annexe 4.

Aix-Marseille	8
Angers	1
Bordeaux	2
Grenoble	2
Lille	1
Lorraine	2
Montpellier	5
Mulhouse	1

Nantes	1
Paris 8	2
Paris-Cité	7
Poitiers	1
Reims	1
Sorbonne Nouvelle	3
Sorbonne Université	4
Strasbourg	5
Total	46

Le nombre d'enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ainsi que le nombre d'étudiants par établissement expliquent en bonne partie les variations volumétriques selon les universités. En outre, certains directeurs de recherche font remarquer qu'une des difficultés des universités de petite taille consiste à attirer des doctorants désireux de travailler sur les périodes anciennes. Des spécialistes des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont parfois réduits à inscrire des thèses en dehors de leur champ de spécialité. Ces thèses ne sont pas répertoriées dans le présent rapport.

Les mentions de la date d'inscription permettent de conclure que si de rares doctorants et doctorantes parviennent à soutenir leurs travaux au bout de trois ans, un bon nombre travaille quatre, cinq, six voire sept ans sur un sujet avant la soutenance, la moyenne s'établissant aux environs de cinq ans et huit mois. Cette durée est à mettre en relation avec la nature des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles qui imposent le plus souvent un travail de terrain chronophage. Elle tient beaucoup aussi aux conditions matérielles dans lesquelles les thèses sont préparées.

4.1.2 Thèses en cours en 2024

62 thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont en cours de préparation en 2024. Le tableau ci-dessous montre leur répartition par lieu d'inscription. Le détail des thèses concernées figure dans l'annexe 5.

Aix-Marseille	1
Brest	2
Caen	7
Clermont-Auvergne	9
ENS Lyon	6
Lille	2

Lorraine	2
Montpellier	6
Nanterre	3
Nice	1
Paris 8	7
Paris Cité	8
Perpignan	1
Rouen	1
Sorbonne Nouvelle	2
Strasbourg	4
Total	62

L'élan de soutenances des dernières années se confirme dans le nombre de thèses en cours qui est de 62 unités, réparties dans seize universités, dont certaines (Brest, Caen, ENS Lyon, Nanterre, Nice, Perpignan, UCA) qui n'ont pas connu de soutenances ces quatre dernières années.

En définitive, des études doctorales en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles se développent dans 24 (soit 68 %) des trente-cinq universités ayant participé à l'enquête. Les correspondants de dix institutions n'ont pas fourni de réponse à la partie du questionnaire concernant les doctorants et doctorantes, en raison, dans certains cas au moins, de la moindre présence de collègues en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles voire de l'absence de titulaires d'HDR sur certains sites, ce qui réduit considérablement les possibilités d'inscription de doctorats.¹⁰

4.2. Cadre administratif

4.2.1 Écoles doctorales

Les thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont inscrites dans des écoles doctorales qui regroupent parfois plusieurs établissements (ED 420, ED 558, ED 595). Selon le nombre de laboratoires de recherche et de doctorants concernés, elles ont des périmètres plus ou moins larges ou resserrés : tandis qu'une proportion conséquente affiche, dans son intitulé, la place de langues voire de la littérature, bon nombre d'entités inscrivent les études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sous le chapeau des SHS-Sciences humaines et sociales. Plusieurs écoles doctorales y

¹⁰ La Rochelle, Le Havre, Turs, Paris 13, Panthéon Sorbonne, Panthéon Assas, Bordeaux, Rouen, Toulouse, ULCO.

associent les arts (ED 86, 138, 354, 484). Des regroupements locaux plus originaux sont opérés sous les appellations « Pratiques et théories du sens » (Paris 8), « École Doctorale Inter-Med » (Perpignan), « Mondes Anglophones, Germanophones, Indiens, Iraniens et Études Européennes » (Sorbonne Nouvelle).

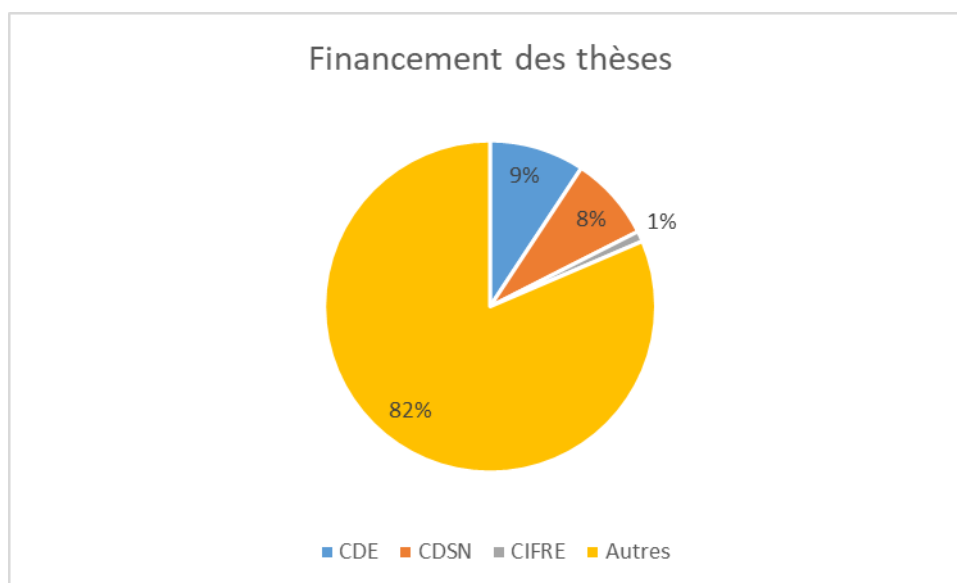
Université(s)	École doctorale
Sorbonne	ED 20 – Civilisations, Cultures, Littératures et Sociétés
Paris 8	ED 31 – École Doctorale Pratiques et Théories du sens
Montpellier	ED 58 – École Doctorale Langues, Littérature, Cultures, Civilisation
Nice	ED 86 – École Doctorale Sociétés, Humanités, Arts et Lettres
Paris Cité	ED 131 – École Doctorale Langue, Littérature et Image : Civilisations et Sciences Humaines
Nanterre	ED 138 – École Doctorale Lettres, Langues, Spectacles
Aix-Marseille	ED 354 – École Doctorale Langues, Lettres et Arts
Clermont-Auvergne	ED 370 – École Doctorale des Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales
Lorraine	ED 411 – École Doctorale Humanités Nouvelles, Fernand-Braudel
Reims	ED 462 – École Doctorale Sciences Humaines et Sociales
Lille	ED 473 – École Doctorale des Sciences de l’Homme et de la Société
Lyon et ENS Lyon	ED 484 – Lettres, Langues, Linguistique, Arts (3LA)
Strasbourg et Haute Alsace	ED 520 – École Doctorale des Humanités
Perpignan	ED 544 – École Doctorale Inter-Med
Caen et Rouen	ED 558 – École Doctorale Normandie Humanités
Brest et Rennes	ED 595 – École Doctorale Arts Lettres et Langues
Sorbonne Nouvelle	ED 625 – École Doctorale Mondes Anglophones, Germanophones, Indiens, Iraniens et Études Européennes (MAGIIE)
Le Mans	ED 643 – École Doctorale Arts, Lettres, Langues

Enfin, pour ce qui est des formations doctorales, il existe peu de séminaires dédiés aux études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. Plusieurs universités (par exemple Lyon 2, Sorbonne Nouvelle) précisent que les séminaires de recherche spécialisés en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles des laboratoires sont ouverts aux doctorants ; certaines écoles doctorales organisent annuellement des conférences dont certaines peuvent porter sur les études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (par exemple à l'ENS Lyon). Les séminaires de Master sont aussi le plus souvent ouverts aux doctorants qui le souhaitent. On note toutefois qu'un séminaire organisé par l'ED 58 à Montpellier revient à l'IRCL dont un membre porte la responsabilité chaque année, qu'un séminaire est proposé par Sophie Soccard pour l'ED

643 au Mans¹¹ et qu'il existe un séminaire doctoral du pôle « Europe des Lumières » à Sorbonne Université (depuis 2023).¹²

4.2.2 Financement des thèses

Il est difficile d'établir des statistiques exactes des conditions financières dans lesquelles les thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont préparées car les données remontées concernent tantôt les thèses soutenues, tantôt les thèses en préparation ; un certain nombre de questionnaires ne fournit pas de réponse à la question du financement.



Sur un total de 108 thèses identifiées (soutenance ou inscription depuis 2020), au moins¹³ 19 bénéficient d'un contrat doctoral qu'il soit d'établissement (CDE) dans 10 cas (2 à Brest, 2 à Lille, 2 à Paris Cité, 2 à Montpellier, 1 à Sorbonne Nouvelle, 1 à Strasbourg) ou normalien (CDSN) dans 8 autres cas (1 à AMU, 2 à Lyon 2, 4 à Paris Cité, 1 à Rouen). On note encore un financement par contrat CIFRE (ANRT/Festival Printemps des Comédiens) à Montpellier. La majorité des doctorats (80 % environ) se fait donc sans financement spécifique. Plusieurs universités mentionnent l'absence de

¹¹ Conférences 2023 et 2024 : « Le discours mathématique de Diderot, ou de la porosité linguistique en matière de recherche ». Conférencière : Dr Nataša Raschi, Professeure Associée en Langue française auprès du Département des Lettres de l'université d'Urbino en Italie ; « Porosités de l'écriture journalistique : L'exemple de « La Quintessence des nouvelles » Conférencière : Isabelle Trivisani-Moreau, MCF en Littérature française du XVII^e siècle à l'Université d'Angers, membre du 3 L.AM et de la SFR Confluences.

¹² <https://snd.sorbonne-universite.fr/programme-seminaire-doctoral-du-pole-europe-des-lumieres/>

¹³ Le chiffre des thèses financées est probablement un peu supérieur, mais non vérifiable.

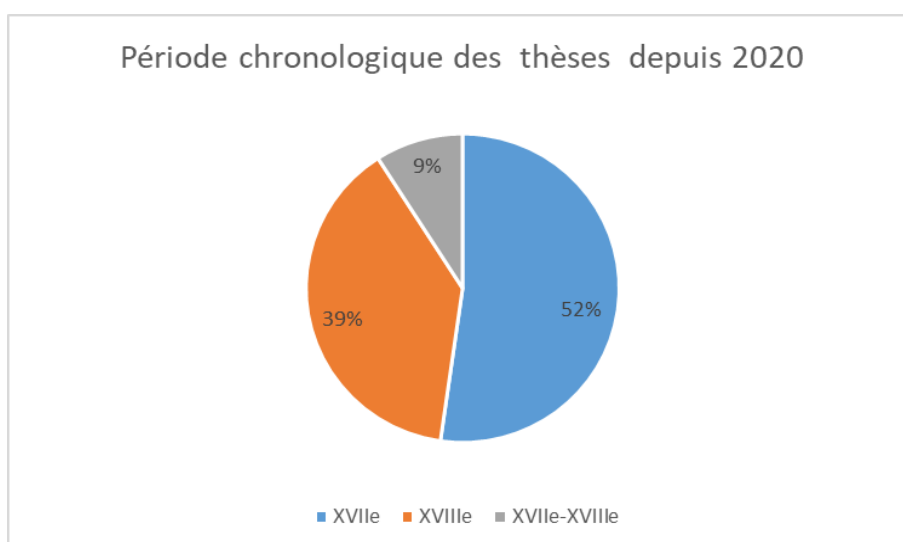
financement voire des ressources personnelles ou l'autofinancement. Plusieurs autres précisent que les doctorantes et doctorants enseignent (comme certifiés ou agrégés) dans le secondaire voire dans le supérieur comme ATER.

4.2.3 Cotutelles et codirections

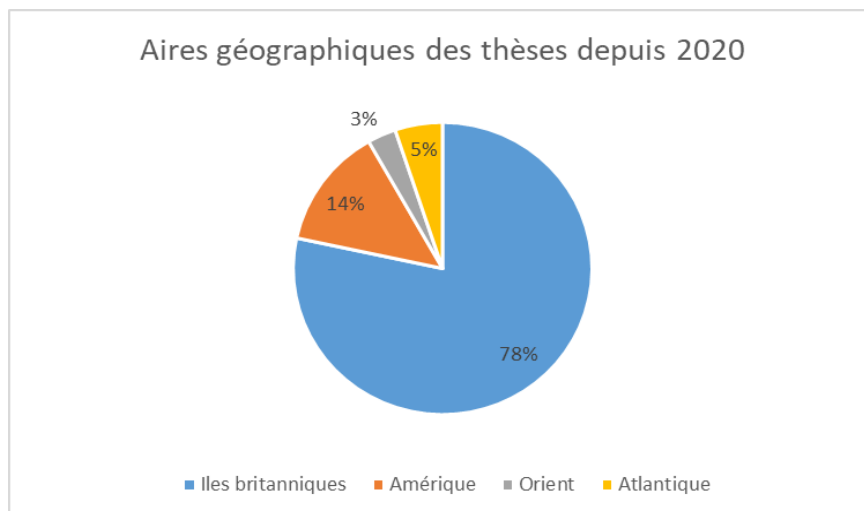
D'un point de vue plus administratif, très peu de thèses (moins de 5 %) sont en cotutelle, c'est-à-dire qu'elles donnent lieu à la co-diplomation de deux universités. Un doctorat répond à ce critère à l'ENS Lyon (cotutelle avec Stirling), 1 à Paris Cité (cotutelle avec Liverpool), 1 à la Sorbonne Nouvelle (Neuchâtel), 1 à Strasbourg (Roumanie). On note toutefois un nombre conséquent de codirections de thèses (21 sur 98), qu'elles soient internes à une école doctorale, en partenariat entre deux écoles doctorales (une thèse en co-direction avec l'école de droit à l'UCA) ou en codirection internationale (Brest).

4.3 Sujets de thèses depuis 2020

L'examen des titres et mots-clés des thèses soutenues ou mises en route depuis 2020 permet de dégager quelques tendances.

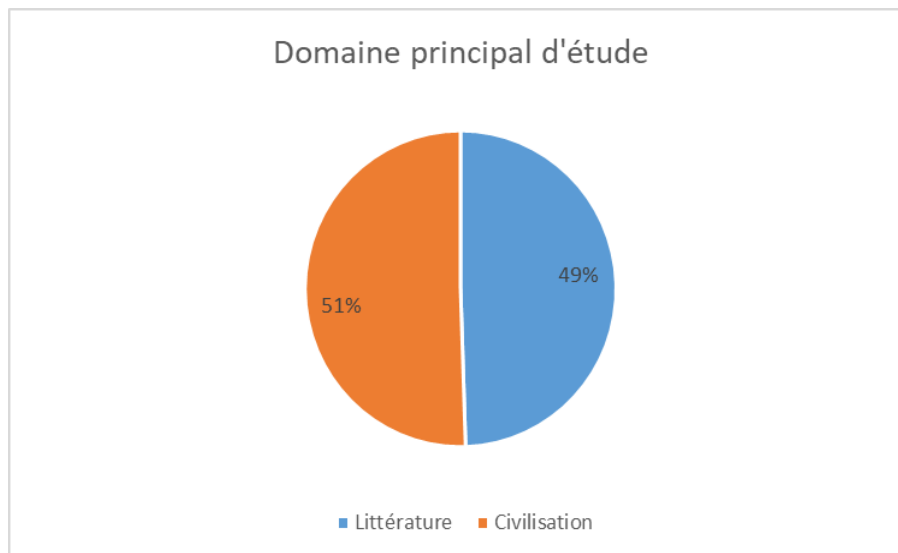


Tout d'abord, les sujets des thèses se répartissent de manière assez équilibrée entre les XVII^e et XVIII^e siècles, cinq thèses seulement couvrant une période chronologique comprenant les deux siècles.



Les sujets de thèse portent, pour les trois quarts d'entre eux, sur l'aire britannique (Angleterre, Ecosse et Irlande), l'espace nord-américain figurant en deuxième place avec environ 14 % des sujets déposés, auxquels il faut au moins partiellement ajouter les sujets qui englobent les deux côtés de l'océan atlantique (3 sujets). Cinq sujets de thèse portent sur les liens Angleterre-Orient. En outre, près d'un quart des thèses proposent une approche géographique croisée entre tout ou partie d'une aire anglophone et la France. À titre d'exemple, on peut noter les sujets suivants : "Les traductions en langue française de *Gulliver's Travels* de Jonathan Swift (1727-2017)," "'Autel contre autel.' La rivalité entre le théâtre et les Églises en France et en Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles" ou encore "De la tolérance royale à l'égalité républicaine : une approche comparative de la liberté religieuse en France et en Amérique de 1663 à 1833."

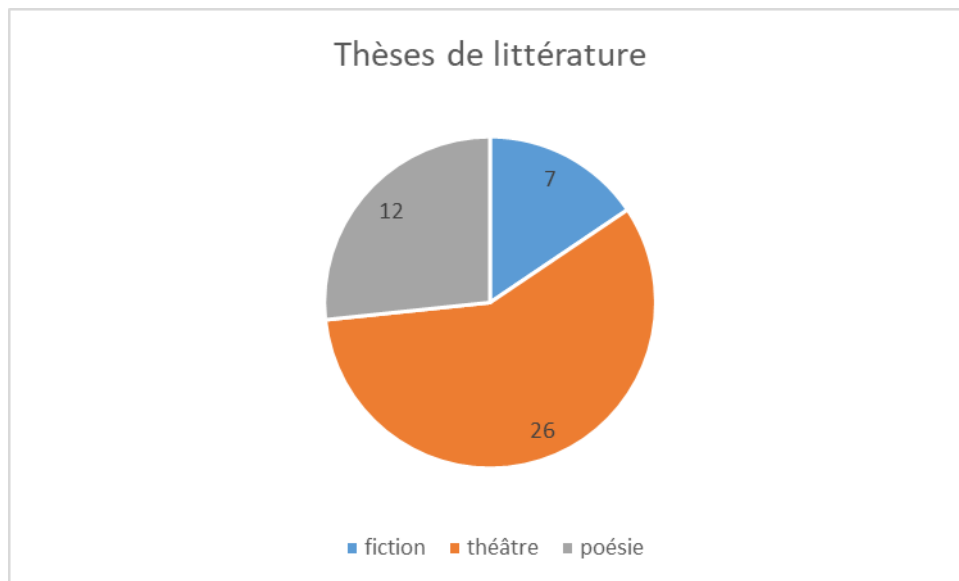
Les sujets de thèse déposés depuis 2020 présentent un équilibre presque parfait entre littérature et civilisation.



Dans le détail, force est de constater que les thèses portant sur l'Amérique sont quasi exclusivement des thèses de civilisation, tandis que les supports d'études portant sur les Iles britanniques sont davantage littéraires (64 %) que civilisationniste (36 %). Il conviendrait toutefois de préciser ce déséquilibre des études britanniques au regard de l'approche des sujets concernés par les supports littéraires qui donnent, pour certains, des approches très littéraires, tandis que d'autres combinent littérature et civilisation.¹⁴ À titre d'exemple, comparons des sujets tel « Le langage dans la poésie de Wordsworth : entre route et déroute » et « Théâtre de Shakespeare en Algérie : enjeux politiques, culturels et artistiques (1912-2019) » ou « Jonathan Swift et la question de la langue : de la politique linguistique à la linguistique-fiction » et « A Lacanian study of the childhood representation in William Wordsworth's poems and William Adolphe Bouguereau's paintings ».

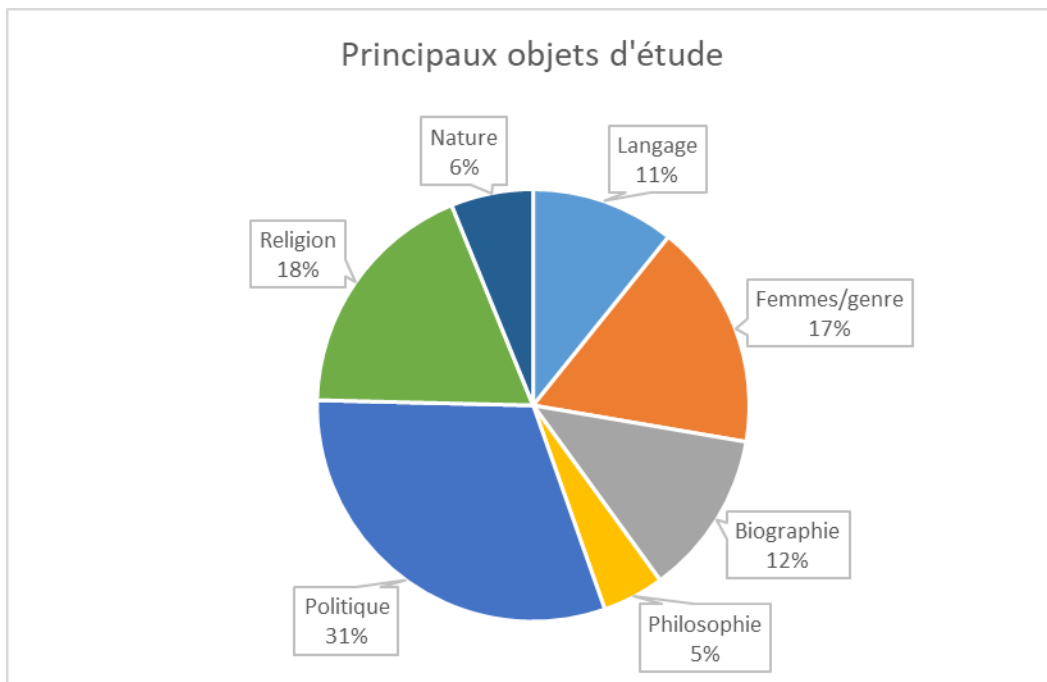
Les thèses de littérature portent principalement sur les trois principaux genres que sont le théâtre, la poésie et la fiction.

¹⁴ Sans doute peut-on aussi interroger la nature littéraire de certains textes comme les emblèmes, les lettres ou les journaux qui ont été associés, pour la présente étude, à des sujets de civilisation.



Les thèses sur le théâtre représentent plus de la moitié des sujets depuis 2020, devant la poésie (27 %) et la fiction (15 %). Si cela s'explique sans doute en partie par l'histoire littéraire de langue anglaise des deux siècles, le détail des sujets présente un net déséquilibre en direction des études shakespeariennes (23 sujets sur 26 liés au théâtre) qui représentent la moitié des thèses de littérature identifiées, toutes époques et toutes aires géographique confondues. Parmi elles, plusieurs portent sur les questions d'adaptation, de représentation ou de réception, par exemple sous des titres comme « Jean Deschamps et Shakespeare : une aventure théâtrale en Occitanie, » « 'Give me audience' : La place du spectateur du XXI^e siècle dans les mises en scène du théâtre de Shakespeare » ou « Théâtre de Shakespeare en Algérie : Enjeux politiques, culturels et artistiques (1912-2019) ». À l'autre extrémité de la période de référence, les études poétiques penchent aussi nettement du côté du mouvement romantique (William Blake, Johanna Baillie, Coleridge et Wordsworth faisant à eux seuls l'objet de 6 thèses). On note l'absence de sujets spécialisés en littérature américaine.

Par ailleurs, les sujets de civilisation et, dans une moindre mesure, certains sujets de littérature, portent principalement sur les quelques grands champs thématiques suivants, parfois combinés au sein d'une même étude : la politique, la religion, les études sur les femmes ou le genre, le langage, la biographie, la nature et la philosophie.



Les études portant sur la **politique** au sens large sont les plus nombreuses (31 %). Près d'un tiers d'entre elles concernent les révolutions anglaises ou américaine (par exemple : « La Révolution américaine et l'Antiquité ») ; la plupart des autres abordent à la fois la monarchie et les partis politiques. Parmi elles figurent « 'The King in England never dies' : Politiques et idéologies des représentations de Charles I sous la dynastie des Stuarts (1603-1714) » ou « Radicalism, Religion and Republicanism in the Developing Political Thought of William Penn, Circa 1660-1683 ». Assez souvent liées aux préoccupations politiques (comme dans l'exemple ci-dessus), les questions **religieuses** arrivent au deuxième rang (18 %) des sujets les plus traités au nombre desquels on trouve « Puritan Diaries of the Seventeenth century (1640-1688) : Writing Ministerial Experience » ou « Survie et essor du catholicisme : expérience de la spiritualité chez les clarisses anglaises et françaises de l'époque moderne (1600-1750). » 17 % des thèses portent sur les **femmes** ou posent des questions de genre. À leur nombre figurent « La lutte des femmes pour leurs droits politiques pendant la Révolution américaine. Un tournant manqué ? (1776-1807) » ou encore « 'Instruct or confuse us and themselves' : Représenter et occulter les femmes 'asexuées' et 'masculines' dans les livres de conduite britanniques (1770-1820). » Dans la tradition des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, quelques thèses (12 %) mettent en lumière la **vie** et tout ou partie de l'œuvre de personnalités tantôt célèbres, tantôt oubliées. À titre d'exemple, on

peut citer « L'architecture urbaine des Adam : innovations, ambitions et échecs dans l'Angleterre de la seconde moitié du dix-huitième siècle », « Philip Mazzei : a 'citizen of the Atlantic world' in revolutionary times (1773-1791)? » ou « La réception de Frances Burney en France. » Les études portant sur le **langage** (11 %) proposent des angles d'approche variés comme « La langue des condamnés dans le théâtre shakespearien, » « Jonathan Swift et la question de la langue : de la politique linguistique à la linguistique-fiction » ou « Le langage dans la poésie de Wordsworth : entre route et déroute. » La **nature** occupe une position centrale dans environ 6 % des thèses qui proposent différentes approches critiques parmi lesquelles figurent « Eros et Uranie : passions animales et végétales dans la poésie d'Erasmus Darwin et de William Blake, » « Perspectives et enjeux de l'écophilosophie dans l'œuvre théâtrale de William Shakespeare » ou « The non-human element in *Pericles* (1607), *The Winter's Tale* (1609), *Cymbeline* (1610) and *The Tempest* (1611) : an ecocritical reading of Shakespeare's late plays. » Enfin certains doctorats (5 %) proposent une approche **philosophique**. À leur nombre on remarque « La poésie de Coleridge : entre conversation poétique et dialogue philosophique » ou « La Révolution américaine dans les Lumières toscanes et françaises à la fin du XVIII^e siècle. »

Partie 5

Outils de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Les outils de recherche regroupent à la fois des pratiques et moyens d'accès aux ressources nécessaires à la recherche. Les trois champs de questions de l'enquête concernaient respectivement les séjours de recherche et leur financement (taux de réponses positives : 44,4 %), les bases de données et leur utilisation (taux de réponses positives : 75 %) et le financement de la recherche (72,2 %).¹⁵ L'absence de réponse n'étant pas nécessairement une absence de pratique ni de financement, la synthèse suivante des réponses doit tenir compte de ces limites. Les exemples donnés ponctuellement ne signifient en rien que d'autres institutions ne pourraient pas également être listées dans telle ou telle catégorie.

5.1 Séjours de recherche

Les séjours de recherche ne sont pas rares : 44 % des institutions ont signalé au moins un séjour de recherche au cours des quatre années concernées. Cela représente 56 séjours de recherche, pour la plupart à l'étranger, sur la période 2020-2024. Ils se répartissent essentiellement entre la France (7 séjours, soit 12,5 %), le Royaume-Uni (35 – 62,5 %) et les USA (11 – 31,4 %). Le détail par pays et institution figure dans le tableau ci-dessous. Les universités concernées par ces séjours sont mentionnées entre parenthèses.

France	7
Archives départementales de la Martinique, Fort-de-France (Poitiers)	1
Archives départementales de Seine-Maritime (Toulouse)	1
Archives municipales Le Havre (Toulouse)	1
Archives nationales Paris (Toulouse)	1
Archives of Edinburgh City (Université Sorbonne Paris Nord)	1
BNF (La Rochelle, Lyon 2)	2
Royaume-Uni	35
Bodleian (Lyon 2, Rouen, Strasbourg, UCA)	4
British Library (Auvergne, Brest, Montpellier, ENS Lyon, Lyon 2, Panthéon Assas, Rouen, Strasbourg, Toulouse, UCA)	10
Cambridge University Library (Lyon 2)	1

¹⁵ Séjours recherche (zéro = non réponse ou réponse négative) : 16 positives / 20 négatives ; bases de données : 27 positives / 9 négatives ; Financement : 26 positives / 10 négatives. 4 universités (Sorbonne, Perpignan, ULCO, Toulon) n'ont pas du tout rempli cette partie du questionnaire.

Centre for Emblem Studies, université de Glasgow (Strasbourg)	1
Exeter College, Université d'Oxford (Paris Cité)	1
Hampshire Archives (Brest)	1
Herefordshire Archives (Brest)	1
Kent Archives (Brest)	1
Lambeth Palace Library, London (Toulouse)	1
London Metropolitan Archives (Lyon 2)	1
Londres (AMU)	1
Maison Française d'Oxford (Paris Cité)	1
National Archives Kew (Brest, Lyon 2, Sorbonne Paris Nord, Toulouse)	4
National Library of Scotland (Sorbonne Paris Nord)	1
National Records of Scotland, Edimbourg (Sorbonne Paris Nord)	1
Oxford (AMU)	1
Oriental Institute, Université d'Oxford. (Paris Cité)	1
RSA- Royal Society of Arts, Manufactures and Commerce (ENS Lyon)	1
University College de Londres (Panthéon Assas)	1
Wellcome Library (Montpellier)	1
USA	11
American Antiquarian Society (Montpellier)	1
American Philosophical Society, Philadelphie (Paris 8, Poitiers)	2
Clement's Library, Ann Arbor (Poitiers)	1
Folger Library, Washington (Auvergne)	1
Gutman Library, Cambridge (Mas.) (Paris 8)	1
Huntington Library, San Marino (Auvergne)	1
John Carter Brown Library, Providence (Poitiers)	1
McGill University (Brest)	1
New York Historical Society (Paris 8)	1
Rockefeller Library, Colonial Williamsburg (Poitiers)	1
Autres destinations	3
International Institute for Social History (Amsterdam, Pays-Bas) (Paris Cité)	1
Université d'Utrecht (Paris Cité)	1
National Archives of Barbados, Bridgetown (Barbade) (Poitiers)	1

En France, la BnF n'a été mentionnée qu'à deux reprises comme faisant l'objet d'un séjour de recherche spécifique, même si un certain nombre de collègues y travaillent régulièrement ou y font de courtes visites. La British Library à Londres (10 mentions), la Bodleian Library à Oxford (4) et les National Archives à Kew (4) cumulent près de la moitié des séjours au Royaume-Uni, tandis que les autres bibliothèques et centres d'archives font essentiellement l'objet de séjours uniques, ciblant un type de ressources particulier. C'est aussi le cas des séjours de recherche ayant lieu aux États-Unis ou dans les autres pays de la dernière catégorie qui font essentiellement l'objet d'un séjour de recherche unique.

Dans la majorité des cas, il s'agit de consultation de sources primaires (manuscrites ou imprimées). Certains séjours sont motivés par le travail spécifique sur un projet de recherche spécifique (monographie d'HDR ; autre ouvrage personnel).

Lorsque la durée du séjour est mentionnée, elle est le plus souvent d'une semaine, plus rarement de quelques jours seulement, et occasionnellement plus longue, jusqu'à 30 jours.

Les conditions matérielles de ces séjours sont diversifiées : plusieurs collègues mentionnent des séjours sur fonds personnels (Paris Cité, Strasbourg, Toulouse) ; les unités de recherche (AMU, Auvergne, ENS Lyon, Panthéon Assas, Paris 8, Poitiers) participent parfois au financement (sur appel à projets internes et délibération du conseil d'unité) ; le CNRS propose un soutien à la mobilité internationale (2 mentions) (y compris pour les personnes en délégation) ; certains séjours ont été financés par des IDEX (UCA Jedi) ou des prix (« Espoirs de l'université de Strasbourg ») ; au cours de la période, le projet européen H2020 DIGITENS a permis de financer un total de 56 séjours de recherche dont 42 d'universitaires et de doctorants français (Brest, Sorbonne Paris Nord et Sorbonne Université) spécialistes du long dix-huitième siècle, d'une durée d'un mois en Angleterre et au Canada¹⁶ ; les bibliothèques ou centres d'archives proposent parfois des bourses de recherche (Oxford Nizami Ganjavi Fellowship ; American Philosophical Society ; David Center for the Study of the American Revolution). Quelques séjours ont été soutenus par des sociétés savantes comme la SAES ou la Scottish Antiquaries Society (Sorbonne Paris Nord).

5.2 Bases de données électroniques

Pour ce qui est des réponses formulées à propos de l'utilisation des bases de données électroniques, on note plusieurs compréhensions distinctes de la question portant sur les sources primaires (parfois considérées comme les principales sources utilisées) et sur les sources secondaires (sources utilisées plus ponctuellement). Les réponses ont été classées en fonction des ressources donnant accès à des documents publiés aux XVII^e et XVIII^e siècles (sources primaires) et à des ressources donnant accès à des articles ou ouvrages scientifiques ultérieurs (sources secondaires). Les outils de travail concernent principalement des bases de données bibliographiques (catalogues) et des dictionnaires (dont les notices pourraient aussi figurer dans les sources secondaires).

¹⁶ Les chiffres sont fournis par l'université de Brest, tous les séjours concernés n'ont pas été recensés lors de l'enquête.

Exception faite de non-réponses ou de réponse négative sur l'utilisation de ressources électroniques (une université seulement), la grande majorité des collègues en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ont recours à divers sites donnant accès intégral à des documents principalement imprimés mais aussi parfois manuscrits. **EEBO-Early English Books Online** (23 mentions) et **ECCO- Eighteenth Century Collections Online** (19 mentions) figurent aux deux premiers rangs des sites de ressources primaires mentionnées, sans doute en raison de leur caractère généraliste, ainsi que de leur disponibilité dans toutes les universités. Les autres sites mentionnés relèvent de champs plus spécifiques qui concernent tantôt la nature des sources concernées (emblèmes, journaux, théâtre) tantôt une aire géographique (Amérique, Ecosse, France, Inde), voire des individus (Benjamin Franklin, Shakespeare). Les sites de bibliothèques (National Archives, New York Public Library Digital Collections) donnent parfois accès à des sources primaires et sont listés dans cette catégorie à ce titre. Quelques bases de données plus généralistes sont aussi utilisées pour avoir accès à des sources primaires en ligne : Gallica, Google Books, HathiTrust, Online Books Page, Project Gutenberg, par exemple.¹⁷

5.2.1 Sources primaires (spécialisées en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ou non)

<i>Site</i>	<i>Nombre de mentions</i>	<i>Accès</i>
<i>Archive.org</i>	3	<i>Open access</i>
British History Online	2	<i>Open access</i>
Burney Collection of Newspapers	3	<i>Abonnement BIS</i>
British Newspapers Database	2	<i>CADIST Lille</i>
British Newspaper Archive	1	<i>Souscription individuelle¹⁸</i>
British Periodicals	1	<i>Abonnement BIS</i>
Drama Online	1	<i>Abonnement collectif¹⁹</i>
ECCO	19	<i>BU-National</i>
East India Company online	1	<i>Payant ?</i>

¹⁷ La question de l'accès aux différentes bases de données est abordée plus bas.

¹⁸ <https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/account/subscribe>

¹⁹ <https://www.dramaonlinelibrary.com/librarians>

EEBO	23	<i>BU-National</i>
Eighteenth-Century Drama https://www.eighteenthcenturydrama.amdigital.co.uk/	1	<i>Abonnement BIS</i>
Eighteenth-Century Journals https://www.18thcjournals.amdigital.co.uk/	1	<i>Abonnement BIS</i>
Electronic Enlightenment	2	<i>Abonnement BIS</i>
Emblem Project Utrecht https://emblems.hum.uu.nl/	1	<i>Open access</i>
<i>Emblems at Glasgow</i> emblems.arts.gla.ac.uk/	3	<i>Open access</i>
Empire online	1	<i>Payant ?</i>
The English Emblem Project Boob (Penn State Univ.)	1	<i>Open access</i>
ENCCRE http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/	2	<i>Open access</i>
Folger Digital Collections	1	<i>Open access</i>
Founders Online https://founders.archives.gov/	1	<i>Open access</i>
Gale Primary Sources	1	<i>Dispo BU Paris 8</i>
Gallica	4	<i>Open access</i>
<i>Google Books</i>	1	<i>Open access</i>
HathiTrust	2	<i>Open access partiel</i>
Historical Periodicals - American Antiquarian Society	1	<i>Abonnement BIS</i>
History of Parliament Online	1	<i>Open access</i>
The Ovid Collection https://ovid.lib.virginia.edu/	1	<i>Open access</i>
Internet Archive (https://web.archive.org/)	3	<i>Open access</i>
Journals of House of Commons and Lords	1	<i>Bodleian Library²⁰</i>
Library of Congress Digital Library https://www.loc.gov/collections	2	<i>Open access</i>
<i>LION</i>	2	<i>Pas accessible BIS / Payant ?</i>
London Lives https://www.londonlives.org/	1	<i>Open access</i>
National Archives	1	<i>Open Access</i>
National Library of Scotland	1	<i>?</i>

²⁰ h <https://libguides.bodleian.ox.ac.uk/parliament/journals>

National Portrait Gallery	1	<i>Open access</i>
New York Public Library Digital Collections	1	<i>Open access</i>
The Online Books Page https://onlinebooks.library.upenn.edu	1	<i>Open access</i>
The Papers of Benjamin Franklin	1	<i>Open access</i>
Presse18. Dictionnaire des journaux (1600-1789) https://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/	1	<i>Open access</i>
<i>Presse18 - Le gazetier révolutionnaire</i>	1	<i>Open access</i>
<i>Presse18 - Le gazetier universel</i>	1	<i>Open access</i>
The Proceedings of the Old Bailey, 1674-1913	2	<i>Open access</i>
Project Gutenberg	2	<i>Open access</i>
Readex https://www.readex.com/	1	?
Rotunda's American Founding Era collection	1	<i>Abonnement BIS</i>
The Times Digital Archive	1	<i>Abonnement BIS</i>
The Gilder Lehrman Institute of American History	1	<i>Inscription gratuite</i>

5.2.2 Sources secondaires (spécialisées en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ou non)

Les sources secondaires rassemblent essentiellement les sites qui fournissent des articles universitaires dans le domaine concerné. On peut distinguer tout d'abord les sites qui permettent l'accès intégral (ou quasi intégral, parfois restreint pour les derniers numéros) à des revues en *open access*, dont la plupart des titres concernent les XVII^e et XVIII^e siècles au sens large. Il peut être assez surprenant de constater que la *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles* a été mentionnée seulement 4 fois, ce qui en fait néanmoins la revue de spécialité la plus souvent mentionnée. On constate que les collègues ont aussi souvent recours à des bouquets de revues (JSTOR mentionné dans la moitié des questionnaires, Cairn dans 7 cas, qui donne accès aux revues *Dix-huitième siècle* et *Études anglaises*) qui, bien que non spécialisés, fournissent un accès à bon nombre de titres du champ considéré. Enfin les

sites d'éditeurs universitaires qui fournissent un accès, le plus souvent payant, à des articles ou journaux ont été mentionnés à plusieurs reprises également.

Sites de revues scientifiques	Mentions	Accès
<i>Eighteenth-Century Fiction</i>	1	Accès via EBSCOHost / abonnement BIS
<i>Eighteenth-Century Life</i>	1	Accès via Project Muse / abonnement BIS
<i>Eighteenth-Century Theory and Interpretation</i>	1	Open access ²¹ / Souscription
<i>Etudes Épistémè</i>	1	Open access
<i>History Today</i>	1	Abonnement BIS
<i>Journal of British Studies</i>	1	Open access ²² / Abonnement BIS
<i>Journal of Eighteenth-Century Studies</i>	1	Accès via Wiley online / abonnement BIS
<i>Past and Present</i>	1	Abonnement BIS
<i>Revue de la SEAA XVII-XVIII</i>	4	Open access
<i>Shakespeare</i> [https://journals.openedition.org/shakespeare/]	1	Open access
<i>Shakespeare Quarterly</i>	1	Accès via JSTOR / Abonnement BIS
<i>Shakespeare Survey</i>	1	Sorbonne Université ?
Bouquets de revues et ouvrages		
Cairn	7	Abonnement BIS
EBSCOHost	3	Abonnement BIS
JSTOR	13	Abonnement BIS
Muse	4	Abonnement BIS
Numérique premium	2	Sorbonne Nouvelle ?
OpenEdition Books	2	Open access partiel ²³
Open Research Library	1	Open access
Persée	1	Open access

²¹ Volumes 1 à 21 : <https://ecf.humanities.mcmaster.ca/backissues/>

²² Embargo sur les six dernières années ; ensemble disponible via EBSCOHost.

²³ La moitié des ouvrages sont en *open access*.

Sites d'éditeurs		
Brepols	2	<i>Licence nationale partielle</i>
Brill online	1	<i>Licence nationale partielle</i>
Cambridge Core	1	?
Cambridge Histories Online	1	?
De Gruyter	2	<i>Licence nationale partielle</i>
Routledge online	1	?
Wiley	1	<i>Nantes ?</i>

5.2.3 Outils de travail

Les réponses relevant de la catégorie "outils de travail" ont été classées en trois catégories (voir le tableau ci-dessous). Elles incluent des dictionnaires portant sur la langue (l'*Oxford English Dictionary* est mentionné 13 fois, soit dans la moitié des questionnaires ; le dictionnaire de Samuel Johnson, qui aurait pu figurer parmi les sources primaires, est le deuxième qui soit le plus souvent mentionné ; le site du CNRTL arrive en troisième position). Elles comprennent des dictionnaires biographiques (l'*Oxford Dictionary of National Biography* est nommé à 13 reprises) et des encyclopédies (*DIGIT.EN.S.*, *Britannica* et *Universalis*). Enfin, les questionnaires renvoient à bon nombre de sites rassemblant des ressources bibliographiques, le plus souvent non spécialisées en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.

<i>Dictionnaires de langue</i>	Me nti ons	Accès
Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL)	2	Open access
OED-Oxford English Dictionary	13	UHA, Tours / BIS
Johnson's Dictionary Online	5	Open access
LEME- Lexicons of Early Modern English	3	Open access
<i>A Table Alphabetical</i> https://extra.shu.ac.uk/emls/iemls/work/etexts/caw1604w_remove.d.htm	1	Open access
<i>Dictionnaires biographiques et encyclopédies</i>		
ODNB-Oxford Dictionary of National Biography	14	Abonnement BIS

DIGIT.EN.S - <i>The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century</i>	3	Open access
<i>Encyclopaedia Universalis</i>	1	Abonnement BIS
<i>Encyclopedia Britannica</i>	2	Abonnement BIS
<i>Ressources bibliographiques</i>		
Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance (BIHR)	1	Abonnement national
BNF Catalogue	1	Open access
Bodleian Library	2	Open access
British Library	2	Open access
Bibliography of British and Irish History	1	Abonnement BIS
CELM- <i>Catalogue of English Literary Manuscripts 1450–1700</i>	1	Open access
Clergy of the Church of England Database [1540-1835]	1	Open access
Google Scholar	2	Open access
HAL	1	Open access
Historical Abstracts	1	Abonnement BIS
MLA International Bibliography	3	Abonnement BIS
SUDOC https://www.sudoc.abes.fr/	1	Open access

5.2.4 Accès aux ressources en ligne

Si les collègues n'ont que très peu souhaité rendre compte de leur fréquence d'utilisation des ressources en ligne, quelques-uns ont mentionné leur recours au téléchargement de sources primaires comme secondaires, notamment lorsque celles-ci n'étaient pas librement accessibles en ligne et qu'un déplacement en bibliothèque était nécessaire. La question de l'accès aux ressources a, en revanche, valu de nombreuses remarques.

Toutes les universités fournissent un accès aux ressources en ligne relevant d'une licence nationale.²⁴ C'est le cas pour *EEBO* (licence depuis 2011) et d'*ECCO* (depuis 2012), la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ayant largement œuvré, via sa présidente, Suzy Halimi, pour parvenir à cela. La licence

²⁴ <https://www.licencesnationales.fr/les-corpus-acquis/>

nationale donne également accès à d'autres ressources figurant sur les sites BREPOLS et BRILL en particulier.

Bon nombre d'universités disposent aussi d'un accès aux bouquets Cairn et JSTOR, même si la consultation de ce second bouquet, selon les institutions, n'est parfois que partielle et ne donne accès qu'à une partie des articles de la base de donnée. Au nombre des autres différences remarquables en termes d'outils de travail, certaines institutions possèdent un abonnement à l'*OED-Oxford English Dictionary*, mais elles restent, semble-t-il, minoritaires.

En revanche, très peu d'universités offrent un accès aux autres bases de données qui figurent pour la plupart dans le bouquet des services proposés par la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne.

Dès lors, la consultation rend compte des pratiques des collègues en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles : six questionnaires indiquent des abonnements personnels à la BIS-Bibliothèque²⁵ visant principalement la consultation des bases de données à distance, deux mentionnent la bibliothèque de Lille (CADIST). D'autres collègues se rendent physiquement à la BNF ou dans des bibliothèques étrangères (British Library, Bodelian Library mais aussi Bâle et Fribourg en Brisgau) pour y pratiquer notamment, quand les bases de données le permettent, des téléchargements sur clé USB. Enfin d'autres collègues encore avouent avoir recours à l'aide de collègues français ou étrangers pour télécharger des articles pour eux.

5.3 Financement de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Comme les enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses d'autres spécialités, les collègues spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles bénéficient d'un certain nombre d'aides financières à la recherche, qui concernent, bien que parfois inégalement, les mobilités pour communications scientifiques, l'aide à l'organisation de manifestations scientifiques et l'aide à la mobilité pour séjours de recherche. Un certain nombre a obtenu des bourses spécifiques.

²⁵ Les usagères et usagers relevant des universités Panthéon-Sorbonne, Panthéon-Assas, Sorbonne Nouvelle, de Sorbonne Université, d'Université Paris Cité et de l'EPHE bénéficient d'une inscription gratuite à la BIS. Pour les autres, l'inscription en ligne est possible : <https://www.bis-sorbonne.fr/sinscrire> (40 euros/an).

5.3.1 Aides à la mobilité pour communications scientifique en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Dans le détail, la grande majorité des collègues bénéficie de financement de leur unité de recherche pour communiquer dans des manifestations scientifiques nationales ou internationales. Il s'agit de très loin de la principale source de financement rapportée par l'enquête, dans 24 institutions en particulier.²⁶

Certains collègues ont bénéficié, au cours de la période, de financements complémentaires provenant du CNRS dans le cas d'unités mixtes de recherche (Auvergne), du GIS IdA (Caen), du projet européen DIGITENS (Brest, Sorbonne Paris Nord), de la Scottish Antiquaries Society (Sorbonne Paris Nord) ainsi que de la communauté urbaine (Caen) ou de la commission de la recherche (Nanterre).

5.3.2 Aides à l'organisation de manifestations scientifiques en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Pour ce qui est de l'aide à l'organisation de manifestations scientifiques, l'ensemble des 24 réponses fait état de participation du laboratoire.²⁷ Cette dernière est souvent complétée par d'autres sources de financement parfois cumulées : la commission de la recherche de l'établissement est mentionnée à 6 reprises (Brest, Caen, Le Havre, Montpellier, Panthéon Sorbonne, Rennes), un financement de l'UFR dans 3 cas (Brest, Caen, Le Havre), une participation de la MSH (Montpellier, Reims), de l'EUR (Nice). Les collectivités territoriales (ville, conseil départemental) apportent parfois aussi leur soutien (Brest). Plus ponctuellement, une participation d'Idex est mentionnée (Nice). Le plus souvent, ces apports complémentaires sont accordés sous la forme d'appels à financements. Enfin, quelques établissements mentionnent une participation de sociétés savantes, dont la Société d'études anglo-américaines des XVII^e

²⁶ oui (UHA, ENS Lyon, Rouen, Toulouse), UR (LE HAVRE), UR (Montpellier), UR (Tours), oui (La Rochelle), UR (AMU), UR (Nice), UR et complément CNRS (Auvergne), UR (Lyon 2), UR (Brest), UR+IdA+communauté urbaine+REDEHJA (Caen), UR (Bordeaux), UR (Panthéon), UR (Le Mans), UR (Poitiers), UR+CR (Nanterre), UR (Sorbonne Nouvelle), UR (Rennes), + DIGITENS (Sorbonne Paris Nord), UR (Reims), UR (Strasbourg).

²⁷ oui (UHA, ENS Lyon, Rouen, Toulouse) , UR + UFR + Comm. Recherche (LE HAVRE), UR (Paris Cité), UR + conseil scientifique + MSH Sud (Montpellier) , UR (Tours), oui (La Rochelle) , UR (AMU), EUR CREATES et l'Idex viennent en appui au laboratoire pour l'organisation d'événements scientifiques par le biais d'AAP chaque année (Nice), UR + aide mobilité internationale de l'université (Auvergne) , UR (Lyon 2), UR+UFR+CR+CD+SEAA1718 (Brest), UR+société savante (Caen) , UR (Bordeaux), UR+BQR (Panthéon) , UR (Le Mans) , UR (Sorbonne Nouvelle), UR+GIS Sociab, UR (Strasbourg)ilités (Rennes), UR + CR + GIS Sociabilités + SFE Ecossaises (Sorbonne Paris Nord), UR +MSH (Reims).

et XVIII^e siècles (Brest, Caen) et la Société française d'études écossaises (Sorbonne Paris Nord) ou encore du GIS Sociabilités (Rennes, Sorbonne Paris Nord).

5.3.3 Aides à la mobilité pour séjours de recherche

Par rapport aux deux entrées précédentes, l'aide à la mobilité pour séjours de recherche est moins systématiquement soutenue par les unités de recherche. Quand c'est le cas, cela se fait sur examen du dossier par le conseil de l'unité, qui soutient ce type de mobilité dans la moitié des universités environ.²⁸ Pour les UMR (ex. Paris-Cité), le CNRS peut apporter une aide de soutien à la mobilité internationale.

Quelques universités soutiennent également les mobilités pour recherche, le plus souvent en complément de l'aide de l'UR. C'est le cas par exemple à l'université d'Auvergne, à Brest, à Nanterre, à Reims et à Strasbourg, cette dernière université proposant un prix et une "fellowship".²⁹ A Rouen, l'IRIHIS (fédération des centres SHS de Rouen) propose également une aide sous forme d'AAP. Quelques financements sont aussi apportés par des projets de plus grande ampleur : à Nice, une aide pour mobilité peut s'obtenir sur projet Idex ou Creates, sur projet Idex à Paris-Cité et Strasbourg³⁰ ; des partenariats avec d'autres universités soutiennent aussi des mobilités (Paris Cité-King College London ou Paris Cité-Oxford Partnership). Le projet européen DIGITENS-H2020 a aidé à financer des séjours de recherche pour des collègues de Brest, de Sorbonne Paris Nord, de la Sorbonne. Les sociétés savantes contribuent aussi parfois à ce type de mobilité, la SAES et l'AFEFA ont ainsi aidé à une mobilité de Poitiers, la Société française d'études écossaises à un séjour de recherche de Sorbonne Paris Nord.

²⁸ Dans le détail, réponses positives : AMU, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Auvergne, ENS Lyon, La Rochelle, Le Havre, Lyon 2, Montpellier, Nanterre, Nice, Panthéon, Paris-Cité, Sorbonne Paris Nord, Rennes, Rouen, Strasbourg, Sorbonne Nouvelle, Toulouse, Tours, UHA.

²⁹ Pour toute discipline et toute époque, possibilité d'obtenir le prix « Guy Ourisson » du Cercle Gutenberg pour les chercheurs de 40 ans ou moins. 5000€ de dotation ; fellowship USIAS (Institut d'Études Avancées de l'Université de Strasbourg).

³⁰ Pour toute discipline et toute époque, possibilité d'obtenir le prix « Espoirs de la recherche de l'université de Strasbourg » (à condition d'avoir au maximum 40 ans au moment de l'attribution du prix). 10 000€ de dotation.

5.3.4 Aides à la publication d'ouvrages en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Les unités de recherche³¹ soutiennent en général la publication d'ouvrages (monographies ou ouvrages collectifs), le plus souvent après délibération du conseil de laboratoire.

Certaines universités proposent une participation, souvent complémentaire, par la commission de la recherche (Brest, Nanterre), par le département des langues (Panthéon) ou par le conseil des publications de l'université (Rennes, Strasbourg). Le GIS Sociabilités apporte une aide ponctuelle à des publications (Rennes).

L'enquête n'a pas permis de tirer des conclusions en termes de volumétrie des aides demandées par rapport aux aides sollicitées, mais montre que la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles bénéficie d'aides publiques le plus souvent via les unités de recherche et les universités d'accueil des enseignants-chercheurs, des enseignantes-chercheuses, des doctorants et des doctorantes, même si bon nombre des collègues complètent ces apports non négligeables par des ressources personnelles.

Nota Bene

Au nombre des éléments facilitateurs de la recherche figurent également les CRCT-Congés pour recherche ou conversion thématique qui peuvent être obtenus nationalement via le CNU ou localement via les universités des enseignants-chercheurs titulaires ; d'autre part les délégations CNRS constituent un second levier qui a également été négligé par cette enquête alors que quelques enseignants-chercheurs en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ont pu en bénéficier au cours de la période.

³¹ Dans le détail, réponses positives : AMU, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Auvergne, ENS Lyon, Le Havre, Le Mans, Lyon 2, Montpellier, Nanterre, Panthéon, Paris-Cité, Rouen, Sorbonne Nouvelle, Tours, UHA.

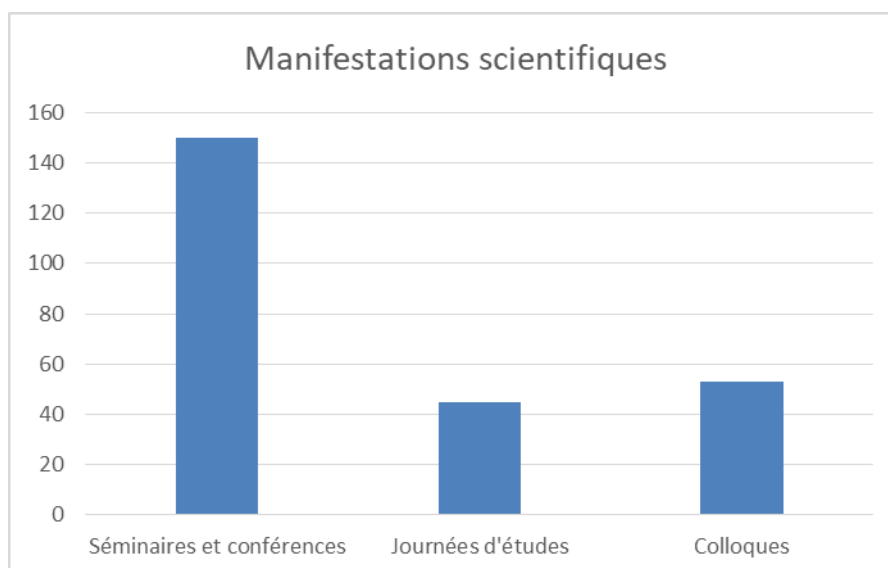
Partie 6

Produits de la recherche

L'enquête permet de distinguer deux principaux produits de la recherche en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles : l'organisation de manifestations scientifiques qui permettent de rendre compte des résultats et de les confronter à ceux d'autres chercheurs constitue un aspect essentiel de la recherche ; la production scientifique permet, elle aussi, de mesurer l'ampleur des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles françaises.

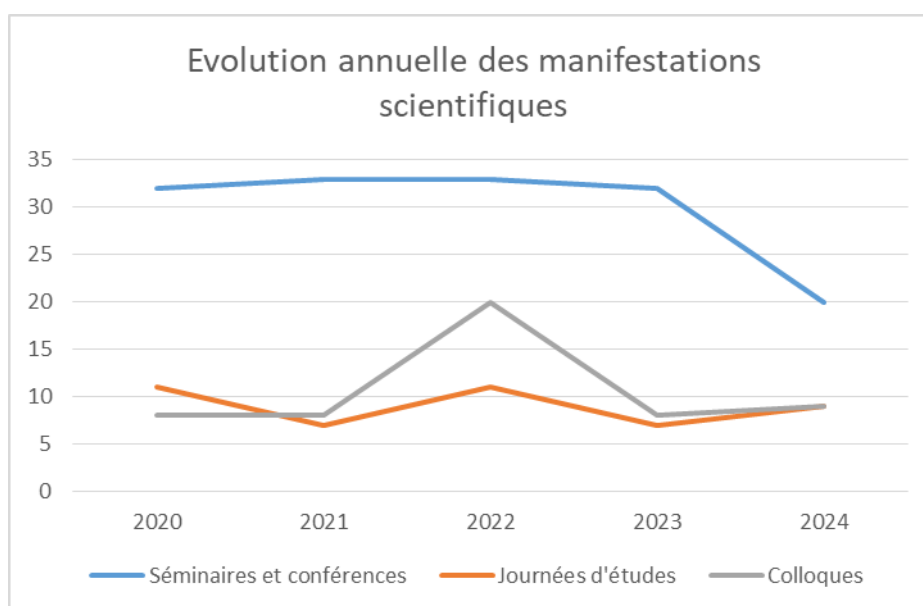
6.1 Manifestations scientifiques

L'annexe 6 détaille la liste des manifestations scientifiques en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles identifiées au moyen, principalement, des questionnaires, qui se sont tenues entre 2020 et 2024. Leur nombre, 248 au total³², rend compte de la vigueur des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles françaises.



Ces chiffres se confirment d'année en année, sans variations importantes comme le montre le graphique suivant.

³² Il manque certainement des manifestations scientifiques puisque quelques universités n'ont pas renseigné cette partie du questionnaire. Les manifestations "prévues en 2025" n'ont pas été comptabilisées.



Le nombre de conférences et de séances de séminaire est similaire, à une unité près (32 ou 33), pour les années 2020, 2021, 2022 et 2023. La baisse perceptible en 2024 est probablement due aux circonstances de l'enquête, certaines universités ayant rempli les questionnaires avant la fin de l'année. Le nombre de journées d'étude évolue peu, entre 7 et 11 pour une moyenne de 9 journées d'études annuelles sur la période. En revanche, les colloques connaissent un pic exceptionnel en 2022, année où se sont tenus 20 colloques, lorsque les autres années en comptent 8 ou 9. Cette augmentation s'explique peut-être par une reprise exceptionnelle ou compensation d'activité après la période COVID.

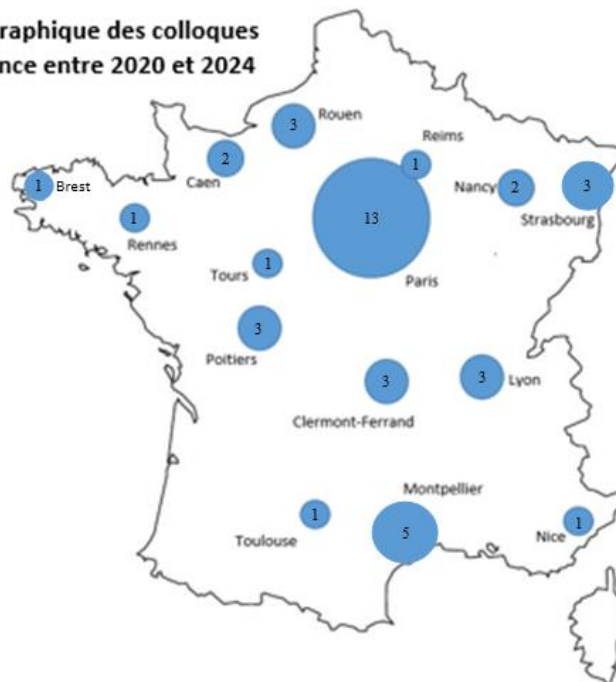
Les séances de séminaires sont, pour la plupart, parties intégrantes de séminaires, souvent pluriannuels, rattachés à une équipe de recherche. À titre d'exemple, on peut citer le séminaire CREA XVIII de la Sorbonne Nouvelle (5 séances annuelles), le Paris Early Modern Seminar de Paris Cité (30 séances sur la période 2020-2024) ou le Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles à Montpellier (6 séances en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles entre 2021 et 2022). Les conférences, celles du GIS Sociabilité ou de l'IRCL, relèvent parfois aussi de cycles annuels ou récurrents et s'apparentent à des séances de séminaire, même si le public est en général élargi au-delà de l'université. Le "Séminaire Epistémé" organise différents types de manifestations dont des séances de webinaire ou de séminaire similaires à celles mentionnées ci-

dessus, mais aussi des journées d'études et des ateliers de congrès internationaux qui figurent dans les deux autres rubriques.

Le périmètre des "journées d'étude" varie en fonction des circonstances. Il s'agit *a priori* de manifestations à l'ambition plus modeste que les colloques, à la durée moindre, c'est le cas pour la plupart d'entre elles qui se déroulent sur une journée, même si d'autres, les Journées Doctorant.e.s et Jeunes Chercheur.euse.s de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles par exemple, s'étalent le plus souvent sur deux jours. Elles sont parfois mises en place pour répondre à un questionnement ponctuel ou urgent, comme une question du programme de l'agrégation (on compte deux journées consacrées au puritanisme, par exemple). Elles constituent en général des étapes de construction de la réflexion ou du travail sur un sujet qui débouchent sur un colloque ou/et une publication de plus grande ampleur.

Enfin les spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles organisent plusieurs colloques, pour la plupart internationaux, chaque année, aux quatre coins de la France. Si les universités de la région parisiennes dominent en nombre absolu de manifestations, bon nombre d'institutions sont parvenues à organiser plusieurs manifestations de grande ampleur au cours de la période, qui inclut celle du COVID et compte aussi 7 colloques internationaux en ligne.

**Répartition géographique des colloques
organisés en France entre 2020 et 2024**



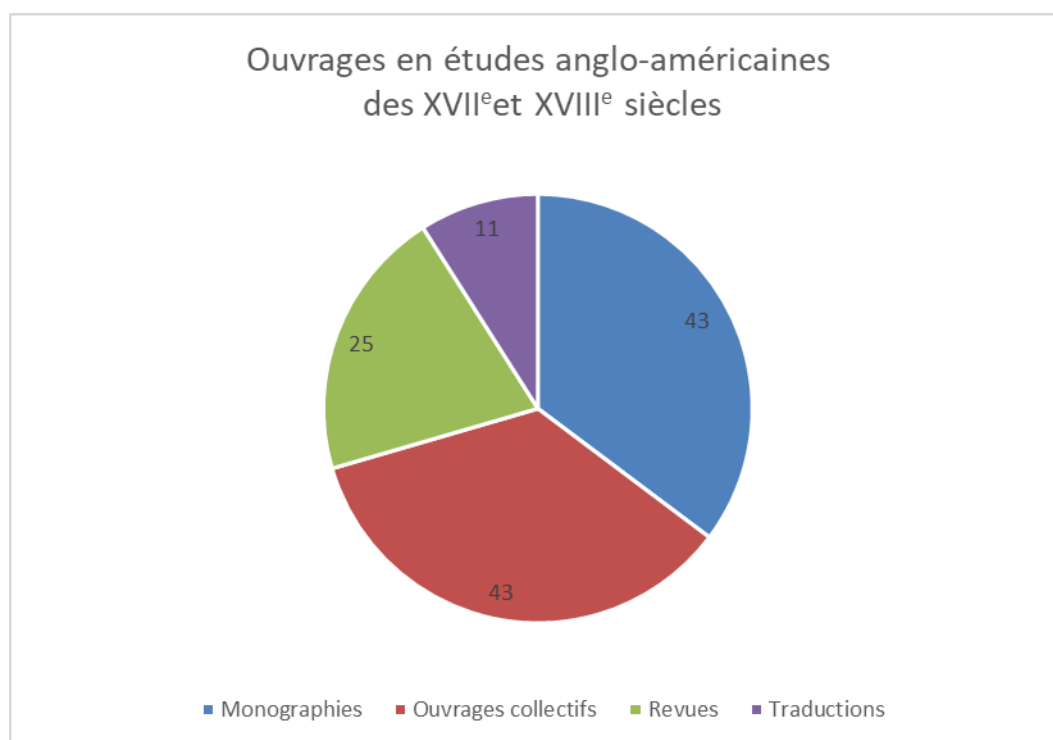
Les spécialistes d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles organisent aussi des ateliers au sein de colloques ou congrès de plus grande ampleur, en France (SAES) ou à l'étranger lors des congrès d'ESSE-European Society for the Study of English, d'ISECS-International Society for Eighteenth-Century Studies ou d'ESRA-European Shakespeare Research Association, par exemple.

De manière transversale aux journées d'études et aux colloques, il convient de noter le dynamisme impulsé par la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en matière d'organisation de manifestations scientifiques. On pense, bien entendu, aux colloques annuels de la société, mais aussi aux ateliers annuels des congrès de la SAES. On pense encore aux Journées Doctorants et Jeunes Chercheurs qui se tiennent également chaque année, depuis 16 ans en 2024. Enfin, plus récemment, quelques colloques ont été portés en partenariat entre la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles et d'autres sociétés savantes (par exemple, le colloque "La guérison dans la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique de la première modernité", premier colloque conjoint porté avec la Société Française Shakespeare en octobre 2022) ou soutenus par la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (par exemple, le Colloque "Consentir, Refuser, Céder", co-organisé par l'IRCL et le LARCA en juin 2024). Ces différentes manifestations, comme bien d'autres, donnent lieu à des publications.

6.2 Publications

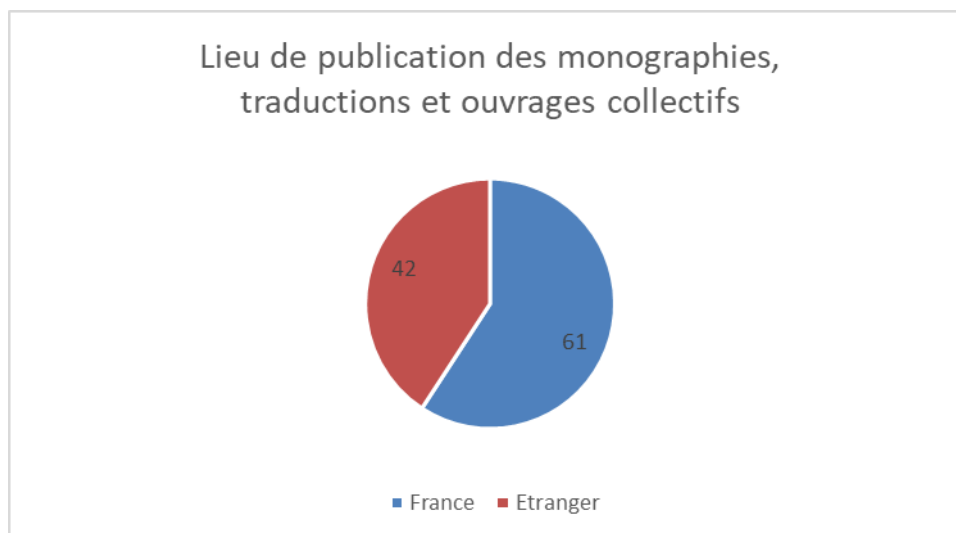
L'enquête a permis de rassembler 131 ouvrages publiés ou co-publiés par des enseignants-chercheurs français en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles entre 2020 et 2024.³³ Ils peuvent être classés en quatre catégories : les monographies, les ouvrages collectifs, les numéros de revues et les traductions.

³³ Pour le détail des ouvrages concernés, voir Annexe 6.



Les revues qui ont accueilli un ou plusieurs éditeurs spécialistes d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles au cours de la période sont au nombre de dix-neuf pour un total de 25 numéros. La *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles* arrive logiquement en tête avec quatre numéros, devant *Caliban* (2), *E-rea* (2) et la *Revue Française de Civilisation Britannique* (2). Parmi les autres revues françaises ayant accueilli à une occasion des éditeurs en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles figurent notamment *Études anglaises*, *Études Epistémè*, la *Revue Française des Études Américaines* et *Dix-huitième siècle*. Les travaux en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ont aussi été accueillis dans trois revues étrangères : *Early Modern Literary Studies* rattachée à Sheffield Hallam University, le *European Journal of English Studies* qui fait partie du groupe Taylor and Francis et le *Journal of Early Modern Studies* qui dépend de l'université de Florence en Italie. Enfin, un certain nombre d'unités de recherche ont mis en place des revues, le plus souvent à comité de lecture, qui visent à publier les actes de colloques organisés localement ou des articles en provenance d'autres universités. Elles accueillent fréquemment des articles en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles dans des numéros à empan chronologique plus large (c'est le cas d'*Arrêt sur scène/Scene focus* et des *Cahiers Elisabéthains* à Montpellier, de *Miranda* à Toulouse, de *Motifs* à Brest ou de *Viatica* à Clermont-Auvergne), voire ponctuellement des numéros

entièrement spécialisés en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. Outre les revues mentionnées plus haut, les *Cahiers du MIMMOC* à Poitiers, *Loxias* à Nice, *Quaïna* à Angers, *Ranam* à Strasbourg et *Textures* à Lyon 2 ont toutes proposé au moins un numéro consacré aux études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles au cours des quatre années concernées.



Les ouvrages (exception faite des revues scientifiques) sont parus chez un grand nombre d'éditeurs distincts : 45 au total, que l'on peut classer par origine géographique. Plus d'un tiers des ouvrages sont publiés à l'étranger. Au rang des maisons d'édition revenant le plus souvent figure Manchester University Press chez qui douze ouvrages (1/3 des ouvrages parus hors de France) ont été publiés dans la période, dont six dans la collection "Seventeenth and eighteenth-century studies" créée par la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.³⁴ On compte également trois ouvrages parus chez Oxford University Press, quatre chez Brepols, quatre chez Bloomsbury et deux chez Routledge. Pour ce qui est des éditeurs français, Ellipses (7 ouvrages), Atlande (5 unités), Classiques Garnier (4) et Gallimard (3) précèdent individuellement

³⁴ Extrait du texte de présentation de la collection sur le site de Manchester UP: "Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies promotes interdisciplinary work on the period c.1603–1815, covering all aspects of the literature, culture and history of the British Isles, colonial North America and the early United States, other British colonies and their global connections. The series welcomes academic monographs, as well as collective volumes of essays that combine theoretical and methodological approaches from more than one discipline to further our understanding of the period. It is supported by the Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. General Editors: Ladan Niayesh, Université Paris Cité and Will Slauter, Sorbonne Université. Founding Editor: Anne Dunan-Page, Aix-Marseille Université." (<https://manchesteruniversitypress.co.uk/series/seventeenth-eighteenth-century-studies/>).

un ensemble de 21 publications sur douze presses universitaires.³⁵ Quelques autres maisons d'édition prestigieuses ont accueilli, pour cette période, un seul ouvrage, parmi elles figurent notamment Edinburgh University Press, Palgrave Macmillan, Routledge, Yale University Press ou Honoré Champion.

Éditeurs

L'enquête comprenait aussi une question relative au choix préférentiel d'un éditeur par les collègues souhaitant publier des ouvrages ou des articles.³⁶ Moins de la moitié des questionnaires ont fourni une réponse à cette question, ce qui mène à nuancer la représentativité des réponses. Pour ce qui est des revues préférées des spécialistes en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, la *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles* arrive largement en tête (mentionnée dans 73 % des cas) devant *Études anglaises* (33 %) et *Études Epistémè* (27 %). Quelques questionnaires ont fourni une liste (non demandée) d'articles parus dans des revues universitaires. Les volumes considérés, 55 articles, permettent tout au plus de confirmer les chiffres ci-dessus : 10 % des articles sont publiés dans la *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, 7 % dans *Études anglaises* et 5 % dans *Études Epistémè* qui sont à nouveau les trois revues les plus mentionnées, devant 35 autres.

En matière de préférence pour des éditeurs, les réponses ont mentionné Manchester University Press (dans 40 % des cas), Cambridge University Press et Brepols (27 %), Oxford University Press, Routledge et les Presses Universitaires de Rennes (20 %), Bloomsbury, Brill, Classiques Garnier, Palgrave Macmillan, et les Presses Universitaires de Lyon (13 %). Une quarantaine d'autres maisons d'édition françaises et étrangères ont été mentionnées à une reprise seulement. Tout comme pour les articles, quelques questionnaires ont fourni une liste (non demandée) de chapitres parus dans des ouvrages collectifs. Sur un ensemble de 80 chapitres, 9 % sont respectivement parus chez Cambridge University Press et chez Ellipses, 6 % chez Routledge, 5% chez Palgrave Macmillan et Classiques Garnier.

³⁵ Éditions universitaires de Dijon (1), Éditions Universitaires de Lorraine (1), Presses de l'Université Grenoble Alpes (1), Presses Universitaires de Nanterre (1), Presses Universitaires de Saint Etienne (1), Presses Universitaires de Strasbourg (1), Presses Universitaires de Franche Comté (4), Presses Universitaires François-Rabelais à Tours (2), Presses Universitaires de Lyon (2), Presses Universitaires de Provence (1), Presses universitaires de la Méditerranée (3), Presses Universitaires de Reims (EPURE) (3).

³⁶ "Quels éditeurs / quelles revues les spécialistes EAA178 choisissent-ils pour leurs publications d'articles ou d'ouvrages ?"

Conclusion

D'autres produits de la recherche scientifique pourraient sans doute être analysés : les communications (invitées ou non) des acteurs des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en France et à l'étranger notamment proposeraient une autre manière de rendre compte du dynamisme des études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles ; la valorisation de la recherche auprès d'un grand public mériterait sans doute, elle-aussi, une étude spécifique.

Annexe 1

Composition du Conseil d'administration de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en janvier 2025

Président

Pierre LURBE, Sorbonne Université

Vice-présidents

Florence MARCH, Université Montpellier Paul-Valéry

Alain KERHERVÉ, Université de Bretagne Occidentale

Agnès DELAHAYE, Université Lumière, Lyon 2

Secrétaire générale

Sandhya PATEL, Université Montpellier Paul-Valéry

Trésorier

Rémi VUILLEMIN, Université de Strasbourg

Secrétaire général adjoint (chargé de mission)

Pierre-François PEIRANO, Université de Toulon

Rédactrice en chef de la revue XVII-XVIII

Anne BANDRY-SCUBBI, Université de Strasbourg

Direction de la collection “Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies” chez Manchester University Press

Will SLAUTER, Sorbonne Université

Ladan NIAYESH, Paris Cité

Responsable des recensions de la revue XVII-XVIII

Carine LOUNISSI, Université de Rouen Normandie

Webmestre

Pierre LABRUNE, Université de Lille

Représentante des doctorant.e.s

Alice MARION-FERRAND, Université Montpellier Paul-Valéry

Présidents d'honneur

Suzy HALIMI, Université Sorbonne Nouvelle – Sorbonne Nouvelle, 2005-2011

Guyonne LEDUC, Université de Lille 3, 2011-2017

Anne PAGE, Aix-Marseille Université, 2017-2020

Annexe 2

Questionnaire adressé aux correspondants locaux de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles fin 2023

Questionnaire en vue de l'élaboration d'un Livre blanc de la recherche et des études XVII-XVIII en France.

Ce questionnaire est adressé aux correspondants locaux de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles.

Date de retour : 5 janvier 2024

Merci de remplir ce document en insérant les réponses à la suite des questions posées, sans hésiter à copier / coller du texte ou /et des images voire des liens Internet.

Les questions sont regroupées en 4 étapes :

Identification de l'université / Unité de recherche / Enseignement / Outils de la recherche

Les questions pouvant nécessiter une consultation locale de collègues ont été regroupées à la fin du document.

Identification de l'université

Nom de l'Université

Composante (IUT, Faculté de langues, de lettres...)

Département (LLCER, LEA...)

Correspondant(e) SEAA718

Unité de recherche

Composition

- Effectifs de l'Unité de Recherche : titulaires / doctorants et éventuellement associés
- Nombre, noms et spécialités des titulaires impliqués dans des travaux EAA1718 au sein de l'UR
- L'UR est-elle pluridisciplinaire (au sens des sections du CNU) ou non ? Préciser les sections CNU concernées et le nombre d'EC par section.
- L'UR est-elle spécialisée en EAA1718 ? en XVII^e-XVIII^e siècle ? Préciser.

Programmes de recherche EAA1718

- Equipe interne/pôle ou axe de recherche spécialisé en EAA1718 ? (nom, date de création, lien Internet et/ou détails)
- Programme de recherche EAA1718 ? (dates, nature, périmètre, lien Internet...)

- Collaborations scientifiques locales, nationales, internationales de l'UR avec d'autres équipes / universités (préciser les types de partenariat et identifier les partenaires).
- Séminaires / journées d'étude / colloques EAA1718 en cours / à venir / organisés depuis 2020 ?

Publications EAA1718

- Publications (ouvrages ou DO) EAA1718 en cours, à venir, ou depuis 2020.
- L'UR a-t-elle une revue spécialisée en EAA1718 ? Une revue qui publie des numéros EAA1718 ? Une revue qui accueille des articles en EAA1718 ? (noms et lien internet vers revues concernées)
- Quels éditeurs / quelles revues les spécialistes EAA1718 choisissent-ils pour leurs publications d'articles ou d'ouvrages ?

Doctorants et doctorats EAA1718

- Thèses soutenues depuis 2020 et en cours (nombre et détails : auteur, titre, direction, date d'inscription)
- Certaines de ces thèses sont-elles financées ? CDE ou autre ? Des financements ARED, CIFRE... Sont-ils envisageables ?
- Certaines de ces thèses sont-elles en cotutelle ? Si oui préciser.
- De quelle école doctorale les thèses EAA1718 dépendent-elles ? nom(s) + numéro(s)
- Existe-t-il des séminaires de Doctorat spécifiques sur le XVII^e ou le XVIII^e siècle ?

Lien vers le détail des cours ?

Enseignement (Licence et Master)

Niveau Licence :

- Existe-t-il des cours de licence spécifiquement dédiés au XVII^e siècle ?
Préciser niveau (L1, L2, L3), aire géographique (Angleterre, Ecosse, US ou autre)
- Existe-t-il des cours de licence spécifiquement dédiés au XVIII^e siècle ?

Préciser niveau (L1, L2, L3), aire géographique (Angleterre, Ecosse, US ou autre)

Lien vers le détail des cours ?

Niveau Master

- Existe-t-il un ou plusieurs Masters portant sur les XVII^e et/ou XVIII^e siècles ?
- Existe-t-il des séminaires de Master spécifiques sur le XVII^e ?
Préciser le niveau (M1 ou M2) et les intitulés
- Existe-t-il des séminaires de Master spécifiques sur le XVIII^e ?
Préciser le niveau (M1 ou M2) et les intitulés

Lien vers le détail des cours ?

Pratique et outils de la recherche EAA178

Séjours de recherche

Avez-vous (ou vos collègues) eu l'occasion de faire un (ou plusieurs) séjour(s) de recherche (en centre d'archives ou en bibliothèque) depuis 2020 ?

Date, lieu (Pays, ville, institution), durée ?

Objectif principal / sujet / objet d'étude ?

Aide financière ?

Bases de données électroniques :

Quels sites Internet utilisez-vous (ou vos collègues) ?

- Sources primaires (spécialisées EAA1718 ou non)

On peut envisager de détailler les questions ici : fréquence d'utilisation / téléchargement d'ouvrages...

- Sources secondaires (spécialisées EAA1718 ou non)
- Outils de travail (dictionnaires, encyclopédies, sites spécialisés ou non...)

Parmi les bases listées ci-dessus, lesquelles sont directement accessibles depuis votre université ?

Comment consultez-vous les ressources non accessibles depuis votre université ?

Financement de la recherche EAA1718

Identifier les différentes possibilités offertes par votre UR, par votre université, financements locaux, régionaux... Bourses ciblées.

Aides à la mobilité pour communications scientifique EAA1718 :

Aides à l'organisation de manifestations scientifiques EAA1718

Aides à la mobilité pour séjours de recherche EAA178

Aides à la publication d'ouvrages EAA1718

Obtention de bourses de recherche EAA1718 (nom, année, institution....)

A éventuellement adresser à vos collègues

Quels éditeurs / quelles revues les spécialistes EAA178 choisissent-ils pour leurs publications d'articles ou d'ouvrages ?

Avez-vous (ou vos collègues) eu l'occasion de faire un (ou plusieurs) séjour(s) de recherche (en centre d'archives ou en bibliothèque) depuis 2020 ? Date, lieu (Pays, ville, institution), durée ? Objectif principal / sujet / objet d'étude ? Aide financière ?

Quels sites Internet utilisez-vous (ou vos collègues) ?

- Sources primaires (spécialisées EAA1718 ou non)

On peut envisager de détailler les questions ici : fréquence d'utilisation / téléchargement d'ouvrages...

- Sources secondaires (spécialisées EAA1718 ou non)
- Outils de travail (dictionnaires, encyclopédies, sites spécialisés ou non...)

Annexe 3

Unités de recherche accueillant des enseignants-chercheurs en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles

Université	Unité de recherche : acronyme – nom complet – statut – adresse Internet	Section s CNU de l'UR	Effectif total (EC+assoc iés+docto rants+ émérites)	EC EAA1 718	Doct oran ts EAA 1718	Équipe de recherche spécialisée	Programm e de recherche spécialisé
Auvergne	CELIS- Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique – UR4280 https://celis.uca.fr/le-celis/flyer-du-celis	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	120	1			
Auvergne	IHRIM- UMR Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités – UMR5317 https://ihrim.ens-lyon.fr/	8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 72					
Bordeaux- Montaigne	CLIMAS – Cultures et littératures dans les mondes anglophones - UR4196 https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/	11	50	2			
Bordeaux	SPH-Sciences, Philosophies, Humanités – UR4574 https://changes.u-bordeaux.fr/unites-de-recherche/sciences-philosophie-humanit%C3%A9s	9, 11, 17, 68, 69, 72	75	1			
Brest	HCTI-Héritage et création dans le texte et l'image – UR4249 - https://www.univ-brest.fr/hcti/fr	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 21e, 27e	110	3	2	Sociabilités européennes du XVII ^e au XIX ^e siècle	2017-202 : Normes et numérique à l'époque moderne / DIGITENS
Caen	ERIBIA- Équipe de	11	40	2	6	Axe de	ECsAMs –

	recherche interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord – UR2610 - https://eribia.unicaen.fr/presentation/					recherche « 'Nouveau' Monde : discours, cartes et représentations »	EXPERIMENTER LES CITOYENNES DANS LES AMERIQUES
Cergy	Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s -UMR 9022 - https://heritages.cyu.fr/	9, 11, 14, 15, 20, 21, 22	200	1			
ENS Lyon	IHRIM - Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités UMR 5317 - https://ihrim.ens-lyon.fr/	8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 72	457	6		Presse 18	
La Rochelle	CRHIA-Centre de recherche en histoire internationale et atlantique - UR1163 - https://www.crhia.fr/	11, 18, 21, 22, 23, 35, 64, 67, 69	137	1			« Research for society » du partenariat EU- CONEXUS (Projet HORIZON 2020 - Programme Science with and for Society)
Le Mans	3.LAM-Langues, Littératures, Linguistique – UR4335 - https://3lam.univ-lemans.fr/fr/index.html	09, 11, 12, 14	90	1			
Lille	CECILLE – Centre d'Études en Civilisations Langues et Lettres Étrangères -- ULR4074 -- https://cecille.univ-lille.fr/	11, 12, 13, 14, 15	150	7		« Pouvoirs, Sociétés, cultures »	
Littoral Côte	HLLI-l'Histoire, les Langues, les	7, 9, 10, 11, 21,	100	1			

d'Opale	Littératures et l'Interculturel – UR4030 -- https://hlli.univ-littoral.fr/	22, 70					
Lyon 2	LCE-Lettres et Civilisations étrangères – UR -- https://lce.univ-lyon2.fr/	11, 12, 14	40	2			
Lyon 2	IHRIM-Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités -UMR 5317 - https://ihrim.ens-lyon.fr/	8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 72	210	1			
Lyon 2	TRIANGLE- Action, Discours, Pensée politique & économique - UMR 5206 - https://triangle.ens-lyon.fr/	4, 5, 11, 14, 17	254	3			
Marseille / Aix	LERMA-Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone -- UR 853 -- https://lerma.univ-amu.fr/	11	87	7		BRITAIX, sous équipe interne depuis 2024.	BRITAIX 2003-2023
Montpellier	IRCL- Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières -UMR 5186 - https://ircl.cnrs.fr/	9, 11, 14, 17, 18, 22	100	14			9 programmes (depuis 2008)
Nice	CTELA : centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants – UPR6307 - https://ctela.univ-cotedazur.fr/ https://ctela.univ-cotedazur.fr/	8, 9, 10, 11, 18	125	2	1		EARTH16-18
Panthéon Assas	CERSA - Centre d'Études et de Recherches de Sciences Administratives et Politiques – UMR7106 -	1, 2, 11, 14	108	3			

	https://www.cersa.fr/						
Paris 1 - Panthéon Sorbonne	PHARE - Philosophie, Histoire et Analyse des Représentations Économiques – UR7418 - https://phare.pantheon-sorbonne.fr/	4, 5, 6, 11, 17	16	2			
Paris 13 – Sorbonne Paris Nord	PLEIADE – UR7338 - https://pleiade.univ-paris13.fr/	7, 9, 10, 11, 14, 21, 22, 23	123	3			
Paris 8	TransCrit-Transferts critiques anglophones – UR1569 - https://transcrit.univ-paris8.fr/	11	100	4			ANR America 2026
Paris Cité	LARCA- Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones – UMR 8225- https://larca.u-paris.fr/ ³⁷	11	130	7		Axe "Premières Modernités depuis 2012	
Perpignan	CRESEM- Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées	7, 9, 11, 14, 19, 20, 73	110	4			
Poitiers	MIMMOC-Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain - UR 15072 - https://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/	9, 10, 11, 14	50	1			
Reims	CIRLEP - Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues Et la Pensée – UR4299 - https://www.univ-reims.fr/cirlep/accueil/bienvenue-sur-le-site-	7, 9, 11, 12, 14, 16, 17	100	4			- CODES, MARGES ET TRANSGRE SSIONS - D'AUTRES SCENES (Théâtre

³⁷ L'enquête portant sur les données de 2024, le nouveau nom de l'unité de recherche, ECHELLES, postérieur, n'a pas été retenu ici.

	du-cirlep,9933,17750.html						16e-17e)
Rennes 2	ACE-Anglophonie : communautés, écritures – UR1796 - https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace/	11	60	3			
Rouen	ERIAC - Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles – UR4705 -- https://www.univ-rouen.fr/eriac-equipe-de-recherche-interdisciplinaire-sur-les-aires-culturelles-ur-4705/	8, 11, 12, 14, 17, 22, 23	110	6			MEMOREV (en cours de développement) https://memorev.hypotheses.org/
Sorbonne Université	HDEA- Histoire et dynamiques de l'espace anglophone, UR 4086 - https://hdea.sorbonne-universite.fr/	11	51	3	1		
Sorbonne Université	VALE- Voix Anglophones Littérature et Esthétique, UR 4085 - https://vale.sorbonne-universite.fr/	11	93	7	4	Axe « Modernités 16-18 »	projet Emergence (2019-2022): "Clio on Stage: Immediate history on the British early modern and contemporary stages"
Sorbonne Nouvelle	PRISMES - Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone – UR4398 - http://www.univ-paris3.fr/prismes	11	123	9		PEARL	Corpus Feminae : « Valuing Nature » (avec Kings College)

Sorbonne Nouvelle	CREW-Center for Research on the English-speaking World – UR4399 - http://www.univ-paris3.fr/crew-center-for-research-on-the-english-speaking-world-ea-4399-23046.kjsp	11		1			
Strasbourg	SEARCH - Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire – UR2325 - https://ea2325.unistra.fr/	11	30	4			OCTANT, https://octant.unistra.fr/
Toulon	Babel – Langages, littératures, civilisations et sociétés - UR2649 - https://babel.univ-tln.fr/	7, 8, 9, 10, 11, 12, 22, 23	110	1			
Toulouse Jean- Jaurès	CAS - Centre for Anglophone Studies – UR801 - https://cas.univ-tlse2.fr/	11	48	7		Axe 3 Crises et reconfiguration	Diplomatic A (création 2011) ; Atelier ATHIP
Tours	ICD - Interactions Culturelles et Discursives - UR6297 - https://icd.univ-tours.fr/	8, 9, 10, 11 (24 membres), 12, 14, 17, 18, 22	80	2			

Annexe 4

Thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles soutenues depuis 2020³⁸

Année	Titre de la thèse	Nom	Direction	Lieu de soutenance
2020	Vie, œuvre et correspondance de Jonathan Swift (1667-1745) : la représentation du féminin	Elodie Galiana-Camarena	Jean Vivies et Ruth Menzies	Aix-Marseille
2020	Diaspora et déplacement : L'évocation des traditions, des origines et de l'identité dans les mémoires culinaires, un genre littéraire émergent	Virginia Allen-Terry Sherman	Cathrine Delmas	Grenoble
2020	La langue des condamnés dans le théâtre shakespearien	Nathalie Oziol	Nathalie Vienne-Guerrin et Jean-Christophe Mayer.	Montpellier 3
2020	Le miroir atlantique. L'Ecosse et l'Amérique dans la crise impériale: regards croisés et identités hybrides au sein du monde britannique (1765-1783)	Florence Petroff	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8
2020	« In Earnest or Jest » : rire, pouvoir et politique dans les Comédies de la Restauration (1660-1688)	Clara Manco	Alexis Tadié	Sorbonne Université
2020	« La société des idolâtres ». L'idolâtrie dans la polémique contre le théâtre en France et en Angleterre, XVI ^e -XVII ^e siècles	Marie-Hélène Goursolas	François Lecercle	Sorbonne Université
2021	Les traductions en langue française de <i>Gulliver's Travels</i> de Jonathan Swift (1727-2017) : une conquête temporelle entre éternité et fragilité	Amélie Derome	Jean Viviès	Aix-Marseille
2021	"Pour ma Chere Chere Soeur" : édition critique et traduction de la correspondance entre Charles II et Henriette-Anne, duchesse d'Orléans	Lauriane Brémond	Anne Dunan-Page	Aix-Marseille
2021	Jonathan Swift et la question de la langue : de la politique linguistique à la linguistique-fiction	Mireille Ozoux	Jean Viviès	Aix-Marseille
2021	Naming and Nicknaming in Shakespeare's World	Charlène Cruxent	Nathalie Vienne-Guerrin et Jean-Christophe Mayer	Montpellier 3

³⁸ Le catalogue complet des thèses soutenues depuis 1957 est disponible en ligne sur le site de la Société : <http://1718.fr/historique-des-theses-soutenues/>

2021	Déclinaisons de l'injure raciste dans le théâtre anglais des XVI ^e et XVII ^e siècles	Nora Galland	Nathalie Vienne-Guerrin et Jean-Christophe Mayer	Montpellier 3
2021	A Lacanian study of the childhood representation in William Wordsworth's poems and William Adolphe Bouguereau's paintings	Zahra Kandeh	Sämi Ludwig	Mulhouse
2021	Eros et Uranie : passions animales et végétales dans la poésie d'Erasmus Darwin et de William Blake	Caroline Dauphin	Mac Porée	Sorbonne Nouvelle
2021	Esclavage, empires et diplomatie (France, Grande-Bretagne, États-Unis) : abattre ou consolider l'esclavage dans le monde atlantique après Saint-Domingue (c. 1795 - c. 1825) ?	Andy Cabot	Marie-Jeanne Rossignol et Allan Potofsky	Paris Cité
2021	In Defence of the Ministry: Factionalism and Pro-Ministerial Propaganda under Robert Harley, 1710-1715	Alice Monter	Gregory Lynall et Frédéric Ogée	Paris-Cité
2021	Radicalism, Religion and Republicanism in the Developing Political Thought of William Penn, Circa 1660 - 1683	Anna Hellier	Pierre Lurbe	Sorbonne Université
2021	"Autel contre autel". La rivalité entre le théâtre et les Églises en France et en Angleterre, XVI ^e -XVII ^e siècles	Clément Scotto di Clemente	François Lecercle	Sorbonne Université
2021	Le caché et le révélé dans <i>Minerva Britannia</i> (1612) de Henry Peacham	Cezara Bobeica	Jean-Jacques Chardin	Strasbourg
2021	De la Terre au Ciel : La figure de la sphère et ses analogues dans la poésie anglaise de Richard Crashaw (1612-1649)	Fabrice Schutz	Jean-Jacques Chardin	Strasbourg
2021	Entre obscurité et renommée : trajectoires et chemins de traverse des romans de l'"école Burney" (1778-1820)	Lucy-Anne Katgely	Anne Bandry-Scubbi	Strasbourg
2021	Jacobitism on the Grand Tour? The Duchy of Lorraine and the 1715 Jacobite rebellion in the writings about displacements (1697-1736)	Jérémy Filet	Pierre Degott et Jonathan Spangler	Université de Lorraine
2022	Philip Mazzei : a 'citizen of the Atlantic world' in revolutionary times (1773-1791)?	Francesca Genesio	Gérard Hugues	Aix-Marseille
2022	Dans le laboratoire fictionnel du politique : normes des corps, normes sociales	Manon Grand	Anne-Rachel Hermetet, Isabelle Trivisani-Moreau et Sophie Soccard	Angers
2022	Représentations de l'excentricité dans l'Angleterre de la première modernité.	Fanny Blanchon	Catherine Lisak	Bordeaux 3
2022	De la tolérance royale à l'égalité	Philippe Ertzer	Bernadette Rigal-	Bordeaux 3

	républicaine : une approche comparative de la liberté religieuse en France et en Amérique de 1663 à 1833		cellard	
2022	Les adaptations textuelles et scéniques de Shakespeare en Inde Coloniale (1852-1932) : enjeux et processus	Chandniee Tushar-Iyengar	Florence March	Montpellier
2022	Empirisme et sécularisme chez David Hume et John Stuart Mill	Steven Le Breton	Florent Guénard et Pascal Taranto	Nantes Université
2022	[Though] they are of monstrous shape' : monstres et émotions dans le théâtre de Shakespeare	Manon Turban	Ladan Niayesh	Paris Cité
2022	Anatomies de la romanité : de la mise en scène de l'altérité à la théâtralité dans les tragédies romaines de Shakespeare	Diane Larquetoux	Christine Sukic	Reims
2022	Reading the British didactic novel (1778-1814) : a corpus and reception study	Juliette Misset	Anne Bandry-Scubbi	Strasbourg
2022	Voix poétique, mécénat et « self-fashioning » : A collection of Emblems de Georges Wither (1635) comme parangon de la culture de la Renaissance anglaise	Pierre Le Duff	Jean-Jacques Chardin et Monica Matei-Chesnoiu	Strasbourg
2022	La poésie de Coleridge : entre conversation poétique et dialogue philosophique	Jerome Chemin	Yann Tholonia	Université de Lorraine
2022	Aux Profondeurs du mythe. Horizons croisés de la poésie et de la philosophie dans les œuvres de Coleridge et de Novalis.	Vera Gandelman-Terekhov	Caroline Bertonèche et Natacha Rimasson-Fertin	Université Grenoble Alpes
2023	Puritan Diaries of the Seventeenth century (1640-1688) : Writing Ministerial Experience	Colin Harris	Anne page	AMU
2023	« The King in England never dies » : Politiques et idéologies des représentations de Charles I sous la dynastie des Stuarts (1603-1714)	Alice Leroy	Vanessa Alayrac-Fielding	Lille 3
2023	Jean Deschamps et Shakespeare : une aventure théâtrale en Occitanie	Jean Vivier	Florence March	Montpellier 3
2023	L'invention des « caractères » au XVII ^e siècle à Londres : mœurs, humeurs et types de la ville et d'ailleurs	Claire Labarbe	Line Cottagnies	Sorbonne Nouvelle
2023	'The heart of your knowledge is in your roots'. Les réfugiés loyalistes noirs dans les provinces de la Nouvelle Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard en Amérique du Nord britannique : étude	Seynabou Thiam-Perreira	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8

	comparative d'une communauté en exil (1775-1815)			
2023	Les femmes et la diplomatie entre l'Angleterre et l'Orient au début de l'époque moderne (1558-1676)	Mathilde Alazraki	Ladan Niayesh	Paris Cité
2023	Percy Shelley and the Event of Poetry: Mediation, Virtuality and Poetic Efficacy	Pauline Hortolland	Jean-Marie Fournier et Sophie Laniel-Musitelli	Paris Cité
2023	'In Midst of Chaos' : Disorderly Orderings in William Blake's Illuminated Books	Camille Adnot	Jean-Marie Fournier	Paris-Cité
2023	L'articulation du savant et du populaire dans le théâtre de Shakespeare	Marceau Deschamps-Ségura	Pascale Drouet et Françoise Dubor	Poitiers
2024	Survie et essor du catholicisme : expérience de la spiritualité chez les clarisses anglaises et françaises de l'époque moderne (1600-1750)	Claire Schiano-Lociurco	Laurence Lux-Sterritt	Aix-Marseille
2024	Le visuel et le visible : pouvoirs de l'œil chez les premiers romantiques anglais – William Blake, William Wordsworth et Samuel Taylor Coleridge	Elsa Cazeneuve	Marc Porée	Sorbonne Nouvelle

Annexe 5

Thèses en études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles en cours en 2024³⁹

Nom	Titre	Direction	Université	Inscription
Priscilla Bucher	Religion, pouvoir et autorité: Catherine Parr et Marie de Guise face à la Réforme	Anne Page	Aix-Marseille	2023
Adnana Sava	L'antiroman en Angleterre au XVIII ^e siècle	Alain Kerhervé	Brest	2019
Marilou Guen	L'Homme de mer et l'autre : sociabilité du marin au XVIII ^e siècle en Angleterre	Alain Kerhervé et Brian Cowan	Brest	2024
Charlotte De Rose	The non-human element in <i>Pericles</i> (1607), <i>The Winter's Tale</i> (1609), <i>Cymbeline</i> (1610) and <i>The Tempest</i> (1611) : an ecocritical reading of Shakespeare's late plays	Mickael Popelard	Caen	2020
Kimberley Vanderstraeten	Le choix historiographique des représentations cinématographiques et télévisées de <i>Henry VIII</i> au 21 ^e siècle	Francoise Baillet et Mickael Popelard	Caen	2020
Julie Beq	Voyage et catastrophe dans trois œuvres du début du XVIII ^e siècle anglais	Mickael Popelard	Caen	2023
Eva Gallot	Les Ulster-Scots dans l'Amérique révolutionnaire : le cas de la Caroline du Nord, 1760-1783	Linda Garbaye	Caen	2023
Laetitia Boaretto Dembreville	« The origin and commencement of his grief sprung from neglected love » - figures de la paternité substitutive dans le théâtre shakespearien (approches littéraires, historiques, scéniques)	Mickael Popelard	Caen	2023
Youri Billet	Les Lenape dans les colonies médianes et les états de la région Mid-Atlantic Américains: ethno-histoire et récit historique, passé et présent	Linda Garbaye	Caen	2024
Sebastien Bersot	Le rôle des femmes pendant la Révolution américaine: histoire, historiographie et représentations visuelles dans les films et séries télévisées américaines (1980-2020)	Linda Garbaye	Caen	2024

³⁹ Les thèses sont classées par établissement d'inscription.

Patrick Issert	De la scène théâtrale à la scène lyrique, les 'opéras shakespeareiens' du XVII ^e au XXI ^e siècle. Esthétiques, structurations, mutations	Sophie Chiari-Lasserre	Clermont-Auvergne	2018
Vincent Martins	De William Shakespeare à George R. R. Martin : (ré)écritures du pouvoir	Sophie Chiari-Lasserre	Clermont-Auvergne	2019
Patricia Ravel	Les représentations du corps, de l'objet et du vêtement dans Hamlet et Gertrude, the Cry : de Shakespeare à Barker	Sophie Chiari-Lasserre	Clermont-Auvergne	2018
Laurie Rostain	Spots, Stains and Blemishes: Shakespeare's Poetry and the Forging of Early Modern Identity	Sophie Chiari-Lasserre, Angus Vine	Clermont-Auvergne	2020
Pauline Durin	Résister et désobéir : les femmes rebelles dans la théâtre anglais de la Renaissance	Sophie Chiari-Lasserre	Clermont-Auvergne	2021
Méline Dumot	'Give me audience' : La place du spectateur du XXI ^e siècle dans les mises en scène du théâtre de Shakespeare	Sophie Chiari-Lasserre	Clermont-Auvergne	2022
Zahra Roshan	La réception de Frances Burney en France	Anne Rouhette	Clermont-Auvergne	2023
Adeline Barel	Traduction et édition critique de <i>Rambles</i> de Mary Shelley	Anne Rouhette	Clermont-Auvergne	2023
Tom Partouche	Analyse criminologique de la figure du monstre dans littérature britannique, 1789-1897	Anne Rouhette, Anne-Blandine Caire	Clermont-Auvergne	2023
Julien Beckaert	Stratégies éditoriales dans trois périodiques radicaux, <i>Pig's Meat</i> , <i>Politics for the People</i> , <i>The Argus</i>	Vanessa Alayrac-Fielding	Lille	2020
Mathilde-Eléonore Duhot-Dacquin	Jeu comique et célébrité des premières actrices sur la scène londonienne au XVIII ^e siècle	Guyonne Leduc	Lille	2020
Ameni Dziri	Traumatisme, intersubjectivité et éthiques de témoignage dans le roman gothique anglais	Pierre Degott, Anne Bandry-Scubbi	Lorraine	2021
Cécile Margalet	Passions et folie dans l'œuvre de Joanna Baillie, mise en scène en Grande-Bretagne à l'époque romantique et au début de l'époque victorienne	Antonella Braidà, Pierre Degott	Lorraine	2020
Paul Lazaro Perez	Instruct or confuse us and themselves : Représenter et occulter les femmes « asexuées » et « masculines » dans les livres de conduite britanniques (1770-1820)	Pierre Degott, Guyonne Leduc	Lorraine	2022
Ashley Ramos	Faire la grimace dans le monde de Shakespeare	Nathalie Vienne-Guerrin et Jean	Montpellier	2022

		Christophe Mayer		
Sarah Temmar	Théâtre de Shakespeare en Algérie : Enjeux politiques, culturels et artistiques (1912-2019)	Florence March	Montpellier	2018
Christina Vince	Une exploration du sens du pèlerinage dans les œuvres de Shakespeare	Jean Christophe Mayer	Montpellier	2020
Alice Marion-Ferrand	Les Comédies anglaises à sujet religieux de la Restauration à la Glorieuse Révolution (1660-1689) : sources européennes et appropriations	Florence March	Montpellier	2021
Adèle Mignard	« Applied Shakespeare » en France. Deux études de cas : « Shakespeare et citoyenneté » et « La Bulle bleue », l'exemple du printemps des comédiens.	Florence March	Montpellier	2021
Cécile Haudricourt	Dramaturgies du confinement dans le théâtre anglais de la Renaissance: Ben Jonson, Dekker, Middleton, Marlowe, Shakespeare.	Florence March	Montpellier	2022
Sarah Vidal	Réévaluer la tragédie héroïque de la Restauration anglaise (1660-1700) à l'aune de son héritage gréco-latin : dramaturgies et mises en scène	Florence March	Montpellier	2024
Ciaran Farrell	An Irish Jacobite family in Ireland, France and Britain in the late 17th and early 18th centuries	Clotilde Prunier	Nanterre	2019
Aïcha Boulahdrat	L'instabilité dans le théâtre de Shakespeare	Yan Brailowsky	Nanterre	2022
Rachid Neji	Le patriarcal et le déconstructif dans la poésie de John Donne : religiosité et postmodernisme	Yan Brailowsky	Nanterre	
Adrien Spiga	L'impact de la science et de la technologie sur la représentation du masculin et du féminin à travers les siècles : une étude intermédiaire du roman dystopique et de ses adaptations (More, Cavendish, Huxley, Atwood, Ishiguro, McEwan)	Emmanuelle Peraldo	Nice	2022
Hend Jabeur	Des cabinets de curiosité aux musées. Les cas de Philadelphie et de Boston (1790-1820)	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2016
Florence Gasparini	Mémoire et patrimoine. Les sites huguenots aux États-Unis (New York, Caroline du Sud et Floride) 1880-2000	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2017
Jean-Baptiste	La Révolution américaine et	Bertrand Van	Paris 8	2018

Goyard	l'Antiquité	Ruymbeke		
Juliette Tran	Kentucky as America. Récits et mémoires du premier Ouest américain (1784-1893)	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2019
Keltoum Cheballah	'Le temps des révolutions heureuses' Une étude du Consulat français à Charleston, en Caroline du Sud, aux États-Unis (1778-1812)	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2022
Irma Toti	La Révolution américaine dans les Lumières toscanes et françaises à la fin du XVIII ^e siècle. L'Académie Etrusque de Cortona et le concours sur Amerigo Vespucci et la 'découverte' de l'Amérique de 1786	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2023
Jeanne Baudon	La lutte des femmes pour leurs droits politiques pendant la Révolution américaine. Un tournant manqué ? (1776-1807)	Bertrand Van Ruymbeke	Paris 8	2023
Aude Claret	L'architecture urbaine des Adam : innovations, ambitions et échecs dans l'Angleterre de la seconde moitié du dix-huitième siècle	Frédéric Ogée	Paris-Cité	2016
Audrey Mallet	Les rapports médiatiques dans la jeune république américaine et le débat britannique sur la révolution française. Production, diffusion et réception des idées républicaines dans le monde atlantique révolutionnaire, 1791-1815	Allan Potofsky	Paris-Cité	2016
Félix Duperrier	Le langage dans la poésie de Wordsworth : entre route et dérouté	Jean-Marie Fournier	Paris-Cité	2019
Diane Coppens	L'idée de progrès à travers le paysage romantique britannique 1769-1851	Frédéric Ogée	Paris-Cité	2020
Louise McCarthy	Visualising abundance: the promotional cartography and literature of the Virginia Company and the East India Company, 1600-1626	Ladan Niayesh	Paris-Cité	2021
Margaux Lardet	Les Maisons de poupée en Grande-Bretagne pendant le long dix-huitième siècle (1695-1830). L'Empire et l'industrie à l'échelle miniature	Ariane Fenneteaux	Paris-Cité	2022
Sara Leuner	<i>The Rake's Progress</i> : contribution to an archaeology of predation	Frédéric Ogée, Paul Baines	Paris-Cité	2022
Louise Roszak	From "gender-blind" to "gender-conscious" in Shakespeare's Globe stage productions: the rise (and decline?) of a concept	Ladan Niayesh	Paris-Cité	2022

Clare Sibley	Perspectives et enjeux de l'écophilosophie dans l'œuvre théâtrale de William Shakespeare	Jonathan Pollock	Perpignan	
Alice de Nanteuil	Voix de femmes en Irlande et en Écosse pendant la période de la première modernité	Claire Gheeraert-Graffeuille	Rouen	2023
Inès Et-Taoui	Du regard et de la manière de voir dans les <i>Emblemes</i> (1635) de Francis Quarles	Jean-Jacques Chardin	Strasbourg	2020
Sophie Lambea	Jouer avec l'histoire : la propagande politique dans les jeux de cartes de Francis Barlow (1626-1704)	Hélène Ibata	Strasbourg	2020
Arman Martirosyan	Les récits de voyage britanniques du dix-neuvième siècle sur la Crimée et le Caucase sous la domination impériale russe : à la croisée des deux empires, 1783–1914	Hélène Ibata	Strasbourg	2023
Suheyra-Hacer Sahin	L'identité britannique dans la littérature de voyage sur l'Empire ottoman : un regard sur les récits de voyage traitant de la question d'Orient	Hélène Ibata	Strasbourg	2024

Annexe 6

Manifestations scientifiques entre 2020 et 2024

Cette annexe se compose de trois sous-parties : séminaires ou conférences ; journées d'études ; colloques.

Séminaires ou conférences 2020-2024

	Source information
10 janvier 2020. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Roberta De Monticelli, Université San Raffaele, Milan, « Le cœur a-t-il ses raisons ? Deux réponses : David Hume et Max Scheler », Institut du monde anglophone, 5 rue de l'Ecole de médecine	Sorbonne Nouvelle
27 January 2020. Texts & Their Afterlives Seminar (Agrégation) : Sandhya Patel (Université de Clermont Auvergne), 'The Death of Cook. Questions and Commemoration' ; Jean-Stéphane Massiani, « Cook et la géographie spéculative »	Aix-Marseille
29 janvier 2020. Séminaire PEMS/ Epistémè, Goran Stanivukovic (St Mary's University, Halifax, Canada): « Shakespeare's Earliest Styles » (en ligne).	Sorbonne Nouvelle
31 janvier 2020. Paris Early Modern Seminar : Sarah M. Knight (University of Leicester): "The Difficulties of Fulke Greville" (Discutante: Anne Geoffroy)	Paris-Cité
3 février 2020. Séminaire Epistémè /Atelier Traduction The Tragedy of Mariam, Institut du Monde Anglophone, salle 5.	Sorbonne Nouvelle
6 février 2020. Séminaire Epistémè / Corpus Feminae, Institut du Monde Anglophone, salle 5.	Sorbonne Nouvelle
13 February 2020. « Les jeudis du genre » (GIS Institut du Genre – AMU). Christine Orobitg (TELEMME, AMU) and Laurence Lux-Sterritt (LERMA, AMU), « La spiritualité féminine en Europe Moderne (XVI ^e -XVIII ^e siècles) : les systèmes religieux au prisme du genre »	Aix-Marseille
13 février 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Marion Leclair (Arras), « Quels lecteurs pour le roman radical anglais ? (1780-1850) »	Paris-Cité
17 February 2020. Texts & Their Afterlives Seminar: Ian Gadd (Bath Spa University), 'Errant commas, absent pages, and shifting typos: the strange bibliographical world of Jonathan Swift's political writings.'	Aix-Marseille
29 février 2020. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Michel Vergé-Franceschi, Université de Tours, « Sur mer, le 'matériel' compte plus que tout ». Salle Max Milner, en Sorbonne.	Sorbonne Nouvelle
3 mars 2020. Organisation par C. Sabiron de la table ronde sur la traduction des éléments culturels en littérature avec la doctorante invitée Marjorie Huet (université de Portsmouth, UK), Filippo Fonio (Université de Grenoble) et Pierre Bondil (traducteur), CLSH Nancy.	Lorraine
12 mars 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Stéphane Jettot (Sorbonne Université) : « La commercialisation des généalogies britanniques	Paris-Cité

au 18 ^e siècle »	
13 mars 2020. Paris Early Modern Seminar : Jessica Wolfe (University of North Carolina at Chapel Hill) : “George Chapman and the ‘Hakluyt Circle’: Rethinking the School of Night” (Discutante : Charlotte Coffin)	Paris-Cité
16 mars 2020. Britaix Seminar , Sandrine Parageau, « Education et ignorance dans les projets d’avancement du savoir au XVII ^e siècle » et Pierre Lurbe (Sorbonne Université), « ‘Education [...] is exceedingly incompetent to the great business of reforming mankind’: le pessimisme éducatif de William Godwin »	Aix-en-Provence
26 mars 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Ben Griffin (Girton College, Cambridge), “The gender order and the judicial imagination: masculinity, liberalism and governmentality in modern Britain”	Paris-Cité
28 mars 2020. 10h30 Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Jacques Carré, Sorbonne Université, « John Gay, Londres et la marchandise », Salle Max Milner, en Sorbonne	Sorbonne Nouvelle
2 avril 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Sandrine Parageau (Nanterre / IUF), « ‘Que sçay-je?’ Une histoire de l'ignorance dans l'Angleterre de la première modernité »	Paris-Cité
23 avril 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Martha McGill (Warwick) : “Ghosts and national identity in long-eighteenth-century Scotland”	Paris-Cité
25 avril 2020. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Terence Cave, St John’s College, Oxford, "Literature in a cognitive environment : some eighteenth-century examples", Salle Max Milner, en Sorbonne	Sorbonne Nouvelle
5 mai 2020. Séminaire Epistémè , Institut du Monde Anglophone. Laurent Curelly (Université de Haute Alsace)	Sorbonne Nouvelle
15 mai 2020. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Michael Marrinan, Stanford University, "Material Emptiness : Spaces of cognition in eighteenth-century visual culture", Institut du monde anglophone, 5 rue de l’Ecole de médecine	Sorbonne Nouvelle
9 juin 2020. Les Ateliers PEARL , Institut du Monde Anglophone Demi-journée des doctorants et Atelier traduction. Suivis d’un séminaire commun PEARL: Les marchands juifs de la scène à la ville, représentations et pratiques économiques. Avec Louise FANG (Ecole Polytechnique et VALE) et Liliane HILAIRE-PEREZ (Université Paris-Diderot, Centre Kyoré et IUF).	Sorbonne Nouvelle
September 2020. Texts and Their Afterlives Seminar , Ian Kinane (University of Roehampton): ‘Shifting Perspectives in Two Mid-Twentieth Century Robinsonades: O’Dell and Tournier’; Ruth Menzies, (LERMA, AMU): ‘ <i>Le Robinson des Demoiselles</i> : A Nineteenth-Century French Robinsonade for Girls’	Aix-Marseille
24 septembre 2020. Atelier traduction de The Tragedy of Mariam (en ligne). Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
2 octobre 2020. Webinaire Epistémè / Corpus Feminae . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
13 novembre 2020. Webinaire Epistémè / Corpus Feminae . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
16 novembre 2020. Atelier de paléographie . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
26 novembre 2020. Séminaire franco-britannique d'histoire : Murray	Paris-Cité

Pittock (University of Glasgow), "Edinburgh's Enlightenment 1660-1750: The French Connexion"	
30 novembre 2020. Atelier de paléographie . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398). Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
11 décembre 2020. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Cultural Transfers in European, Colonial and Global Contexts (1650-1850): the Circulation of Models of Sociability. "Sociability & Celebrity": Antoine Lilti & Brian Cowan ; discutante : Annick Cossic (UBO)	GIS Sociabilités
13 décembre, 2020. Atelier de paléographie . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
8 janvier 2021. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Ariane Fennetaux, Université de Paris, "Les points dans leurs poches crevées : femmes et résilience en Grande-Bretagne aux XVIII ^e et XIX ^e siècles »	Sorbonne Nouvelle
29 janvier 2021. Paris Early Modern Seminar : Goran Stanivukovic, Saint Mary's University, Halifax, » Shakespeare's Earliest Styles » (Discutantes: Anne-Marie Miller-Blaise et Aurélie Griffin)	Paris-Cité
1 February 2021, Presentation of the project <i>Pastoral Care, Literary Cure and Religious Dissent</i> by Alison Searle et Emily Vine (Leeds University)	Aix-Marseille
9 février 2021. Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles : Circulation des modèles et des œuvres dans l'Europe de la Renaissance aux Lumières (Arts, Littératures et textes d'idées) Les goûts littéraires des premiers lecteurs de Shakespeare au travers de leurs carnets manuscrits et correspondance (XVI ^e -XVIII ^e siècles) – Jean Christophe Mayer (IRCL-CNRS)	Montpellier
13 février 2021. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Lucile Trunel, Bibliothèque Forney, "Le goût du motif et de l'ornement : circulation des modèles et matérialité des papiers peints, toiles imprimées et tissus dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle »	Sorbonne Nouvelle
19 février 2021. Paris Early Modern Seminar : Sandrine Parageau, Université Paris Nanterre/IUF, « L'ignorance est-elle un principe du savoir ? Enthousiasme, inspiration et lumière intérieure en Angleterre et en France à la première modernité » (Discutant : Luc Borot)	Paris-Cité
9 mars 2021. Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles : Circulation des modèles et des œuvres dans l'Europe de la Renaissance aux Lumières (Arts, Littératures et textes d'idées) Acting (a)part : les rôles sous forme manuscrite dans le théâtre de la Renaissance anglaise. Daniel Yabut (IRCL, CNRS)	Montpellier
13 mars 2021. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Michael Marrinan, Stanford University, « Material Emptiness : Spaces of cognition in eighteenth-century visual culture »	Sorbonne Nouvelle
26 mars 2021. Paris Early Modern Seminar : Joad Raymond, Queen Mary, University of London, » Speaking, writing, printing the news in early modern Europe » (Discutante : Lynn S. Meskill)	Paris-Cité
10 avril 2021. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. Jacques Carré, Sorbonne Université, « John Gay, Londres et la marchandise »	Sorbonne Nouvelle
13 avril 2021. Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles : Circulation des modèles et des œuvres dans l'Europe de la Renaissance aux Lumières (Arts, Littératures et textes d'idées) De Susanna Centlivre à Beaumarchais : à	Montpellier

propos d'une source anglaise de l'opéra-comique des Lumières Patrick Taïeb (IRCL, UPVM)	
16 avril 2021. Paris Early Modern Seminar : Peter Auger, University of Birmingham , “Beyond Influence in Du Bartas’ Reception History » (Discutante: Laïla Ghermani)	Paris-Cité
11 mai 2021. Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles : Circulation des modèles et des œuvres dans l’Europe de la Renaissance aux Lumières (Arts, Littératures et textes d’idées) La naissance du madrigal anglais : importation et assimilation du modèle italien, 1598-1613, Claire Bardelmann (université de Perpignan).	Montpellier
28 mai 2021. Paris Early Modern Seminar : Laetitia Sansonetti, Université Paris Nanterre/IUF , « What is “a polyglot text”? ». (Discutante: Charlotte Coffin)	Paris-Cité
29 mai 2021. Séminaire CREA XVIII , « Matière, matérialité, matérialisme », org. Isabelle Bour. 10h30 Isabelle Baudino, ENS Lyon, "La matière du passé : les reconstitutions historiques dans les livres d’histoire britannique du XVIII ^e siècle »	Sorbonne Nouvelle
14 juin 2021. Séminaire Modernités 16-18 de l’équipe VALE : Pierre Lurbe, « ‘The game of human life’: jeu(x) et enjeu(x) chez Adam Ferguson »	Sorbonne Université
20 September 2021. Britaix Seminar , Florence Petroff (La Rochelle), « Le concours du College of Philadelphia: les contours d'une identité britannico-américaine pendant la crise du Stamp Act (1766)» ; Bertrand Van Ruyembeke (Paris 8) « Construire un récit français de la révolution américaine: le concours de l'Académie de Toulouse de 1784 »	Aix-Marseille
15 avril 2021. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , table ronde "Sociabilité et épidémies". Invités : Emmanuelle Peraldo (Université Cote d’Azur) ; Stanis Perez (MSH Paris-Nord/Pleiade) ; Elise Ricadat (Université de Paris) ; Laurent Turcot (Université du Québec à Trois-Rivières). Contacts : sabrina.juillet-garzon@sorbonne-paris-nord.fr ; sophie.vasset@u-paris.fr	GIS Sociabilités
10 mai 2021. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , table ronde "Thermalisme et sociabilités féminines", séance co-organisée par le GIS Sociabilités, dans le cadre du séminaire "Thermalisme et Politique (XVII ^e -XIX ^e siècle)", animé par Samuel Cuisinier-Delorme (MCF en anglais, Université Clermont Auvergne, IHRIM UMR 5317), Sophie Vasset (MCF en anglais, Université de Paris, LARCA UMR 8225) et François Zanetti (MCF en histoire, Université de Paris, EA ICT). Invitées : Annick COSSIC (HCTI, Université de Bretagne Occidentale), Elaine CHALUS (University of Liverpool) et Rachael JOHNSON (Kingston University).	GIS Sociabilités
3 juin 2021 (17h-19h): Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Sociabilité et libertinage au siècle des Lumières. Séance 1 : Jean-Christophe Abramovici (Professeur de littérature française, Sorbonne Université) : « Le libertinage peut-il faire société ? Diderot au Salon ». Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
17 juin 2021, Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Sociabilité et libertinage au siècle des Lumières. Séance 2 : Michel Delon (Professeur Emérite de littérature française du XVIII ^e siècle, Sorbonne Université): Jardins libertins au XVIII ^e siècle. Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
7 septembre 2021. Séminaire international organisé par University of Notre Dame (Notre Dame, Indiana, USA, et Notre Dame International in London). Présentation du projet de recherche collaborative <i>Printemps des collégiens</i> :	Montpellier

<i>Shakespeare et citoyenneté</i> par Florence March et Janice Valls-Russell (IRCL, UMR 5186 CNRS / Université Paul-Valéry Montpellier 3)	
27 septembre 2021. CIVIS-Crisis Seminar , « Penser les crises par les géographies imaginaires » : Crises épistémologiques et voyages imaginaires ?	Aix-Marseille
11 octobre 2021. CIVIS-Crisis Seminar , « Penser les crises par les géographies imaginaires » : Voyages dans la Lune	Aix-Marseille
15 octobre 2021. Atelier traduction / édition <i>The Tragedy of Mariam</i> (Institut du Monde Anglophone, salle 33/hybride). Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398).	Sorbonne Nouvelle
21 octobre 2021. Conférence "Shakespeare and Citizenship in Montpellier: A Case Study", Florence March	Montpellier
22 octobre 2021. Paris Early Modern Seminar : Lauren Working & Emily Stevenson (Oxford, TIDE) – “From Middle Temple to Manoa”. Discutante : Ladan Niayesh (Université de Paris)	Paris-Cité
9 novembre 2021. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Sociabilité et libertinage au siècle des Lumières. Séance 3 : Nina Kushner (Clark University), "Unfaithful Wives, Angry Husbands, and their “Immediate Communities”: The Meaning of Adultery in Eighteenth-Century France." Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
22 novembre 2021. Séminaire D2 : Pierre Lurbe : “The chief art is to make all that they have to do, sport and play too” : Éducation et récréation dans <i>Some Thoughts Concerning Education</i> (1693) de John Locke.	Aix-Marseille
26 novembre 2021. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Sociabilité et libertinage au siècle des Lumières. Séance 4 : Frédéric Ogée (Université de Paris): "Plaisirs des sens, plaisirs de l'imagination dans l'art et la littérature anglaise du 18ème siècle". Discutante: Sophie Mesplède (Université Rennes 2). Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
26 novembre 2021. Webinaire Corpus Feminae . Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398).	Sorbonne Nouvelle
9 décembre 2021. Séminaire franco-britannique d'histoire : Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen), « Les <i>Memoirs of the Life of Colonel Hutchinson</i> de Lucy Hutchinson (1620-1681) : quelle histoire de la Révolution anglaise ? »	Paris-Cité
9 décembre 2021. Bibliothèque nationale de France (Paris). Conférence de Glenn Roe (Professeur de littérature française et humanités numériques, Sorbonne Université) : Voltaire's Correspondence: Tracing Networks of Sociability in the eighteenth-century Digital Archive. Organisée par le GIS Sociabilités.	GIS Sociabilités
16 décembre 2021. Webinaire IRCL , dans le cadre du séminaire du SIER « L'Intégrité du Corps » : Penser le théâtre en période de crise sanitaire : le cas du théâtre anglais aux XVI ^e et XVII ^e siècles, Florence March et Janice Valls-Russell	Montpellier
14 janvier 2022. Webinaire Corpus Feminae , « Autour des écrits de religieuses ». Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398).	Sorbonne Nouvelle
14 janvier 2022. Webinaire IRCL / Maison française d'Oxford « Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité (XVII ^e -XVIII ^e siècles) : les pièces à caractère philosophique » : Dom Juan", Christian Belin, Luc Borot, Florence March	Montpellier
16 janvier 2022. Cycle de conférences sur Molière et ses publics dans les folies de Montpellier et ses alentours. Conférence inaugurale à deux voix :	Montpellier

« Ris donc, parterre, ris donc » par Charles Whitworth (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3) et Caroline Labrune (CELLF, CNRS/Sorbonne Université)	
19 janvier 2022. Séminaire du Labex Hospitalités , “Medieval and Early Modern Orient - A Digital, Decolonial Platform / MEMO : un outil numérique decolonial,” Hassana Moosa (King’s College London), Peter Good (University of Kent), Nat Cutter (University of Melbourne).	Toulouse
24 January 2022. Britaix Seminar , Jaime Goodrich, (Wayne State University) “Mise en texte in early modern English Benedictine convents » ; Victoria Van Hynning, (University of Maryland) "Mise en Texte in the Conversion Narrative of Catherine Holland"	Aix-Marseille
28 janvier 2022. Paris Early Modern Seminar : Stephanie Elsky (Rhodes College) – “Forgetting Custom? Rebellion in <i>The Book of Sir Thomas More</i> ”. Discutante : Line Cottagnies (Sorbonne Université). Séance commune à PEMS et au séminaire ShakeS.	Paris-Cité
2 février 2022. Séminaire Laurent Châtel (CECILLE): "Writing the 'picturesque': the politics of landscape in 18th and 19th C British discourses”.	Lille
4 février 2022. Webinaire Corpus Feminae , « Vies matérielles des textes féminins, du manuscrit à la scène ». Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398).	Sorbonne Nouvelle
18 février 2022. Paris Early Modern Seminar : Robert Weir (University of Windsor, Canada) – How to find a book once owned by Shakespeare (and others). Discutante : Susan Baddeley (Université de Versailles Saint-Quentin Paris Saclay)	Paris-Cité
24 février 2022. Séminaire franco-britannique d'histoire : Niall O’Flaherty (King’s College London) : ‘Malthus and the Discovery of Poverty’	Paris-Cité
10 mars 2022. Séminaire franco-britannique d'histoire : Andrew Mackillop (University of Glasgow) : Making Britain? The London-Scots in the long 18 th century, c.1690-c.1820	Paris-Cité
15 mars 2022. Séminaire transversal IRCL 16^e-18^e siècles : Artistes, écrivains et éditeurs de la première modernité : quelle place pour les figures « mineures » ? François Roudaut : Figures mineures de poètes autour de la Pléiade ; Agnès Lafont : Figures mineures de poètes en Angleterre à la fin de la Renaissance.	Montpellier
24 mars 2022. Séminaire franco-britannique d'histoire : Nigel Leask (University of Glasgow), Globalizing the Highland Tour: Ossian, Earth History, and ‘Fingal’s Cave’.	Paris-Cité
25 mars 2022. Séminaire Epistémè en collaboration avec le Paris Early Modern Seminar: Daniel Starza Smith et Leah Veronese, « Reading the Letters of Elizabeth Bourne (1549-1599) » (Maison de la Recherche, Sorbonne Université, 28 rue Serpente, 75006 Paris).	Sorbonne Nouvelle
25 mars 2022. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Représenter la sociabilité urbaine de Hogarth à Boilly. Séance 1 : Mark PHILP (Warwick University) & Pascal DUPUY (Université de Rouen): "Comprendre la caricature britannique : contexte et esthétique. Autour de l'invasion française en Angleterre (1789-1815)" Discutante : Kimberley Page-Jones (UBO Brest). Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
25 mars 2022. Paris Early Modern Seminar : Daniel Starza Smith & Leah Veronese (King’s College, London) – Reading the Letters of Elizabeth	Paris-Cité

Bourne (1549-1599). Discutantes : Anne-Marie Miller-Blaise et Aurélie Griffin (Université Sorbonne Nouvelle)	
7 avril 2022. Séminaire franco-britannique d'histoire : Barbara Crosbie (Durham), "The Rising Generations: Age Relations and Cultural Change in Eighteenth-Century England"	Paris-Cité
12 avril 2022. Séminaire transversal IRCL 16e-18e siècles : Artistes, écrivains et éditeurs de la première modernité : quelle place pour les figures « mineures » ? Les collections de Sir James Hall : quelle place pour l'histoire des bibliothèques ? Elisabeth Denton	Montpellier
22 avril 2022. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Représenter la sociabilité urbaine de Hogarth à Boilly. Séance 2 : Martial GUEDRON (Université de Strasbourg) & Laurent BARIDON (Université Lumière Lyon 2): "Satire des sociabilités chez L.-L. Boilly et J.J. Grandville : sources anglaises et caractérisations physiognomiques" Discutante: Sixtine de Saint-Léger (Musée Cognacq-Jay). Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
22 avril 2022. Paris Early Modern Seminar : Florence March (IRCL, Montpellier 3 Paul-Valéry) – <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> : de l'Oflag IV D aux stages de réalisation théâtrale d'André Crocq, parcours archivistique. Discutante : Louise Fang (Sorbonne Paris Nord)	Paris-Cité
5 mai 2022. Conférences de l'IRCL . Jessica Stacey (Queen's College, Oxford) : Esprit technologique et esprit chimique: métaphores de la rouille au dix-huitième siècle. Robert Stearn (University of London, Birkbeck) : Two Metaphors of Abrasion in Early Eighteenth-Century England: Idle Drones and Scratching Servants	Montpellier
13 mai 2022. Paris Early Modern Seminar : Tanya Pollard (The City University of New York) – Burbage's bereavements and the performance of apocalypse. Discutante : Charlotte Coffin (Université Paris Est Créteil)	Paris-Cité
20 mai 2022. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Représenter la sociabilité urbaine de Hogarth à Boilly. Séance 3 : Claire Betelu (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : "Réunion d'artistes dans l'atelier d'Isabey. Promotion d'une nouvelle communauté d'artistes ?" Discutante : Florence Magnot-Ogilvy (Université Rennes 2). Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
10 juin 2022. Paris Early Modern Seminar : Christine Sukic et Elen Riot (Reims) – Translating Marlowe's <i>Massacre at Paris</i> . Discutante : Laetitia Sansonetti (Université Paris Nanterre)	Paris-Cité
22 juin 2022. Cycle de conférences du GIS Sociabilités , Représenter la sociabilité urbaine de Hogarth à Boilly. Séance 4 : « De la rue au Salon, émergence de sociabilités nouvelles dans le Paris de Boilly » Francesca Whitlum-Cooper (National Gallery, London) : « Boilly, les boulevards, et la sociabilité des rues » ; Etienne Bréton (Saint Honoré Art Consulting) : « 1800, Boilly face à un nouveau marché de l'art contemporain ». Musée Cognacq-Jay, Paris.	GIS Sociabilités
7 octobre 2022. Conférences de l'IRCL . Shakespeare in/and Japan: A Historical Perspective	Montpellier
13 octobre 2022 Séminaire franco-britannique d'histoire : Bénédicte Miyamoto, "Satire & art market practices: the auction as visual trope in the eighteenth-century"	Paris-Cité
13 octobre 2022. Paris Early Modern Seminar : Pierre Kapitaniak (Université Paul-Valéry Montpellier 3), Apparitions, Plagiarism, and the Holy League: A Critical Edition of Noël Tailepied's <i>Psychologie</i> (1588)	Paris-Cité

27 octobre 2022. Conférences IRCL : Sara Harvey (Université de Victoria, Colombie-Britannique, Canada) : : Auteurs sans autorité ? : dramaturges polygraphes dans la première moitié du 18 ^e siècle ; Fabienne Sartre : « Le beau faire exige de la finesse et de la grâce » : la sculpture du XVIII ^e siècle entre pratique et théorie ; Sophie Vasset : Remèdes, bains et boissons : les eaux minérales en Grande Bretagne au 18 ^e siècle	Montpellier
17 novembre 2022. Cycle de conférences « Itinéraires : de la Renaissance aux Lumières » . Conférence de Stefano Simiz, professeur d'histoire moderne à l'Université de Lorraine : « Prêcher, une performance entre lecture, oralité et écriture au XVII ^e siècle » à Strasbourg. Cycle de conférences co-organisé par l'UR 1337 « Configurations littéraires » (Béatrice Guion) et l'UR 2325 SEARCH (Jean-Jacques Chardin) de l'Université de Strasbourg, ainsi que le laboratoire ILLE de l'université de Haute-Alsace (Laurent Curelly et Christine Hammann).	UHA
24 novembre 2022. Séminaire franco-britannique d'histoire : Frédérique Lachaud, Stéphane Jettot et Fabrice Bensimon (Sorbonne Université) : « Les ressources numériques en histoire britannique »	Paris-Cité
2 décembre 2022. Paris Early Modern Seminar : <i>Book club</i> d'hiver : présentation des publications des membres de PEMS sur l'année 2022	Paris-Cité
13 décembre 2022. Séminaire ERIAC axe 1 : autour de l'ouvrage Lucy Hutchinson and the English Revolution. Avec Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen Normandie-ERAC) et Sandrine Parageau (Sorbonne Université).	Rouen
9 January 2023. Britaix Seminar , Ce que révèle la mise en texte(s) : Guillaume Coatalen (Cergy Paris), « Mise en page des manuscrits anglais de la première modernité : l'espace du sens » ; Clotilde Prunier (Paris Nanterre) : « La mise en texte de la Mission d'Écosse au 18 ^e siècle »	Aix-Marseille
20 janvier 2023. Paris Early Modern Seminar : Heidi Brayman (UCR), Soundproof: Deafness, Muteness, and Alterabilities in Early Modern England.	Paris-Cité
24 janvier 2023. Séminaire Pierre Labrune (CECILLE) : « Polémiquer contre les jargons dans la Grande-Bretagne du long 18 ^e siècle : un combat d'arrière-garde ? »	Lille
30 janvier 2023. Conférences de l'IRCL . Pierre-Louis Coudray : « Oh frère Teague que ferons-nous à présent ? » Les Irlandais sous le regard anglais durant la guerre (1689-91). Luc Borot : Entre Genèse et Apocalypse: le temps de la liberté	Montpellier
2 février 2023. Séminaire franco-britannique d'histoire : David Armitage, Harvard/ Queen Mary University London: 'John Locke, Treaties, and the Two Treatises of Government'	Paris-Cité
3 février 2023: séminaire Epistémè : Helen Hackett (UCL): "Hamlet and the Elizabethan Mind"	Sorbonne Nouvelle
9 février 2023. Séminaire franco-britannique d'histoire : Laurent Curelly (Mulhouse) : "Edward Sexby et <i>Killing Noe Murder</i> : pour une histoire radicale de la Révolution anglaise?"	Paris-Cité
10 février 2023. Paris Early Modern Seminar : Alexander Samson (UCL), Hispanic Worlds in English Renaissance Culture	Paris-Cité
24 février 2023. Séminaire ATHIP , Robert Poole (University of Central Lancashire) "People, occupation, nation: radical identities in early 19th-	Toulouse

century Lancashire"	
6 March 2023. Lived Religion Seminar , Vivre sa religion dans la clandestinité, Laurence Lux-Sterritt, « Continuité et adaptations : la religion vécue des catholiques du XVII ^e siècle. » ; Anne Dunan-Page, « De la clandestinité à la tolérance : <i>meeting-houses</i> , domesticité et sociabilité au XVIII ^e siècle »	Aix-Marseille
10 mars 2023. Paris Early Modern Seminar : Harry Newman (RHUL), "I am like you, they say": Character, Reproduction, and Authorship in Shakespeare's <i>The Winter's Tale</i> . Séance organisée par : Université Versailles St-Quentin	
13 March 2023. Texts & Their Afterlives Seminar : Jakub Lipski (Kazimierz Wielki University, Pologne) interviendra le lundi 13 mars, 16h30 – 18h30 sur "'Improbable trash"? The English Robinsonade in the 1750s	Aix-Marseille
17 mars 2023. Séminaire ATHIP , Andrew Wehrman (Central Michigan University): "Public Health and Private Choice: Vaccination in the Early United States"	Toulouse
30 mars 2023. Séminaire franco-britannique d'histoire : Florence Petroff (La Rochelle) : « La question américaine en Écosse : penser la britannicité à l'échelle de l'empire dans les années 1770 »	Paris-Cité
4 avril 2023. Cycle de conférences « Itinéraires : de la Renaissance aux Lumières » . Pascale Drouet (Université de Poitiers), "Le voyage de l'adage 1001 : d'Erasmus à Shakespeare". Conférence organisée par ILLE (Université de Haute Alsace), Configurations littéraires (Unistra), et SEARCH.	UHA
15 avril 2023. Séminaire CREA XVIII , Pierre Lurbe, Sorbonne Université « Matière à penser : Thomas Hobbes et le terrassier »	
17 April 2023. Lived Religion Seminar , Evidence of Lay Religious Devotion and Public Practice	Aix-Marseille
17 avril 2023. Séminaire ATHIP , Myriam-Isabelle Ducrocq (Paris Nanterre) "Rethinking appropriation in Early Modern England. From More to Harrington"	Toulouse
14 avril 2023. Paris Early Modern Seminar : Janelle Jenstad (University of Victoria, Canada), Early Modern Stage Directions and the Encoded Playbook: Text or Markup?. Séance conjointe PEMS / Shakespeare (Shakespeare en Sorbonne), organisée par : Sorbonne Université	Paris-Cité
11 mai 2023. Séminaire franco-britannique d'histoire : Sally Holloway, 'Food, Family & Feeling: Edible Gifts and the Making of Marriage in Georgian England'	Paris-Cité
11 mai 2023. Paris Early Modern Seminar : Victoria Moul (UCL), Protestant poetics, c. 1550-1650: the sixteenth-century transformation of Latin verse and its impact on English poetry Protestant poetics, c. 1550-1650: the sixteenth-century transformation of Latin verse and its impact on English poetry	Paris-Cité
23 juin 2023. Conférences de l'IRCL . Rachel Darmon : Antoine du Verdier et la fabrique des Images des dieux dans l'Europe des XVI ^e -XVIII ^e siècles. Claudie Martin-Ulrich : 'Laissons nos douleurs au repos' : anthologie de textes autour de la consolation de l'Antiquité à la première modernité : méthodes, bilan et perspectives. Andrew Hiscock : 'for Gods sake his dewty was to entertaine': Spenser and the Tudor Debate of Hospitality.	Montpellier
4 octobre 2023. Cycle de conférences « Les Rencontres de la Cité du Théâtre : Les Femmes et le théâtre » : La langue des femmes dans le	Montpellier

théâtre de Shakespeare Nathalie Vienne-Guerrin.	
5 octobre 2023. Conférences de l'IRCL . Jérôme Laubner (IRCL/UPVM3) : Face à l'épidémie : écrire la vérole à la Renaissance. Sandhya Patel (IRCL/UPVM3) : Présentation des projets de recherche en cours	Montpellier
6 octobre 2023. Séminaire intersites Montpellier-Perpignan-Toulouse : L'année 1741 . Pourquoi et comment étudier une année ? Questions de méthode. Sophie Vasset et Franck Salaun	Montpellier
9 novembre 2023. Conférences IRCL : Cécile Bezeulin (IRCL/UPVM3) : Le Double portrait d'amis de Jacopo Pontormo (vers 1523) : peindre la « vraie amitié » à la Renaissance ; Frédéric Calas (IRCL/UPVM3) : Anglomania et images de soi : Beaumarchais dans sa correspondance	Montpellier
21 novembre 2023. Séminaire Frédéric Ogée (Paris Cité) : “‘Before & After’ : Daniel Defoe, William Hogarth et les nouvelles représentations de l'individu dans l'Angleterre des Lumières”.	Lille
21 novembre 2023. Séminaire pour l'École Doctorale organisé par Sophie Soccad : « Le discours mathématique de Diderot, ou de la porosité linguistique en matière de recherche ». Conférencière : Dr Nataša Raschi, Professeure Associée en Langue française auprès du Département des Lettres de l'université d'Urbino en Italie.	Le Mans
23 novembre 2023 : séance du Paris Early Modern Seminar : Nandini Das, présentation de son livre <i>Courting India : England, Mughal India and the Origins of Empire</i> (Bloomsbury, 2023)	Sorbonne Nouvelle
23 novembre 2023. Conférences IRCL : Rebecca Anne Barr (Cambridge) : The unbearable laughter of being a woman: raillery, ridicule, and comic form in The Female Quixote ; Catherine Pascal : Voyage en pays de Romanie : Scudéry, La Calprenède et compagnie ; org. Sophie Vasset.	Montpellier
1 ^{er} décembre 2023. Séminaire intersites Montpellier-Perpignan-Toulouse : L'année 1741 . L'année 1741 : 1 ^{re} série d'études. Franck Salaun	Montpellier
15 décembre 2023. Séminaire : Pierre Labrune (CECILLE) : « Traduire et adapter <i>Tartuffe</i> en Angleterre au rythme des querelles religieuses (1670-1770) »	Lille
21 décembre 2023. Séminaire franco-britannique d'histoire : Myriam-Isabelle Ducrocq (université Paris Nanterre), 'Harrington's republic in eighteenth-century France'	Paris-Cité
11 janvier 2024. Séminaire du SIER : A table ! Conférence de Andrew Hiscock (Université de Bangor) : Mais c'est le pompon ! Ou comment savourer la douceur de l'Angleterre Tudor, Catherine Pascal	Montpellier
15 janvier 2024. Séminaire ATHIP , Katrina Navickas (University of Hertfordshire) “Popular Protest, Commons and Un-enclosure in England”.	
1 ^{er} février 2024. Séminaire franco-britannique d'histoire : Alison Cathcart (University of Stirling): 'James VI & I and his empire of islands'	Paris-Cité
7 février 2024. Cycle de conférences « Les Rencontres de la Cité du Théâtre : Les Femmes et le théâtre » : Les actrices en France et en Angleterre aux XVII ^e et XVIII ^e siècles ; Bénédicte Louvat (CELLF / Sorbonne Université) et Florence March (IRCL / UPVM3). En collaboration avec l'EPIC du Domaine d'O	Montpellier
15 février 2024 : séance du Paris Early Modern Seminar : Line Cottegnies et al., présentation du « Douai Manuscript Project »	Sorbonne Nouvelle
8 mars 2024. Séminaire intersites Montpellier-Perpignan-Toulouse :	Montpellier

L'année 1741. L'année 1741 : 2e série d'études. Franck Salaun	
12 mars 2024. Séminaire Lucy Wooding (Oxford) on Iconography and Iconocophobia in Post-Reformation English Culture ».	Lille
12 mars 2024. Séminaire pour l'École Doctorale organisé par Sophie Soccard : « Porosités de l'écriture journalistique : L'exemple de » La Quintessence des nouvelles» Conférencière : Isabelle Trivisani-Moreau, MCF en Littérature française du XVII ^e siècle à l'Université d'Angers, membre du 3 L.AM et de la SFR Confluences.	Le Mans
14 mars 2024. Atelier Britaix 17-18, Mapping Multifaith London, 9.30-17.00	Aix-Marseille
28 mars 2024 : séance du Paris Early Modern Seminar : Julie Vanparys-Rotondi, présentation de son livre La Réforme anglaise au féminin : Katherine Parr, Elizabeth Tyrwhit et Anne Askew (PU Strasbourg, 2023)	Sorbonne Nouvelle
25 avril 2024. Séminaire franco-britannique d'histoire : James Fisher (Exeter), autour de son ouvrage <i>The Enclosure of Knowledge. Books, Power and Agrarian Capitalism in Britain, 1660–1800</i> (Cambridge, 2022)	Paris-Cité
25 avril 2024. Séminaire du SIER : A table ! A boire ! Eaux minérales et boissons au XVIII ^e siècle. Sophie Vasset	Montpellier
16 mai 2024 : séance du Paris Early Modern Seminar / International Consortium for Early Modern Studies : Anne-Marie Miller-Blaise, Ladan Niayesh, Laetitia Sansonetti et al., présentation de la série « Polyglot Encounters » chez Manchester University Press	Sorbonne Nouvelle
1 ^{er} juin 2024. Cycle de conférences « Les Rencontres de la Cité du Théâtre : Les Femmes et le théâtre » : Chœurs et cœurs de femmes dans Richard III ; Pascale Drouet (IRCL / Université de Poitiers), Florence March (IRCL / UPVM3) et Nathalie Vienne-Guerrin (IRCL / UPVM3)	Montpellier
7 juin 2024. Séminaire interdisciplinaire du GIS Sociabilités : « The Politics of the 'Sociable Self': Theories and Practices (1650-1850) », séance 1 : Launching session of the GIS interdisciplinary seminar at Université Paris Cité.	Rennes
27 September 2024. Séminaire interdisciplinaire du GIS Sociabilités : « The Politics of the 'Sociable Self': Theories and Practices (1650-1850) », séance 2 : Presentation of the DIGIT.EN.S anthology by Alain Kerhervé ; Brainstorming session on a selection of primary sources at Université Paris Cité	Rennes
10 octobre 2024. Séminaire franco-britannique d'histoire : Séance pédagogique sur les ressources en ligne en histoire britannique (Fabrice Bensimon, John-Erik Hansson et Frédérique Lachaud)	Paris-Cité
8 November 2024 Séminaire interdisciplinaire du GIS Sociabilités : « The Politics of the 'Sociable Self': Theories and Practices (1650-1850) », séance 3 : "Sociability and Animality" - at Université de Rennes 2.	Rennes
15 novembre 2024. Paris Early Modern Seminar : Clotilde Thouret (Paris-Nanterre), "Théâtre, prostitution, représentation(s) : quelle économie du spectacle ?" – séance organisée par Paris – Nanterre.	Paris-Cité
19 décembre 2024. Séminaire franco-britannique d'histoire : Clara Dean, "Écossais et Écossaises à Paris au XVIII ^e siècle" ; Joelle Gorno, "Women's involvement in Welsh local politics before the suffrage, 1869-1928"	Paris-Cité

Journées d'étude 2020-2024

17 January 2020. JE Figures de la spiritualité féminine dans les espaces catholiques et protestants (Europe occidentale, XVI ^e -XVIII ^e siècles) : les systèmes religieux au prisme du genre. In collaboration with GIS Institut du Genre and TELEMME (History, Aix-Marseille University)	Aix-Marseille
23 janvier 2020. Journée d'Études 'Travailler avec les humanités numériques' avec les UR ATILF, CRULH, la Bibliothèque universitaire LSH, ERUDI, University College Cork (Irlande), université de Lorraine, CLSH, Nancy. Organisation A Braidia, C Sabiron, J. Tranmer.	Lorraine
23 janvier 2020. Journée d'étude : Robert Garnier et Shakespeare : réception et influence de Sénèque dans le théâtre européen. Autour du programme de l'agrégation des lettres 2020 ; org. Janice Valls-Russell	Montpellier
31 janvier 2020. Journée d'Études 'William Blake and the Sublime' avec l'axe 'Itinéraires du Texte et du Livre', dans le cadre du séjour de la professeure invitée Eva Antal (Hongrie), avec la participation d'Hélène Ibata, professeure à l'université de Strasbourg. Université de Lorraine, CLSH Nancy, 31 janvier. Organisation A Braidia.	Lorraine
6 mars 2020. Journée d'études Epistémè « Matières pastorales », Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle, salle Claude Simon.	Sorbonne Nouvelle
6 mars 2020. JE "Peterloo: l'histoire d'un espoir, la mémoire d'un massacre dans l'Angleterre de 1819" co-org. R. Rogers & A. Sippel.	Toulouse
7 mai 2020. journée d'études « Corpus Feminae ». Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
24-25 septembre 2020. 12^e Journées des Doctorants et Jeunes Chercheurs de la SEAA 17-18 "Informer et forger l'opinion en europe et dans la jeune amérique aux XVII ^e et XVIII ^e siècles", co-organisées par la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles (SEAA17-18), la Société d'Étude du XVII ^e siècle, la Société Française d'Étude du XVIII ^e siècle (SFEDS) et l'Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes (ILLE) à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse.	Mulhouse 
4 December 2020. Virtual Study Day, <i>Lived Religion and the Visual Arts</i> (with QMUL)	Aix-Marseille
10 décembre 2020. Journée d'études internationale "Amitiés épistolaires dans l'Europe du XVIII ^e siècle / Epistolary Friendships in Eighteenth-Century Europe" Web conference Paris / Brest. Contact: alain.kerherve@univ-brest.fr	Brest
7 mai 2021: Journée d'études "Corpus Feminae: Variations créatrices" (en ligne).	Sorbonne Nouvelle
4 juin 2021. JE "Dispute et Tolérance Religieuses à la Renaissance" à Toulouse.	Toulouse
25 septembre 2021. Journée d'études en ligne « Commemorating the Sidney Ladies, 1621-2021 ». Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398).	Sorbonne Nouvelle
11 octobre 2021. Journée d'étude « Le droit de vote des femmes aux États-Unis, 1776-1965 », org : Agnès Delahaye.	Lyon 2
6 December 2021. JE (Texts and their Afterlives) Gulliver & Beyond	Aix-Marseille
21-22 octobre 2021. 13^e Journées des Doctorants et Jeunes Chercheurs de la SEAA 17-18 (Caen, 21 et 22 octobre 2021) sur le thème « Écrire l'individu et la nation dans les Îles Britanniques, en France et dans les Treize Colonies	Caen

aux XVII ^e et XVIII ^e siècles »	
21 janvier 2022. 2 ^e Journée d'études Erreur(s) et Invention(s). Organisée par Christine Sukic (CIRLEP EA 4299) avec le soutien de PRISMES (EA4398)	Reims
Mars 2022. Journée d'études "Hakluyt and the French Connection: Transfers of Global Geographical Knowledge, XVIth-XVIIth centuries"	Paris-Cité
8 March 2022. Mise en texte and Early Modern Textual Transformations ; Neil Keeble (Stirling University, UK) and Tessa Whitehouse (QMUL, UK)	Aix-Marseille
15 avril 2022. Journée d'Études organisée par Sophie Soccad à Le Mans Université, Bibliothèque Universitaire du Mans : « Construction et diffusion des savoirs féminins dans l'Europe Moderne : Entre méfiance et fascination ».	Le Mans
30 mai 2022. JE « L'histoire au prisme des archives rochelaises et atlantiques », La Rochelle.	La Rochelle
3 juin 2022. JE "Le livre comme objet du transfert culturel à la première modernité" organisée par Helga Meise et Jean-Louis Haquette à la Bibliothèque Carnegie.	Reims
8 juin 2022. JE « Cultural Transfers in British Romanticism : Women Writers & Translation as Mediation & Book Circulation », A Braid, C. Sabiron ; Cécile Margalet, université de Lorraine, CLSH Nancy.	Lorraine
10 juin 2022. Journée « Back to the Future @LarCaParis : notre modernité en question ». Journée d'études, jeunes chercheurs d'accompagnement des travaux des doctorants de l'axe premières modernités du LARCA	Sorbonne Nouvelle
Juin 2022. Journée d'études "Hakluyt and the French Connection: Transfers of Global Geographical Knowledge, XVIth-XVIIth centuries"	Paris-Cité
23 et 24 septembre 2022. 14^e Journées doctorant.e.s et jeunes chercheur.euse.s de la SEAA 17-18 , « Former, éduquer, instruire en France, dans les îles britanniques et en Amérique aux XVII ^e et XVIII ^e siècles » à Brest.	Brest 
18 novembre 2022 : journée d'études sur Hamlet à Nice.	Nice
6 janvier 2023. JE "Perspectives on English Puritanism (16th-17th centuries)" à Toulouse.	Toulouse
20 janvier 2023. Journée d'études « Émergence et transformations du puritanisme », Lyon, org : Frédéric Herrmann.	Lyon 2
20 janvier 2023: journée d'études "Mariamne et Hérode en Europe: métamorphoses européennes d'une histoire antique", ENS de Lyon.	Sorbonne Nouvelle
Juin 2023. Rencontres "Ressources" autour du projet "Réseau documentaire et historique sur les eaux minérales, 1650-1850"	Paris-Cité
9 juin 2023. Journée d'études. Quelle interdisciplinarité entre santé et humanités pour l'étude des siècles anciens ? Florence March et Jennifer Ruimi et Sophie Vasset.	Montpellier
22 septembre 2023. 15^e Journées doctorant.e.s et jeunes chercheur.euse.s de la SEAA 17-18 , « L'Atlantique Nord en révolution : transferts, représentations et mémoires, aux XVII ^e et XVIII ^e siècles », Paris 8.	Paris 8 
23 novembre 2023 : JE « Sociable Objects in Eighteenth-Century Britain and Europe ».	Lille
1er décembre 2023. Journée d'étude « Shakespeare in Migration » et Masterclass avec Koumarane Valavane ; Florence March, en collaboration avec EMMA et RIRRA21	Montpellier

29 mars 2024. JE Minding the Renaissance Stage, co-org. Heather Hirschfeld (U Tennessee), N. Rivere de Carles.	Toulouse
5 avril 2024. JE "Rethinking Devotional Works and Practices in the British Isles (16th-18th centuries)" co-organisés par Nicolas Bourgès (Université Paris Nanterre) et Julie VanParys-Rotondi (Université Clermont Auvergne).	Nanterre
19 avril 2024. Journée d'étude "All about Adam, Nothing about Eve?" organisée par Élodie Cassan et Laura Moaté (Université de Rouen Normandie, Département de Philosophie, ERIAC). Interventions de Sandrine Parageau et de C. Gheeraert-Graffeulle (et C. Hamel).	Rouen
27-31 mai 2024. BIP CIVIS Britaix 17-18, Religious minorities in early-modern Europe	Aix-Marseille
6 juin 2024. Journée d'étude : "Eating or not Eating Animals. Sociability and Ethics around the Table"/ « Manger ou ne pas manger la chair. Sociabilité et éthique autour de la table », organisée par Florence Magnot-Ogilvy (Laboratoire CELLAM et membre de la SFEDS) et Sophie Mesplède (Laboratoire ACE) à l'Université Rennes 2	Rennes
21 juin 2024 : journée d'études commune Paris Early Modern Seminar / London Renaissance Seminar, « London Locations », Birkbeck.	Sorbonne Nouvelle
27 juin 2024. Journée Shakscreen. Patricia Dorval et Nathalie Vienne-Guerrin (IRCL / UPVM3)	Montpellier
3 octobre 2024. Journée d'études. Savoirs et soin des médecins et chirurgiens navigants au XVIII ^e siècle à l'aune des humanités médicales ; Sandhya Patel et Sophie Vasset.	Montpellier
17 et 18 octobre 2024. 16^e Journées doctorant.e.s et jeunes chercheur.euse.s de la SEAA 17-18 , "Racines, radicalité, organicité", par la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles (SEAA 17-18) et la Société Française d'Étude du XVIII ^e siècle (SFEDS)	Lille 

Colloques nationaux et internationaux 2020-2024

17-18 janvier 2020. Colloque: « La force du commerce / The Force of Commerce », Congrès de la SEAA XVII-XVIII . Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	
21 et 22 janvier 2020. Colloque « Strange Habits: Clothes Climes and the Environment in Shakespeare and his Contemporaries », organisé par Sophie Chiari (IHRIM, Université Clermont-Auvergne) et Anne-Marie Miller-Blaise (en ligne).	Sorbonne Nouvelle
7-8 février 2020. Colloque international "Captain Cook after 25 years", Maison de la Recherche.	Sorbonne Université
Jeudi 14-samedi 16 mai 2020. Colloque international 'Strange Habits: Clothes, Climes and the Environment in Shakespeare and his Contemporaries', en collaboration avec IHRIM, Université de Clermont-Auvergne, à Clermont-Ferrand et au Centre National du Costume de Scène) Moulins.	Sorbonne Nouvelle
1 ^{er} au 3 octobre 2020. Colloque "La représentation des catastrophes naturelles dans la littérature anglaise des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles" à Clermont-Ferrand.	Clermont-Ferrand
15-16 novembre 2020: colloque international "Language and Knowledge in Early Modern England", Paris-Nanterre/ Paris-Diderot/ USN/ Angers.	Sorbonne Nouvelle

4 et samedi 5 décembre 2020. Participation d'Epistémè au colloque SHAME de PRISMES, organisé par Alexandra Poulain, Sorbonne Nouvelle. Séminaire Epistémè (PEARL-PRISMES, EA 4398)	Sorbonne Nouvelle
15 et 16 janvier 2021. Colloque: « Cartes et cartographies dans le monde anglophone aux XVII ^e et XVIII ^e siècles / Maps and Mapping in English-speaking Countries in the 17th and 18th Centuries », Congrès de la SEAA XVII-XVIII . En ligne.	SEAA Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles
27-28 mai 2021: « Colloque jeunes chercheurs & chercheuses — Ecclesiastical History Society », organisée par Claire Gheeraert-Graffeuille (ERIAC) et Géraldine Vaughan (GRHis – IUF), en partenariat avec la Ecclesiastical History Society.	Rouen
27-28 mai 2021. Le Colloque « Repenser le(s) Commun(s) / Rethinking the Commons », co-organisé avec Jeremy Elprin, (28 et 29 mai 2020, reporté aux 27 et 28 mai 2021, en raison de la situation épidémique) : colloque international en partenariat avec l'Université de Portsmouth (UK).	Caen
3 et 5 juin 2021. Atelier SEAA 17-18 au congrès de la SAES à Tours. Responsables : Mme Stéphanie CARREZ (Tours) et M. Gilles BERTHEAU (Tours).	SEAA Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles
Juin 2021. Colloque "Race, démocratie, république, XVIII ^e -XXI ^e siècle"	Paris-Cité
1 ^{er} septembre 2021. Atelier au 15 ^e Congrès international de The European Society for the Study of English (ESSE) organisé par Jean-Jacques Chardin et Laurent Curelly sur la représentation des plantes dans la première modernité.	Lyon
Octobre 2021. Colloque international MODA avec l'UR LIS (université de Lorraine). 'La Mondialisation de Dante : I Europe', université de Lorraine, CLSH Nancy. Co-organisation par A Braidia.	Lorraine
8-10 décembre 2021 : conférence bi-annuelle de l'EEASA, « Colonisations, revolutions, and reinventions in early America and the Atlantic World 1600-1848 »	Poitiers
Décembre 2021. Colloque de l'EEASA (European Early American Studies Association) : atelier co-organisé par Anne-Claire Faucquez et Linda Garbaye (Université de Caen). "Reconsidering the mid-Atlantic colonies and states: colonization and resistance".	Paris 8
20-21 janvier 2022. Colloque: « Territoires de diplomatie : les relations internationales dans le monde anglo-américain des XVII et XVIII ^e siècles », Congrès de la SEAA XVII-XVIII (co-org Lucien Bély (Sorbonne), Florence March (Montpellier 3), Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8), Toulouse.	Toulouse SEAA Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles
Mars 2022. Colloque "Hormuz 1622: Connected Histories and Transcultural Receptions"	Paris-Cité
30 mars-samedi 2 avril 2022. participation d'Epistémè au congrès annuel de la Renaissance Society of America à Dublin: 3 ateliers « 'Inglese Italianato e un diabolico incarnato': Translation and the Appropriation of Italian Culture in Early Modern England » (organisés par Beatrice Fuga); 1 atelier « Women Self-Fashioning through Death in Early Modern England » (organisé par Aurélie Griffin)	Sorbonne Nouvelle
20-21 avril 2022. colloque "Early American Slavery", co-organisation avec Mélanie Cournil, Trevor Burnard, Agnès Delahaye, Wilberforce Institute, Hull.	Poitiers
29 avril 2022. Oxford, « Réécritures du théâtre classique français dans	Montpellier

l'Europe de la première modernité (1) », IRCL/MFO.	
16-21 mai 2022. Marlowe Festival : colloque international « Marlowe and the Topicality of Textual Encounters », 16-18 mai, Reims (organisé par Rory Loughnane (Kent), Anne-Marie Miller-Blaise (Sorbonne Nouvelle), Elen Riot (Reims) et Christine Sukic (Reims)); colloque international et interdisciplinaire, en français et en anglais, « Représentations et usages de la Saint-Barthélémy en Europe, 1572-2022 » (organisé par Tatiana Debaggi Caranova (Sorbonne Université), Julien Goeury (Sorbonne Université), Rory Loughnane (Kent), Anne-Marie Miller-Blaise (Sorbonne Nouvelle) et Christine Sukic (Reims)).	Sorbonne Nouvelle / Reims
2-4 juin 2022. Atelier SEAA 17-18 au congrès de la SAES à Clermont-Ferrand. Responsables: Sandhya Patel (Université Clermont Auvergne) et Pierre Lurbe (Sorbonne Université)	
23-24 juin 2022. Colloque Université de Lyon / FAPESP São Paulo « Libéralisme et républicanisme à l'origine de la modernité », coord. Thierry Gontier, Alberto Barros, Bruno Godefroy. Participation à l'organisation par UMR 5206 Triangle (F. Herrmann).	Lyon 2
23-24 mai 2022- Atelier "New Perspectives in Religious History" de l'EHS Workshop (en collaboration avec l'Ecclesiastical History Society) organisé par Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen Normandie /ERAC), Géraldine Vaughan (Université de Rouen Normandie/IUF-GRHis) et Aude de Mézerac-Zanetti (Université de Lille/Cecille).	Rouen
17- 18 juin 2022. Colloque international « Objets textuels: des femmes et leurs livres, 16e-18e siècles », Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle	Sorbonne Nouvelle
Juin 2022. Colloque en ligne "The Disaster Year of 1672 in Global Context"	Paris-Cité
Juillet 2022. WEHC (World Economic History Congress), Paris. Panel co-organisé avec John Styles sur le livre d'échantillons de John Holker. Titre du panel : « Textiles, Technology Transfer and Global Connections in the Early Industrial Revolution ». Participants : Liliane Hilaire Pérez, Philippe Minard, Giorgio Riello, Beverly Lemire, Philip Sykas, Miki Sugiura.	Sorbonne Nouvelle
6-8 juillet 2022. Colloque "Digitizing Enlightenment (5) : Vers l'interopérabilité des bases de textes / Toward Interoperability of Texts Databases". Linda Gil.	Montpellier
31 août 2022. Atelier ESSE « Rebellious Marys: Women on Self-Development in Late 18th-and Early 19th-Century Fiction and Prose Writings ». Co-organisation de l'atelier A Braida, Eva Antal, Mainz, 29-31 août, 16 ^e congrès de l'ESSE.	Lorraine
8-9 septembre 2022. The Circulation of Anti-Catholicisms in the Anglo-Atlantic world, 17th-21st Centuries. Transatlantic Conférence organized by Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen Normandie – ERAC) and Géraldine Vaughan (Université de Rouen Normandie – IUF-GRHis) en collaboration avec le GRHis, l'IUF, et l'EHS	Rouen
Septembre 2022. Colloque "Dons et contre-dons diplomatiques entre la Grande-Bretagne et l'Orient musulman, XVI ^e -XX ^e siècles"	Paris-Cité
Septembre 2022. Colloque doctorants et jeunes chercheurs – Histoire sur la jeune Amérique Paris – Fondation des Etats-Unis Co-organisé par les universités Paris 8, Poitiers et Caen Normandie, avec le soutien du Redehja.	Caen
14-15 octobre 2022. Colloque "Historiographies of the American Revolution" (dans le cadre du projet America 2026), Lyon, org : Agnès Delahaye.	Lyon 2
20-22 octobre 2022. 1 ^{er} colloque conjoint de la Société Française Shakespeare	Montpellier

(SFS) et de la Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles (SEAA 17-18) La guérison dans la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique de la première modernité (XVI ^e -XVIII ^e siècles) / Healing in Early Modern Britain, Ireland and America (16th-18th centuries). Pauma Barros, Florence March et Janice Valls-Russell	
17-18 novembre 2022 : Colloque international « The Emergence and Transformations of Puritanism in England, 1559-1642 », Paris Nanterre et Sorbonne Université, org. CREA (Paris Nanterre), HDEA (Sorbonne), LERMA (Aix-Marseille), ERIAC (Rouen).	Nanterre
17-18 novembre 2022. Colloque "Décrire l'estampe : pratiques textuelles et littéraires autour de la gravure (France et Europe, XVI ^e -XVIII ^e siècles)". Org. Leo Stambul avec le Centre André Chastel (UMR 8150, Sorbonne Université)	Montpellier
18-19 novembre 2022. Colloque "Making Short Verse Collections", en partenariat entre Strasbourg et University College London. Organisation : Cezara Bobeica, Strasbourg, Emilie Jehl, Strasbourg, Chris Stamatakis, UCL, Rémi Vuillemin, Strasbourg.	Strasbourg
25-26 novembre 2022. Colloque international "In and Out of the Closet: New Perspectives on Closet Drama", USN/ ENS de Lyon.	Sorbonne Nouvelle
7-9 décembre 2022. « Sociabilities on the Move in the Long Eighteenth Century (1650-1850) », colloque de clôture du projet DIGITENS H2020.	Brest
9-10 décembre 2022. Colloque "Odes, Oaths and Orations, 1789-1830", ENS Ulm et Sorbonne Université.	ENS Ulm
10 décembre 2022: colloque international "Intelligent Houses and Gardens: The Rhetoric of Domestic Objects and their Representation in the British Isles, 16th-18th centuries", Musée Nissim de Camondo, Musée Carnavalet, USN.	Sorbonne Nouvelle
13-14 janvier 2023. Colloque: «Pays-Pages-Paysages / Booksapes », Congrès de la SEAA XVII-XVIII à Strasbourg. Organisation: Anne Bandry, Cezara Bobeica, Jean-Jacques Chardin, Inès Et-taoui, Hélène Ibata, Émilie Jehl, Yann Tholoniati, Remi Vuillemin.	Strasbourg 
1-3 juin 2023. Atelier SEAA 17-18 au congrès de la SAES à Rennes. Responsables de l'atelier : Anna Lloyd-Hellier (Université Rennes 2) et Pierre Lurbe (Sorbonne Université)	
5 mai 2023, Oxford, « Réécritures du théâtre classique français dans l'Europe de la première modernité (2) », IRCL/MFO.	Montpellier
12-13 juin 2023. Projet international <i>Republicanism in Action in the British Empire and the Commonwealth. Theories, Practices and Exchanges 1763-2021</i> , org. CREA (Paris Nanterre), TransCrit (Paris 8), University College London et SOAS. Premier atelier: <i>Republicanism in the Age of Revolution 1763-1838</i> , Campus Condorcet.	Nanterre
3-7 juillet 2023. Organisation d'un atelier double pour la SEAA XVII-XVIII avec Claire Boulard-Jouslin (Sorbonne Nouvelle), ISECS, Università della Sapienza, Rome.	Nanterre 
6-9 juillet 2023. Congrès ESRA - Budapest. "Then fate o'erruled": Change in Shakespeare ; Florence March, Jean-Christophe Mayer, Nathalie Vienne-Guerrin, Daniel Yabut	Montpellier
12-13 octobre 2023. International Workshop « Mémoire des Révolutions anglaises dans les îles britanniques, en Europe et en Amérique du Nord » organisé par Claire Gheeraert-Graffeuille (en collaboration avec le GRHis,	Rouen

l'IUF, et l'EHS).	
19-20 octobre 2023. Colloque international: «Traduire le récit de voyage aux XVIII ^e et XIX ^e siècles : perspectives franco-britanniques » à Clermont-Ferrand.	Clermont-Ferrand
7-9 décembre 2023: colloque international "Sir Gawain and the Green Knight, Texte et images", Maison de la Recherche.	Sorbonne Nouvelle
11-13 janvier 2024 : Congrès du cinquantenaire de la SEAA XVII-XVIII : « Mémoire et oubli dans le monde anglo-américain des 17 ^e et 18 ^e siècles », organisé par Claire Boulard-Jouslin, Isabelle Bour, Aurélie Griffin, Pierre Lurbe, Florence March et Anne-Marie Miller-Blaise, Université Sorbonne Nouvelle (Maison de la Recherche et Campus Nation)	Sorbonne Nouvelle 
8-9 février 2024 : colloque international "Text and/as Image in Early Modern Polyglot Books", co-organisé par Laetitia Sansonetti (UPN), Charlotte Coffin (UPEC), Agnès Lafont (UPVM) et Donatella Montini (Sapienza Roma, Italie), Paris Nanterre.	Nanterre
14-16 mars 2024 : Congrès de la Société française Shakespeare : « Shakespeare à la loupe : l'art du détail », Fondation Deutsch de la Meurthe.	Sorbonne Nouvelle
Mai 2024. Colloque international « New Perspectives on Constitutions in the Era of Revolutions » Château de Tocqueville. Mai 2024 Co organisé par l'Institut de Recherches Internationales – université de Chicago à Paris, l'université Paris 8 et l'université de Caen Normandie. Le colloque est soutenu par : L'American Philosophical Society; L'université de Caen Normandie ; L'ED – Concepts et langages – ED 0433 Sorbonne Université ; L'UR 26 10 ERIBIA – université de Caen Normandie ; L'Institut de Recherches Internationales – université de Chicago à Paris ; Le laboratoire SND Sciences, Normes, Démocratie, UMR 8011, Sorbonne Université.	Caen
30 mai au 1 ^{er} juin 2024. Atelier SEAA 17-18 au congrès de la SAES à Nancy. Responsables: Nathalie Collé (Université de Lorraine) et Pierre Lurbe (Sorbonne Université)	
Juin 2024. Valorisation de la recherche sur la jeune Amérique auprès du grand public, dans le cadre du congrès international de l'Omohundro Institute of Early American History and Culture. Université de Poitiers.	Caen
14 juin 2024. Consentir, Refuser, Céder : Spectres de la conquête à la Restauration (1660-1714). Colloque co-organisé IRCL (Université Paul-Valéry Montpellier 3) - LARCA (Université Paris Cité). Sous l'égide de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII ^e et XVIII ^e siècles (SEAA 17-18)	Montpellier
19-21 juin 2024. OI's 27th annual conference, « Vast Early America : A Transcontinental Conversation »	Poitiers
3-4 juillet 2024 colloque EARTH 16-18 et le 5 juillet 2024 Race and Ecology à Nice.	Nice
Septembre 2024. Colloque doctorants et jeunes chercheurs – Histoire de la jeune Amérique. Organisation : Université de Caen Normandie. Septembre 2024. Avec le soutien de l'Equipe de recherche ERIBIA (université de Caen Normandie), l'Institut des Amériques, la Communauté urbaine Caen la Mer, et la société savante REDEHJA.	Caen

Annexe 7

Monographies, ouvrages collectifs et éditions critiques parus entre 2019 et 2024

- Alayrac-Fielding, Vanessa & Sophie Mesplède. *Les Réseaux de sociabilité dans la culture des Lumières. Circulations, échanges et transferts*, Paris, Éditions Le Manuscrit, collection « Transversales », vol. 8 (2022).
- Alayrac-Fielding, Vanessa. *Les Voyages du Capitaine Cook 1768-1779*, Atlante, 2020.
- Amblard, Marion et S. Juliet Garzón (ed.), *Découvrir et comprendre les Écossais(es) d'hier à aujourd'hui. Ouvrage en hommage à Christian Auer*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023.
- Anderson, Roberta, Jeanne Mathieu, Nathalie Rivere de Carles, *Gestures of Diplomacy, Legatio The Journal for Renaissance and Early Modern Diplomatic Studies*, Issue 4, 2020.
- Auckbur, Andy. *Lire la nature dans Arcadia de Philip Sidney : une esthétique du détail*, ÉPURE, coll. "Studia Remensia" dirigée par Thomas Nicklas, Xavier Giudicelli et Rodrigo Nabuco, janvier 2021
- Baker, John, Marion Leclair and Allan Ingram, ed. *Writing and Constructing the Self in Great Britain in the Long Eighteenth Century*, Manchester: Manchester University Press, 2019.
- Ballotti, A., McKeown C., Toudoire-Surlapierre F. (dir.). *De la nordicité au boréalisme*, Reims, EPURE-Presses universitaires de Reims, 2020.
- Barr, Rebecca Anne, Sylvie Kleiman-Lafon and Sophie Vasset, *Bellies, bowels and entrails in the eighteenth century*, Manchester University Press, Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies, 2020.
- Barros, Paula, Inès Kirschleger, Claudie Martin-Ulrich. *Prêcher la mort à l'époque moderne. Regards croisés sur la France et l'Angleterre*. Classiques Garnier, Collection : Rencontres n° 446, 2020.
- Baudino, Isabelle. *Eighteenth-Century Engravings and Visual History in Britain*, Routledge, 2023
- Baudry, Samuel. *D'où vient la critique littéraire ?*, Lyon, PUL, coll. "Lignes de partage", 2023.
- Belmas, É., C. Jori, C. Lucas Fiorato, S. Pech-Pelletier, S. Perez, J. Ruimi, H. Tropé, ed. *Figures du sang dans l'Europe moderne : symboles, sciences, sociétés*. Orbis Tertius, 2023
- Bély, Lucien, N. Rivere de Carles, Bertrand Van Ruymbeke, ed. *Territoires de Diplomatie. Le monde anglo-américains et ses relations extérieures, XVII-XVIII*, 79, 2022, <https://journals.openedition.org/1718/8870>
- Berriot-Salvadore, Évelyne, Bénédicte Louvat, Florence March et Janice Valls-Russell (dir.), *Scènes de médecine chez Molière. Fortune et modèles européens*, revue Arrêt sur scène / Scene Focus, n°12, OpenEdition, 2023, <https://journals.openedition.org/asf/4021>
- Berton, Jean et Sabrina Juliet Garzón (eds.), *Freedom as Resistance in Scotland*. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2022.
- Bethmont, Rémy, Yannick Deschamps, Cyril Selzner, dir., *Strangers and Pilgrims : Métamorphoses spatiales du religieux dans les mondes anglophones*



- (XVII^e - XXI^e siècles), Paris, Atlande, 2021.
- Bladen, Victoria, and Yan Brailowsky, eds., *Hamlet in the Twenty-First Century*, Agrégation d'anglais, Paris, Belin éducation / CNED, 2022.
- Bladen, Victoria, and Yan Brailowsky, eds., *Shakespeare and the Supernatural*, Manchester, Manchester University Press, 2020.
- Bladen, Victoria, Sarah Hatchuel, Nathalie Vienne-Guerrin. *Shakespeare on Screen: Romeo and Juliet*. Cambridge University Press, 2023
- Bois, Catherine. *Un langage investi. Rhétorique et poésie lyrique dans le long XVIII^e siècle britannique*. Presses Universitaires de Lyon, 2020.
- Boulard Jouslin, Claire et Klaus-Dieter Ertler, ed. *Addison and Europe*, Peter Lang, 2020.
- Braida, A. et Antal Eva (dir.). 'Rebellious Marys : Women on Self-Development in Late 18th and Early 19th-Century Fiction and Prose Writings', *Eger Journal of English Studies*, 16th ESSE Conference, 2023.
- Braida, A. Eva Antal (dir.). *Female Voices : Forms of Women's Reading, Self-Education and Writing in Britain (1770-1830)*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2022.
- Braida, A., C Bertonèche (dir.). *Agrégation Anglais 2024. Charlotte Lennox. The Female Quixote*. Ellipses, 2023.
- Brailowsky, Yan, Shakespeare, William, *La Mégère Apprivoisée / The Taming of the Shrew*, trad. Emmanuelle Favier, Paris: Les Belles Lettres, 2023.
- Brailowsky, Yan, Shakespeare, William, *La tempête / The Tempest*, trad. Eric Sarner, Paris: Les Belles Lettres, 2023.
- Brailowsky, Yan, Shakespeare, William, *Le Conte d'hiver / The Winter's Tale*, trad. Jean-René Lemoine, Paris: Les Belles Lettres, 2022.
- Butterfield, Kevin et Bertrand Van Ruymbeke, ed., Understanding the American Revolution in Twenty-First-Century France, *Early American Studies. An Interdisciplinary Journal*, vol. 22, n. 1 (Winter 2024).
- Capdeville, Valérie & Alain Kerhervé (ed.), *British Sociability in the Long Eighteenth Century: Challenging the Anglo-French Connection*, Boydell & Brewer, UK, 2019.
- Capdeville, Valérie Capdeville & Kimberley Page-Jones (dir.), *La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités (XVIII^e - XIX^e siècles)*, Presses universitaires de Montréal, 2023.
- Capdeville, Valérie et Pierre Labrune (ed.), *Études anglaises - 74.3* (2021), Sociable Spaces in Eighteenth-Century Britain: A Material and Visual Experience
- Chaise-Brun, Vanessa. *Les derniers mots de Charles 1er d'Angleterre, Eikon Basilike (1649) : héroïsme royal et mises en récit de l'histoire*, ÉPURE, coll. "Studia Remensia" dirigée par Thomas Nicklas, Xavier Giudicelli et Rodrigo Nabuco, février 2024
- Chapman, Richard Stephen, Florence March, Paola Spinozzi et Nathalie Vienne-Guerrin (dir.), *Facing Europe in Crisis. Shakespeare's World and Present Challenges*, Porto, U. Porto Press, 2024
- Chardin, Jean-Jacques, Sorana Corneanu et Richard Somerset (dir.), *Ordering Knowledge Disciplinarity and the Shaping of European Modernity*, Strasbourg, PU de Strasbourg, 2023.
- Châtel, Laurent, Laurent Brassart, Emilie-Anne Pépy, Anouchka Vasak (ed), *Climat et Environnement*, numéro de la revue *Dix-huitième siècle*, 2022.
- Chauvin C., Sabiron C. (dir.). *Textuality and Translation*, 'Book Practices & Textual Itineraries 6, Nancy: PUN, (Collé N., Latham M., eds. gén. et dirs), Éditions Universitaires de Lorraine, 2020.

Belin:
ÉDUCATION



CAMBRIDGE



Eger Journal of English Studies

Presses
universitaires
de Franche-Comté



BOYDELL
& BREWER

P | U | M
Les Presses de l'Université de Montréal

ÉTUDES
ANGLAISES
revue de pensée anglophone

épure

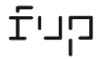
U | PORTO PRESS

Presses
universitaires
de Strasbourg

DIX-HUITIÈME
SIÈCLE

ÉDITIONS
DE L'UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

- Chiari, Sophie and Janet Clare, ed., *The Circulation of Cosmographical Knowledge in Early Modern Europe*, *Journal of Early Modern Studies*, vol. 12, Firenze University Press, 2023.
- Chiari, Sophie, ed. *The Experience of Disaster in Early Modern English Literature*, New York, Routledge, 2022.
- Chiari, Sophie. *Shakespeare and the Environment. A Dictionary*, Londres, Bloomsbury, Arden Shakespeare, 2022.
- Chiari, Sophie. *The Ecology of Dress in Shakespeare and his Contemporaries*, Edimbourg, Edinburgh University Press, 2024.
- Choné, Paulette, Marie Chaufour et Jean-Jacques Chardin (dir.), *L'Image pensive : Devises et emblèmes du XVI^e au XXI^e siècle*, coll. Histoires et idées des Arts, Paris, L'Harmattan, 2023.
- Cinpoes, Nicoleta, Florence March et Paul Prescott. *Shakespeare on European Festival Stages*. Bloomsbury, 2022.
- Cossic, Annick et Emrys D. Jones, *La Représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Le Manuscrit, collection « Transversales », vol. 7 (2021).
- Cottagnies, Line, Clara Manco et Alexis Tadié (éds.), *Les Règles du jeu*, Paris, Classiques Garnier, 2024.
- Crunelle Vanrigh Anny et Yann Garcette. *John Webster : « La Duchesse d'Amalfi ». Une Femme en pièce(s) / A Woman in Parts*. Nanterre : Presses Universitaires de Nanterre, 2020. 224 p.
- Crunelle Vanrigh Anny. *William Shakespeare, « Henry V »*. Paris : Ellipses, 2020.
- Curelly, Laurent et Mickaël Popelard, ed. Gerrard Winstanley, *Pamphlets politiques*, traduction et édition critique, Bruxelles, Zones Sensibles, 2023.
- Curelly, Laurent, Anne Bandry et Rémi Vuillemin (dir.). *Transmission, transposition and transformation in Early Modern England*, Ranam, 2022.
- Cuttica, Cesare et Laszlo Kontler (éds), avec Clara Maier, *Crisis and Renewal in the History of European Political Thought*, Leyde et Boston: Brill, 2021.
- Cuttica, Cesare. *Anti-democracy in England 1570-1642*, Oxford, Oxford University Press, 2022.
- Delahaye, A. *Settling the good land: governance and promotion in John Winthrop's New England (1620-1650)*, Leiden, Boston, Brill, Early American history series, 2020.
- Delahaye, Agnès, Peyrol-Kleiber, Elodie., L. H. Roper, Bertrand Van Ruymbeke, *Agents of European overseas empires : private colonisers, 1450-1800*, Manchester, Manchester University Press, collection 1718, 2024.
- Delamaire, Marie-Stéphanie, Will Slauter, ed. *Circulation and Control. Artistic Culture and Intellectual Property in the Nineteenth Century*, Open Book Publishers, 2021.
- Demetriou, Tania and Janice Valls-Russell, ed. *Thomas Heywood and the Classical Tradition*, MUP, 2021.
- Ducrocq, Myriam-Isabelle. *La République de Harrington dans la France des Lumières et de la Révolution*. Oxford University Studies in the Enlightenment/Voltaire Foundation, 2022.
- Dunan-Page, Anne et Sandrine Parageau (dir.), *Émergence et Transformations du puritanisme en Angleterre, 1559-1642*. *Revue Française de Civilisation Britannique* XXVII-3 (2022). <https://journals.openedition.org/rfcb/9716>
- Dunan-Page, Anne Sandrine Parageau, ed. *Emergence and Transformations of Puritanism in England (1559-1642)*, *Revue française de civilisation britannique*, XXVII (3), 2022, (10.4000/rfcb.9716)



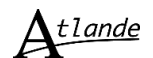
- Dunan-Page, Anne, Laurence Lux-Sterritt et Tessa Whitehouse (eds), *Reconstructing Early-Modern Religious Lives: The Exemplary and the Mundane*. E-rea 18.1 (2020). <https://journals.openedition.org/erea/10058>
- Durot-Bouc , Elisabeth, dir. *Am Stram Gram*, Rennes : Tir, 2023.
- Durot-Bouc , Elisabeth, dir. *Curios*, Rennes : Tir, 2021.
- Elprin, Jeremy et Mickaël Popelard, ed. *Representing the Commons in English Literature and Culture*, Caen, PUC, 2024.
- Faucquez Anne-Claire et Garbaye Linda (dir.), *Citoyenn t  et liberté dans l'Empire britannique et les jeunes  tats-Unis – XVII -XIX  siècles*, Tours, PU François-Rabelais, 2021.
- Faucquez, Anne-Claire, *De la Nouvelle-N erlande   New York, la naissance d'une société esclavagiste, 1624-1712*, Paris, Les Indes Savantes, 2021.
- Fennetaux, Ariane et Barbara Burman, *The Pocket: A Hidden History of Women's Lives 1690-1900* London & New Haven : Yale University Press, mai 2019, publication en format poche avril 2020.
- Fennetaux, Ariane et John Styles, dir., *Album Holker.  chantillons textiles et espionnage industriel au XVIII  siècle / The Holker Album. Textile Samples and Industrial Espionage in the 18th century*, Presses du Musée des Arts Décoratifs, 2022.
- Fennetaux, Ariane, Anne-Marie Miller-Blaise et Nancy Oddo ( d.), *Objects nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités   l'ère de la première mondialisation, XVI -XVIII  siècles*, Turnhout, Brepols, 2021.
- Galland, Nora, Charlène Cruxent, ed. « Dynamiques des héritages » dans *Carnet Hypothèses XVII-XVIII* : <https://carnet1718.hypotheses.org/category/actes-des-journees-jeunes-chercheurs/2018-dynamique-des-heritages-montpellier> (2022).
- Galland, Nora, Christian Gutleben, ed. *Hamlet : Lectures Critiques*, Revue Cynos, Paris : L'Harmattan, 2023.
- Galland, Nora, « Le Blackface ou la représentation de l'identité raciale dans les arts vivants », *Loxias*, Mis en ligne le 15 mars 2023 : <http://revel.unice.fr/loxias/>
- Garbaye Linda (dir.), *Le droit de vote des femmes aux  tats-Unis, 1776-1965*, Paris, Ellipses, 2021.
- Garbaye, Linda et Anne-Claire Faucquez, dir., *Liberté et Citoyenn t  dans le monde anglophone*, Presses Universitaires de Tours, 2021.
- Garbaye, Linda, *Experimenting and Contesting Citizenship in New Jersey, from English North America to the Early American Republic 1664-1830*, coll. Le Monde Atlantique, Rennes, Les Perséides, 2023.
- Gheeraert-Graffeulle, Claire, Géraldine Vaughan, eds. *Anti-Catholicism in Britain and Ireland, 1600-2000. Practices, Representations and Ideas*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2020.
- Gheeraert-Graffeulle, Claire. *Lucy Hutchinson and the English Revolution*. Oxford : OUP, 2022.
- Griffin, Aurélie, ed. *Corpus Feminae*, Presses Universitaires de Saint Etienne, 2024.
- Griffin, Aurélie, Sophie Lemerrier-Goddard et Sandrine Berr gard, « Mariamne et Hérode en Europe », *Etudes Epist m *, 45, sur avec édition bilingue de *The Tragedy of Mariam* d'Elizabeth Cary réalisée sous la direction d'A. Griffin, 2024.
- Hammersley, Rachel, *Entre Anciens et Modernes. La Tradition républicaine anglaise dans la France des Lumières*, traduction Myriam-Isabelle Ducrocq. Le Bord de l'eau, coll. « La Nouvelle Bibliothèque Républicaine », 2022.



BREPOLS

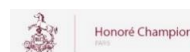


- Hatchuel, Sarah and Nathalie Vienne-Guerrin, ed. *The Merchant of Venice: A Critical Reader*, Bloomsbury, 2020.
- Herrmann, Frédéric, Françoise Orazi, Cyril Selzner, trad. Eric Nelson, *La République des Hébreux : les sources juives et la transformation de la pensée politique européenne*, Lormont, Le Bord de l'eau, Judaïca, 2022.
- Hervouet, Isabelle et Anne, dir. Rouhette, *Dream and Literary Creation in Women's Writings, 18th – 19th Centuries*, London and New York, Anthem Press, 2021.
- Ibata, Hélène *The challenge of the sublime. From Burke's Philosophical Enquiry to British Romantic art*, Manchester University Press, Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies, 2020.
- Jorrand, Sophie, Armelle Sabatier et Bertrand Van Ruymbeke, dir., numéro 76 de la *Revue SEAA XVII-XVIII*, « Crimes et Criminels dans le monde anglophone aux XVII^e-XVIII^e siècles », 2019.
- Juillet Garzón, Sabrina, *Chronologie des Stuarts*, Grenoble, Presses de l'UGA, 2023
- Juillet Garzón, Sabrina, *Emergence et transformations du puritanisme anglais, 1559-1642*, Paris, Ellipses, 2022.
- Juillet Garzón, Sabrina, *Jacques VI & I, fils de Marie Stuart et inventeur de la Grande -Bretagne*, Paris Ellipses, 2024.
- Juillet Garzón, Sabrina, M. Molin (ed.), *Expression et influences depuis les marges*. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2024.
- Juillet Garzón, Sabrina, Pierre Fournier, Arnaud Fiasson (eds.), *L'Écosse : la différence/Scotland, the Difference*. Collection *Caledonia*. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021.
- Lafont, Agnès et N. Rivere de Carles, ed. *War and Truce in Early Modern European Culture: A Renaissance View of Appeasement*, *Early Modern Literary Studies*, Special Issue 29, 2022.
- Lisak, Catherine. *The Duchess of Malfi*, Atlante, 2020.
- Lounissi, Carine et Bertrand Van Ruymbeke, eds., *The American Revolution and Europe. A Transnational Perspective*, *Revue Française des Etudes Américaines*, n. 173, décembre 2022.
- Lurbe, Pierre, Ladan Niayesh, Emmanuelle Peraldo, ed., *Astrolabe* 49 (2020) : numéro spécial "Captain Cook after 250 Years: Re-exploring the Voyages of James Cook", <https://astrolabe.msh.uca.fr/captain-cook-after-250-years-re-exploring-voyages-james-cook-avril-2020>.
- Maffre, Valérie et Dominique Triaire, ed. *Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignés*. Presses universitaires de la Méditerranée – PULM, 2021.
- Mathieu, Jeanne, ed. *Dispute et tolérance religieuses en Europe à la Renaissance / Religious Dispute and Toleration in Early Modern Literature and History*, *Caliban*, 67-68 | 2022.
- Menzies, Ruth and Jean Viviès (eds) – Letters to Swift – eRea 18.2 <https://journals.openedition.org/erea/11317>
- Meskill, Lynn S. Ed. and Transl. *New Observations on the French Language, with Praises of Illustrious Learned Women. Marguerite Buffet*, Chicago: Iter Press, 2023.
- Miller, Greg, Anne-Marie Miller-Blaise, ed. *Edward and George Herbert in the European Republic of Letters*, Manchester UP, 2022.
- Miller-Blaise, Anne-Marie. *Albineana: Cahiers d'Aubigné, Les Objets Domestiques, Entre Privé Et Public (Xvie-Xviie Siecles)*, Classiques Garnier, 2020.
- Millet, Baudouin, Michèle Vignaux. *Métamorphoses d'un genre. Récits de voyageurs européens et américains en Italie (XVII^e-XXI^e siècles)*, Textures, n°26, 2021.

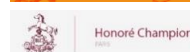


- Ogée, Frédéric, *Lawrence, le génie du portrait anglais*, Paris, Cohen & Cohen, 2022.
- Ozoux, Mireille, *Jonathan Swift linguiste. La norme et le jeu* (préf. Jean Viviès). Paris, Honoré Champion, coll. "Littératures étrangères - série littérature anglaise", 2023.
- Pech-Pelletier, Sarah, Sabrina Juillet Garzón, Stanis Perez (eds.), *La cité malade, 1500-1900*. Montpellier, Éditions Jérôme Million, 2023.
- Peraldo, Emmanuelle *300 Years of Robinsonades*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020.
- Peraldo, Emmanuelle *Jonathan Swift, Gulliver's Travels*, Neuilly : Atlande, 192p, 2020.
- Peraldo, Emmanuelle, dir. « Cartes et cartographie dans le monde anglophone aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Revue SEAA XVII-XVIII*, Vol. 78, 2022.
- Petroff, Florence. *La Révolution américaine et l'Ecosse*, Editions Honoré Champion, 2024.
- Peyrol-Kleiber, Elodie, Cyril Selzner, « La force du commerce », *Revue SEAA XVII-XVIII*, vol. 77, 2020.
- Peyrol-Kleiber, Elodie, L. H. Roper, Bertrand Van Ruymbeke and Agnès Delahaye (ed.), *Agents of European overseas empires. Private colonisers, 1450-1800*, Manchester University Press, Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies, 2024.
- Peyrol-Kleiber, Elodie, Lawrence Aje et Anne-Claire Faucquez, dir., *Servitudes et libertés dans les Amériques avant l'abolition de l'esclavage*, *Cahiers du MIMMOC*, numéro 19, 2018.
- Peyrol-Kleiber, Elodie, Lou Roper, Agnès Delahaye et Bertrand Van Ruymbeke, éd. *Agents of Overseas Empires. Private Colonisers 1450-1800*, Manchester, Manchester University Press, 2024.
- Pignot, Hélène. *Sarah Fielding en France : Enquête sur la réception critique d'une romancière anglaise*. Paris: L'Harmattan, 2021.
- Pollock, Jonathan, *Ariel, mon oiseau. Une lecture écocritique de La Tempête de William Shakespeare*, Paris, Hermann, coll. Fictions pensantes, 2021, 177 p. ISBN 9791037008374.
- Popelard, Mickaël, ed. Francis Bacon. *Œuvres Complètes. Tome III, Volume I. La Nouvelle Atlantide et Autres Textes Littéraires*, édition de, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- Rachel Rogers. *Friends of the Revolution: The British Radical Community in Early Republican Paris, 1792-1794*, London: Breviary Stuff, 2021.
- Rogers, Rachel et Alexandra Sippel, ed. "Peterloo 1819 and After: Perspectives from Britain and Beyond", *Caliban* 65/66, 2021.
- Rouhette, Anne. *Charlotte Lennox, The Female Quixote*, Éditions Atlande, 2024.
- Sabiron C., Tranmer J. (dir.). 'Decentering Commemorations: Literary, Cultural, Historical, and Political Celebrations across and beyond the British Isles', *European Journal of English Studies* 24(2), 2020.
- Sansonetti, Laetitia et Rémi Vuillemin (dir.), *Language Commonality and Literary Communities in Early Modern England*, Turnhout, Brepols, 2022.
- Sansonetti, Laetitia et Rémi Vuillemin (dir.), *Language Commonality and Literary Communities in Early Modern England: Translation, Transmission, Transfer*, Turnhout, Brepols, 2022.
- Sansonetti, Laetitia, Rémi Vuillemin et Enrica Zanin (dir.), *The Early Modern English Sonnet: Ever in Motion*, coll. the Manchester Spenser, Manchester, Manchester University Press, 2020.
- Selzner, Cyril, dir. *Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre*

Cohen&Cohen



Editions Jérôme Million



L'Harmattan



BREVIARY STUFF



BREPOLS



BREPOLS



- (1559-1642). Editions Ellipses, 2022.
- Smyth, Orla. *Charlotte Lennox, The Female Quixote*, Paris, Belin, 2023.
- Soccard, Sophie, dir. *L'éducation des filles au siècle des Lumières*, Quaina, 11 (2020), <https://quaina.univ-angers.fr/11-leducation-des-filles-au-siecle-des-lumieres/>
- Triaire, Dominique et Thierry Verdier. *Recherches philosophiques sur l'origine des idées que nous avons du Beau et... Du Sublime. Première traduction française (1765) de A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful. Edmund Burke, collection « Imprimatur »*. Presses Universitaires de la Méditerranée – PLUM, 2020.
- Van Ruymbeke, Bertrand, Brigitte Félix et Audrey Fogels, éd., *L'indépendance des États-Unis. Héritage et interprétations. Arts, lettres, politique*, Rennes, Les Perséides, 2021.
- Vasset, Sophie. *Murky waters. British spas in eighteenth-century medicine and literature*, Manchester University Press, Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies, 2024.
- Vasset, Sophie. « Médecine des eaux 1550-1850. » *Histoire, médecine et santé (HMS)*, *Revue d'histoire sociale et culturelle de la médecine, de la santé et du corps*, <https://journals.openedition.org/hms/7023>, 2023
- Venet, Gisèle et Jean-Michel Déprats, dir. *Shakespeare, Œuvres Complètes*, édition bilingue, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 8 vol. (*Tragédies*, 2 vols., 2002 ; *Histoires*, 2 vols., 2008; *Comédies*, 3 vols., 2013-2016; *Sonnets et autres poèmes*, 1 vol., 2021.
- Venet, Gisèle, William Shakespeare, *Mesure pour Mesure*, édition bilingue, trad. J-M. Déprats, Gallimard, Folio Théâtre, 2022.
- Venet, Gisèle, William Shakespeare, *Richard III*, édition bilingue, trad. J-M. Déprats, Gallimard, Folio Théâtre, 2022.
- Vienne-Guerrin, Nathalie. *The Anatomy of Insults in Shakespeare's World*, Bloomsbury Arden, 2023.
- Viviès, Jean, *George Cheyne médecin de son siècle. 1672-174). Malaise dans la civilisation anglaise*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, coll. « Corps et âmes », janvier 2023.
- Wrobel, Claire, *Roman noir, réforme et surveillance en Angleterre (1764-1842) ; Gothique et panoptique*, Classiques Garnier, collection Perspectives Comparatistes, n°113, 2022.

Belin:
EDUCATION

QUAINA



Histoire,
médecine
et santé



