49e Colloque
Société d'Études Anglo-Américaines
des XVIIe et XVIIIe siècles

MARE NOSTRUM

Représentations de l'espace méditerranéen aux XVIIe et XVIIIe siècles

12-14 juin 2025
Université de Montpellier
Paul-Valéry

SEAA Société d'études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles XVII-XVIII
Compassing the Vaste Globe of the Earth
CRESEM
UP VD Université Perpignan Via Domitia
IRCL
Université Paul Valéry Montpellier
cnrs
Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité

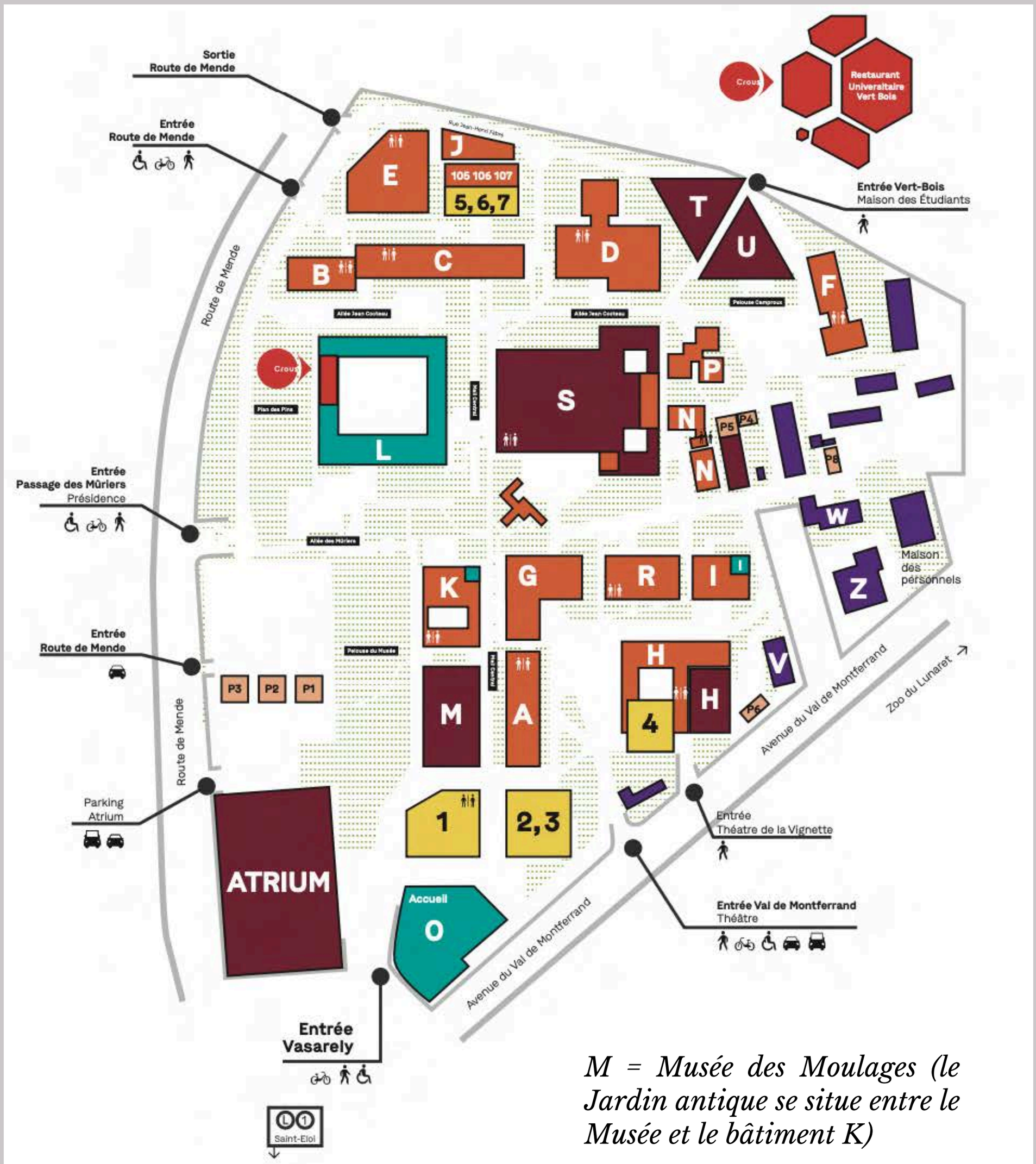
Adresses

Campus route de Mende : tram T1, arrêt Saint-Éloi, environ 5mn de marche jusqu'à l'entrée Vasarely

Campus Saint-Charles : tram T1, arrêt Place Albert 1er - Saint-Charles, entrée en face de l'arrêt

Brasserie du Théâtre :
22 Boulevard Victor Hugo, Grand Hôtel du Midi
Tram T1, arrêt Comédie

Plan du campus route de Mende



M = Musée des Moulages (le Jardin antique se situe entre le Musée et le bâtiment K)

Jeudi 12 juin
Atrium - Auditorium
Route de Mende

13h00 Accueil des participant-es

13h30 Ouverture du colloque
Sarah Hatchuel
Nathalie Vienne-Guerrin
Pierre Lurbe
Florence March
Jonathan Pollock

14h **Conférence**
Captain Michael Barritt (Royal Navy et Hakluyt Society)
Charting the Mediterranean Sea – “at a loss for longitudes and latitudes to dress it by”

Président de séance Pierre Lurbe (Président de la SEAA 17-18)

14h45 Pause

15h15-17h15 **Héritages antiques/Classical Legacies**

Président de séance Frédéric Conrod (Florida Atlantic University)

15h15 Agnès Lafont (Université de Montpellier Paul-Valéry)
Classical Marine Geographies in John Lyly’s Pastoral Drama

15h40 Elisabeth Szanto (Université Sorbonne Nouvelle)
A “sea of troubles”: From Charybdis to Scylla in Shakespeare’s *Pericles*

16h05 Janice Valls-Russell (Institut de Recherche sur la Renaissance, l’âge Classique et les Lumières)
“Ulysses Errores”: Navigating Myth and Chorography in British Seventeenth-Century Travel Accounts

16h30 Camille Adnot (Université Paris-Est Créteil)
Claiming Vesuvius: Volcanic Reimaginings, Geological Time, and the Apocalyptic Sublime

16h55- 17h15 Discussion

17h30-19h30 DraMareNostrum et cocktail
Musée des Moulages et Jardin antique

Vendredi 13 juin
Auditorium
Site Saint-Charles 2

9h

Conférence
Bernhard Klein (University of Kent)
The Mediterranean Connection: Maps, Plays, and Voyages of the Jacobean Period

Présidente de séance Florence March (Université de Montpellier Paul-Valéry)

9h45 Pause

10h15-11h45 **Un lieu de pouvoir/A Place of Power**
Présidente de séance Sophie Vasset (Université de Montpellier Paul-Valéry)

10h15 Marcandria Peraut (Université de Corse)
James Mario Matra (1746-1806). Un navigateur loyaliste américain vice-roi de Corse ?

10h40 Natacha Abriat (Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Occitanie)
“Here we always keep the Sea” : entre errance et performance, le quotidien des officiers de la Royal Navy en Méditerranée (1793-1805)

11h05 Jean Vivier (Institut de Recherche sur la Renaissance, l’âge Classique et les Lumières)
Sète et le monde anglo-américain en Méditerranée : de la création du port à celle du Théâtre de la mer

11h30 Discussion

11h45 Déjeuner libre

13h30-14h15 Bookclub
Salle Caryatides

14h15-15h Table ronde DraMareNostrum
Auditorium

15h15-18h15 **Assemblée générale**
Auditorium et en ligne

19h30 Dîner à la Brasserie du Théâtre

Samedi 14 juin
Auditorium
Site Saint-Charles 2

9h-10h30 **Mises en récit/Storying the Sea**
Président de séance Jonathan Pollock (Université de Perpignan Via Domitia)

9h Armelle Sabatier (Université Paris-Panthéon-Assas)
"He doth bestride the narrow world/ Like a Colossus" (*Julius Caesar*, 1.2.135-136) : Représentations du colosse de Rhodes dans l'imaginaire anglais du XVII[e] siècle

9h25 Ladan Niayesh (Université Paris Cité)
Romancing English Eastern Mediterranean Piracy in *The Travels of the Three English Brothers* (1607)

9h50 Mohamed Chamekh (University of Technology and Applied Sciences-Ibra, Oman)
Representations of Maghrebi Women in Eighteenth-Century British Travel Literature

10h15 Discussion

10h30 Pause

11h-12h30 **Transferts et traductions/Transfers and Translations**
Présidente de séance Ladan Niayesh (Université Paris Cité)

11h Laetitia Sansonetti (Université Sorbonne Nouvelle)
Francis Jaques' *Queen of Corsica* (1642): Caroline England's Translational Knowledge of Corsica

11h25 Frédéric Conrod (University Florida Atlantic)
Sade's Representation of the Catholic Mediterranean South

11h50 Fabrice Schultz (Université de Haute Alsace)
Egyptian Bacchanals on the Mediterranean Sea in Three Contemporary Digital Theatre Broadcasts of Shakespeare's *Antony and Cleopatra* (2.7)

12h15 Discussion

12h30-13h Clôture du colloque

Warships in a Heavy Storm, Ludolf Bakhuysen, *c.* 1695, Rijksmuseum Amsterdam